



Mâts et drapeaux Historique

SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

Par Jeannot Bourdages, conservateur
Juin 2026

HISTOIRE
ICONOGRAPHIE

HISTOIRE

Au milieu du 19^e siècle, les compagnies Robin et LeBoutillier Brothers possèdent chacune de grands mâts permettant d'identifier leur établissement auprès des navires de passage dans la baie des Chaleurs. Le premier, celui de la compagnie Robin, est planté devant le bureau administratif de l'entreprise, communément appelé le grand office. Le second, celui de la LeBoutillier Brothers, est situé juste à côté de son immense entrepôt, surnommé le BB. Un troisième est aussi installé devant la résidence du gérant général de la Robin.

En 1870, une élévation réalisée par l'arpenteur Patrick Murrison montre bien comment ces mâts se démarquent clairement dans le paysage, constituant de loin les éléments architecturaux les plus élevés. Ils dépassent ainsi aisément l'Entrepôt LeBoutillier, atteignant une hauteur d'environ 35 mètres (115 pieds).

Paspébiac n'est pas le seul établissement des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers pourvus de ces mâts. Nous avons ainsi pu recenser des éléments semblables à Percé, à l'île Bonaventure, Grande-Rivière, Pointe-Saint-Pierre, Malbay, Rivière-au-Renard, Natashquan, Magpie, Rivière-Saint-Jean et Caraquet. À Grande-Grave, ces mâts sont communément appelés des « mai ». L'historien Jean Lavoie décrit ainsi celui de l'établissement Fruing :

Au début du XX^e siècle, [...] on retrouve une plate-forme carrée en bois avec garde-corps reposant sur des fondations en pierres et au centre de laquelle s'élève un mât; c'était à cet endroit que se réunissaient les résidents de la grand'maison le soir et les dimanches pour jaser, se détendre sur des chaises-longues appelées « flaneuses ». Lors d'événements particuliers comme la venue d'un dirigeant de la firme, d'un jour de fête, d'une noce ou d'élections, on hissait un pavillon au « mai ».

À Paspébiac, la construction de ces structures s'apparente grandement à celle des mâts de navires. C'est compréhensible puisqu'ils ont vraisemblablement été érigés par les artisans œuvrant au chantier naval. Plantés dans le sol, ces mâts sont constitués de plusieurs pièces de bois, attachées successivement l'une sur l'autre, avec des diamètres de plus en plus petits au fur et à mesure que l'on gagne en hauteur. Une traverse horizontale est installée à mi-chemin, le tout relié par des haubans, afin d'assurer la solidité de l'ensemble.



Au sommet, un drapeau trône fièrement, à la vue de tous, afin de permettre d'identifier aisément l'établissement des compagnies. Les versions originales et colorées des gravures de Thomas Pye nous laissent penser qu'il pourrait s'agir du Red Ensign britannique.

C'est plausible car nous savons que les navires des deux compagnies, Robin et LeBoutillier Brothers, arboraient effectivement le Red Ensign lorsqu'ils navigaient sur l'Atlantique. C'était d'ailleurs le pavillon communément utilisé par les navires marchands britanniques.

Il est également possible que les compagnies aient arboré leurs propres pavillons. L'historien John Jean, auteur de Jersey Sailing Ship, a d'ailleurs publié une liste des drapeaux représentant plusieurs des compagnies de pêche jersiaises. Malheureusement, celui identifié à la compagnie Robin ne correspond pas aux représentations que nous possédons pour Paspébiac. De plus, celui de la compagnie LeBoutillier Brothers est absent de la liste.



Dans la première moitié du 20e siècle, les mâts disparaissent progressivement du paysage, notamment après la faillite de la compagnie LeBoutillier Brothers (1926) et la vente de la résidence du gérant général de la compagnie Robin (années 1940). Quant à celui planté devant le grand office Robin, il semble avoir été conservé au moins jusqu'aux années 1950.

Avec la création du site patrimonial de Paspébiac, quatre reconstitutions de mâts ont été mise sur le terrain principal : mât de la zone de jeux pour enfants (1989); mât utilisé pour indiquer la vitesse des vents (vers 1990); mât de l'Entrepôt LeBoutillier (vers 1998); mât de la Charpenterie (vers 1998). Outre leur fonction première, ces mâts ont également servi à faire flotter les drapeaux du Québec ou encore de l'île de Jersey lors d'occasions spéciales.

À la base, ces reconstitutions en bois sont loin d'avoir la prestance et l'envergure des modèles originaux. De plus, les cordages utilisés sont composés de fibres synthétiques, plutôt que de fibres naturelles. Au plan de la conservation, nous pouvons également affirmer qu'elles ont atteint la fin de leur durée de vie : peinture effacée, pièces trouées, cordages détériorés manquants ou inexistant... certains menacent même de s'effondrer.

Dans la mesure où il s'agit de reproductions, n'ayant pas de valeur historique ou patrimoniale, nous proposons donc simplement de les démanteler pour des raisons de sécurité, d'esthétisme et d'intégrité patrimoniale. De manière pragmatique, nous souhaitons aussi concentrer nos ressources sur la conservation et la mise en valeur des éléments authentiques du Site historique national de Paspébiac.

Pour sa part, le mât de la Charpenterie a été remplacé par un mât métallique en 2016, lors de la commémoration du 250e anniversaire de l'arrivée de Charles Robin. Il est donc encore en bon état et toujours utilisé aujourd'hui.

PRINCIPALES RÉFÉRENCES

John Jean. Jersey Sailing Ships. Chichester, Phillimore & Co Ltd, 1982.

Jean Lavoie. L'établissement Fruing de Grande-Grave, 1979.

Thomas Pye. Canadian scenery: district of Gaspé, 1866.

Plan de Patrick Murrison, 1870. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F.





iconographie

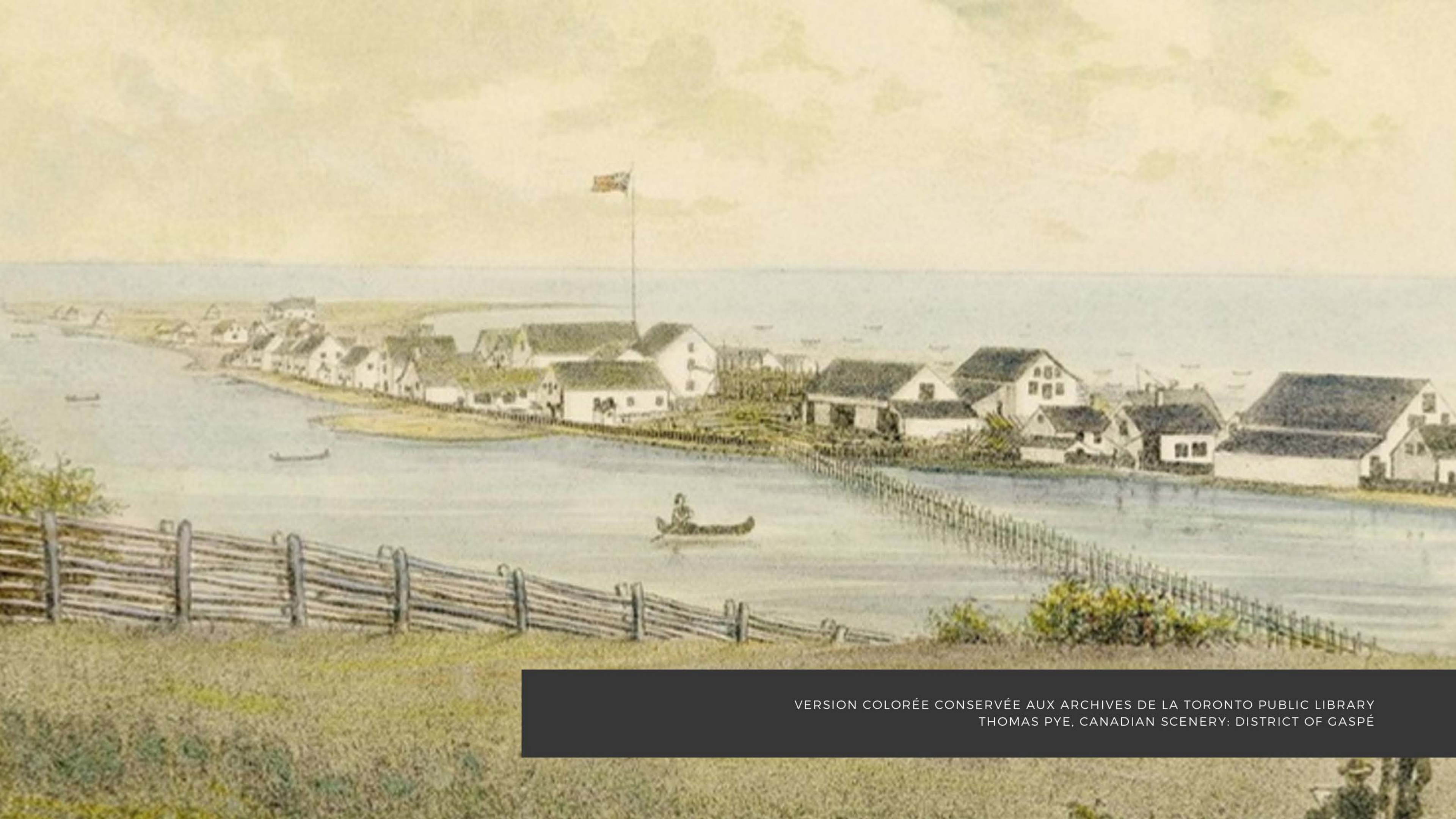
MÂTS ET DRAPEAUX - ORIGINAUX



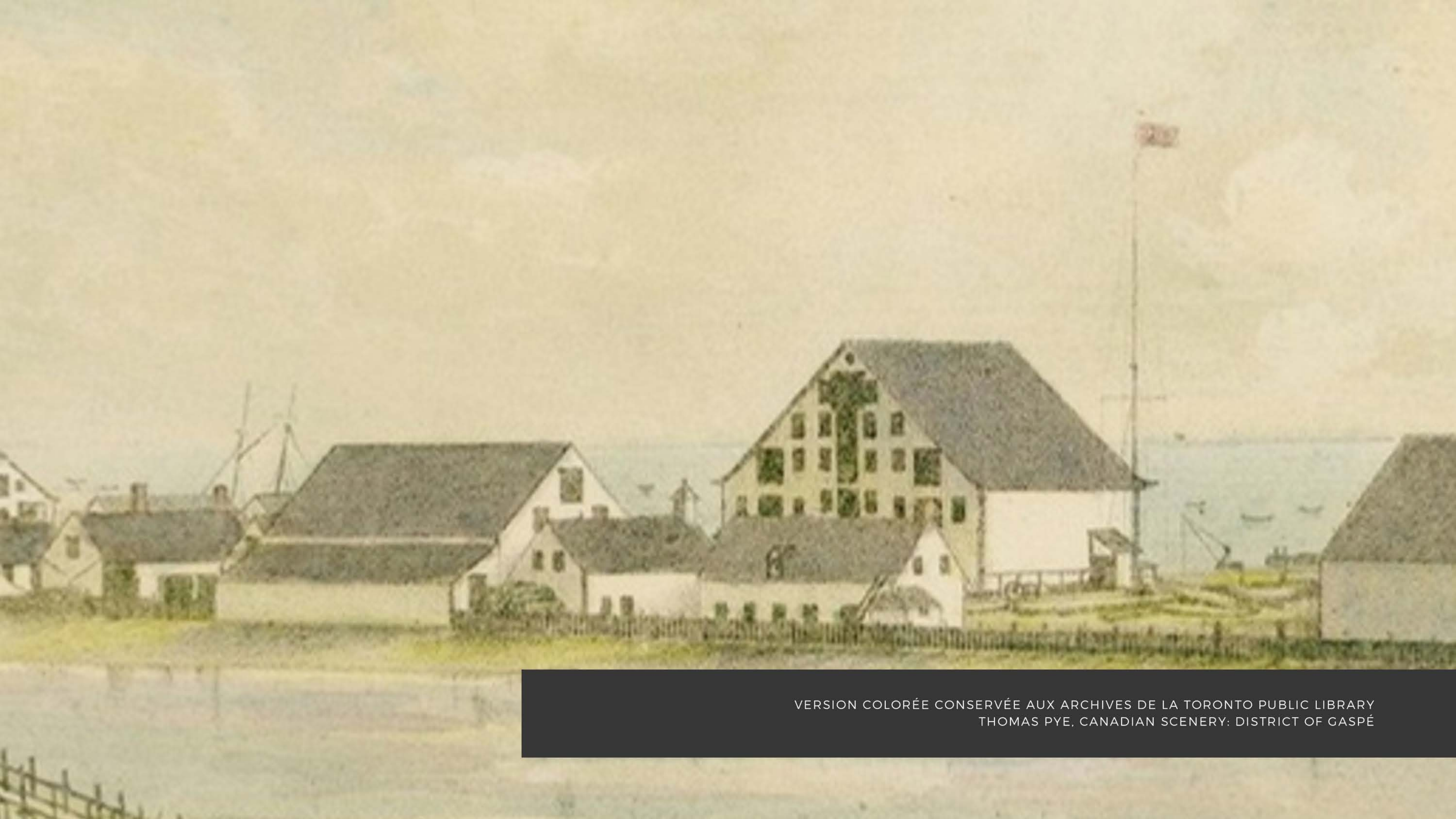
LE MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1864
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



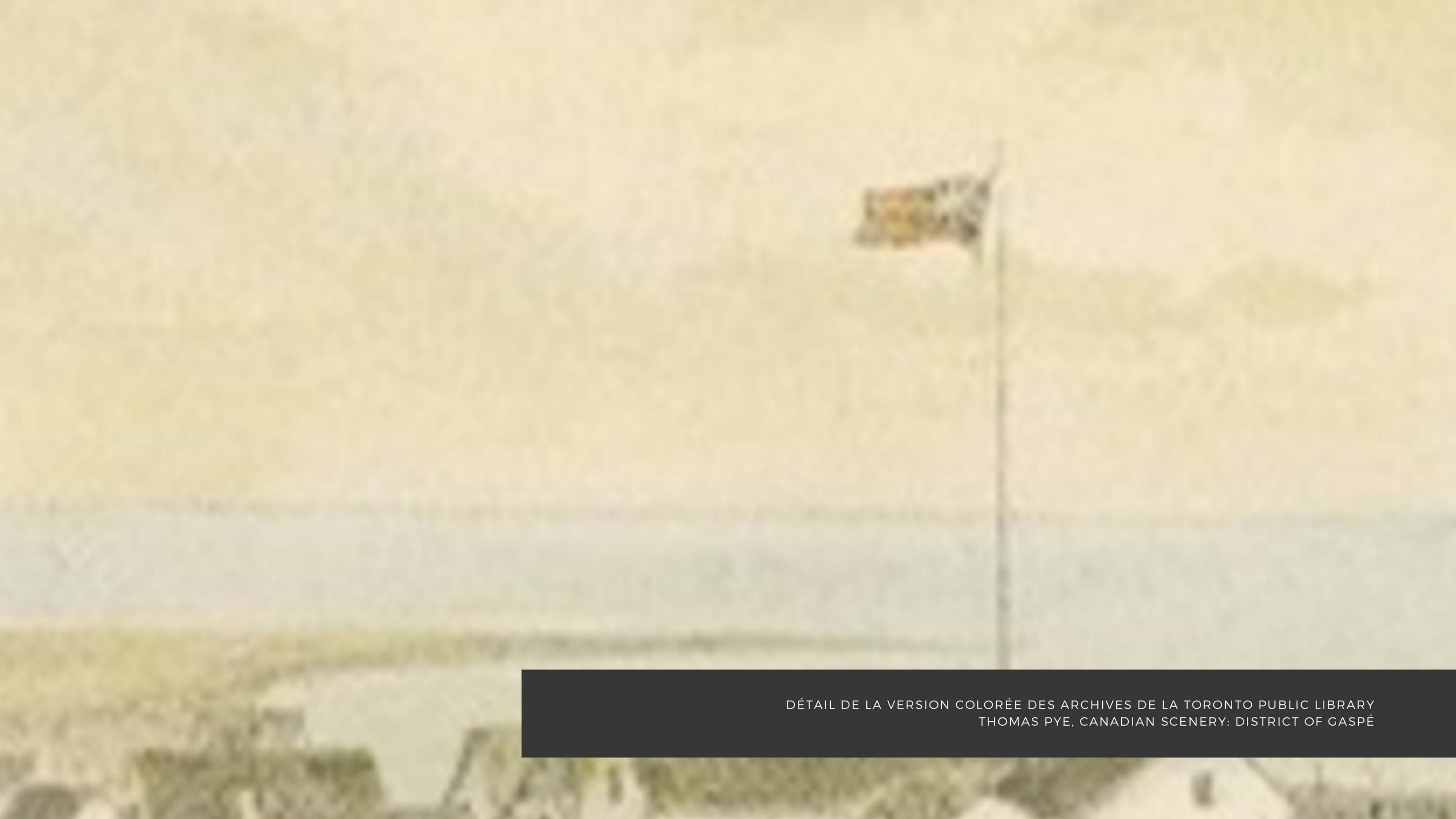
LE MÂT DE LA COMPAGNIE LEBOUTILLIER BROTHERS, 1864
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



VERSION COLORÉE CONSERVÉE AUX ARCHIVES DE LA TORONTO PUBLIC LIBRARY
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



VERSION COLORÉE CONSERVÉE AUX ARCHIVES DE LA TORONTO PUBLIC LIBRARY
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



DÉTAIL DE LA VERSION COLORÉE DES ARCHIVES DE LA TORONTO PUBLIC LIBRARY
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



RED ENSIGN BRITANNIQUE



UNION

NAVIRE DE LA COMPAGNIE ROBIN ARBORANT LE RED ENSIGN
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



NAVIRE DE LA LEBOUTILLIER BROTHERS ARBORANT ÉGALEMENT LE RED ENSIGN
COLLECTION PRIVÉE

37

38

39

12

Messrs Chs Robins &

Flag

34

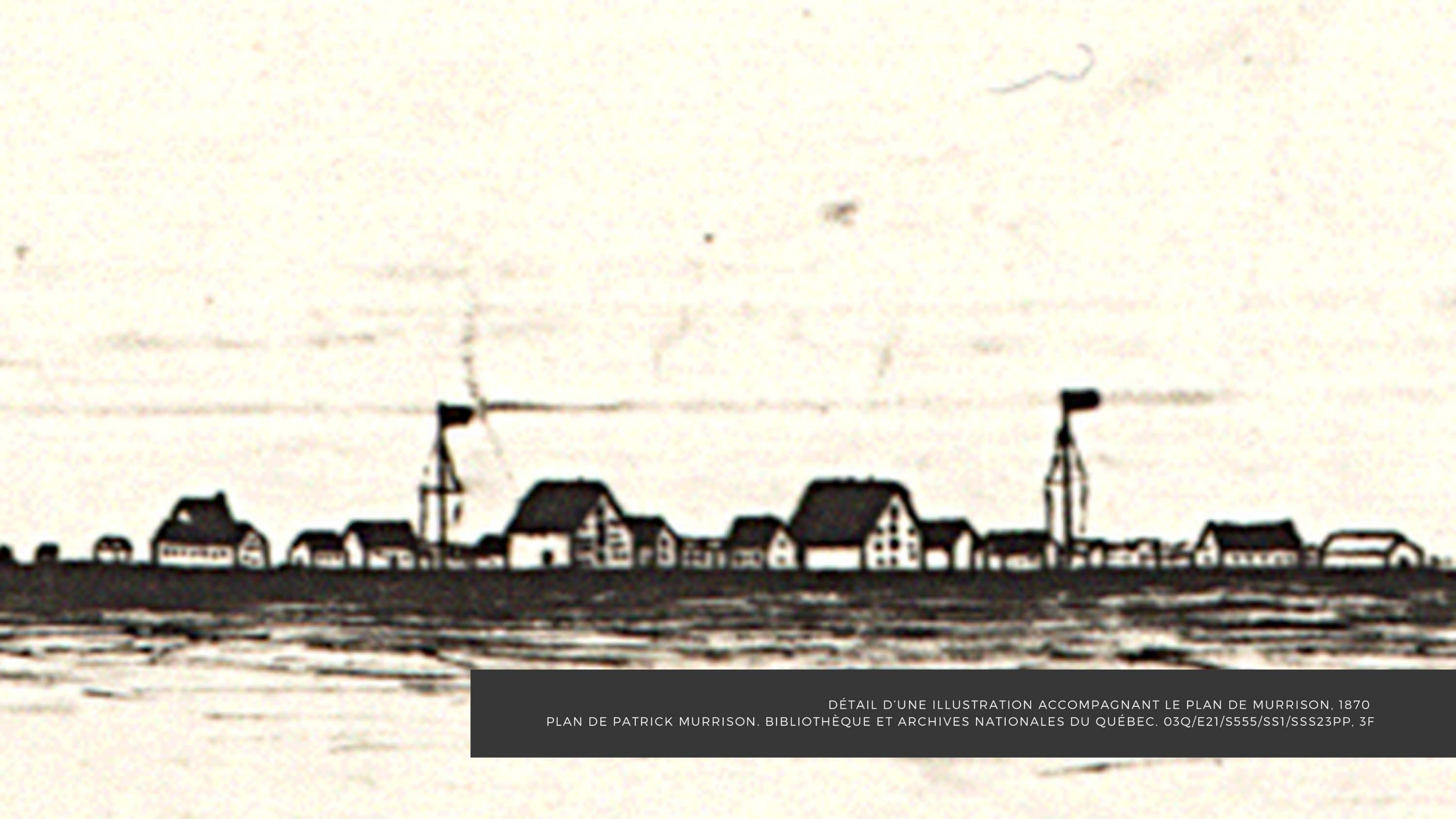
*



LOCALISATION DU MÂT DE LA COMPAGNIE LEBOUTILLIER BROTHERS, 1870
PLAN DE PATRICK MURRISON. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F

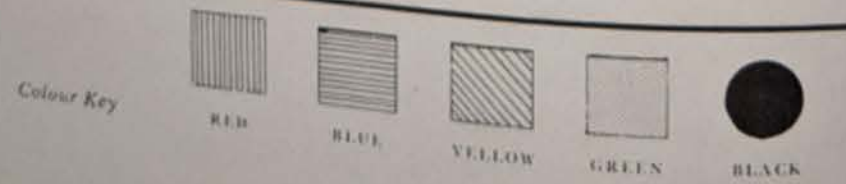
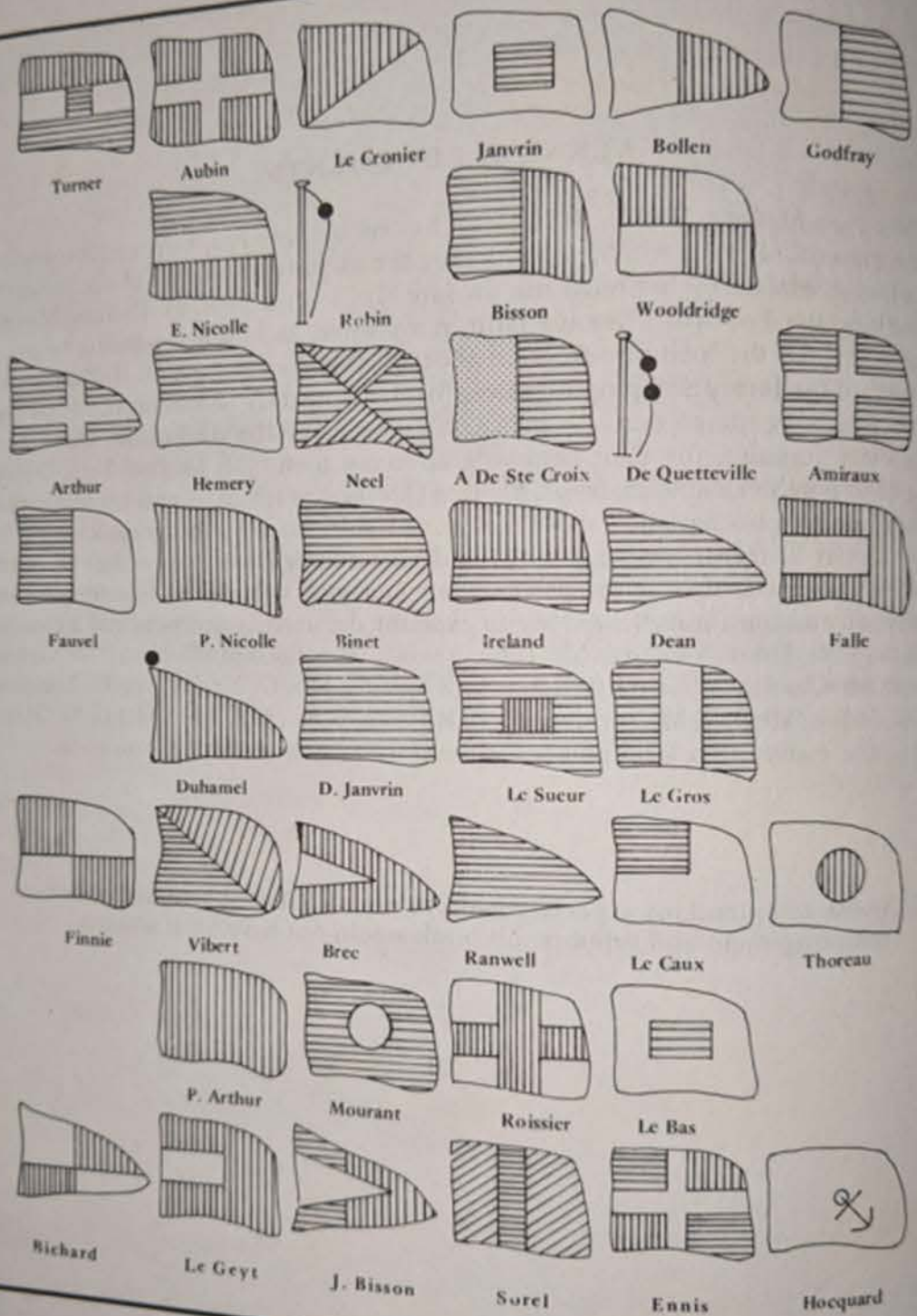


LOCALISATION D'UN TROISIÈME MÂT PLANTÉ DEVANT LA MAISON DU GÉRANT DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1870
PLAN DE PATRICK MURRISON. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F

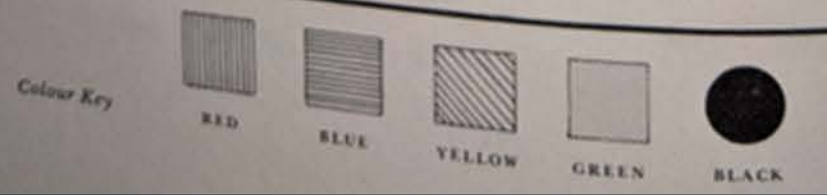
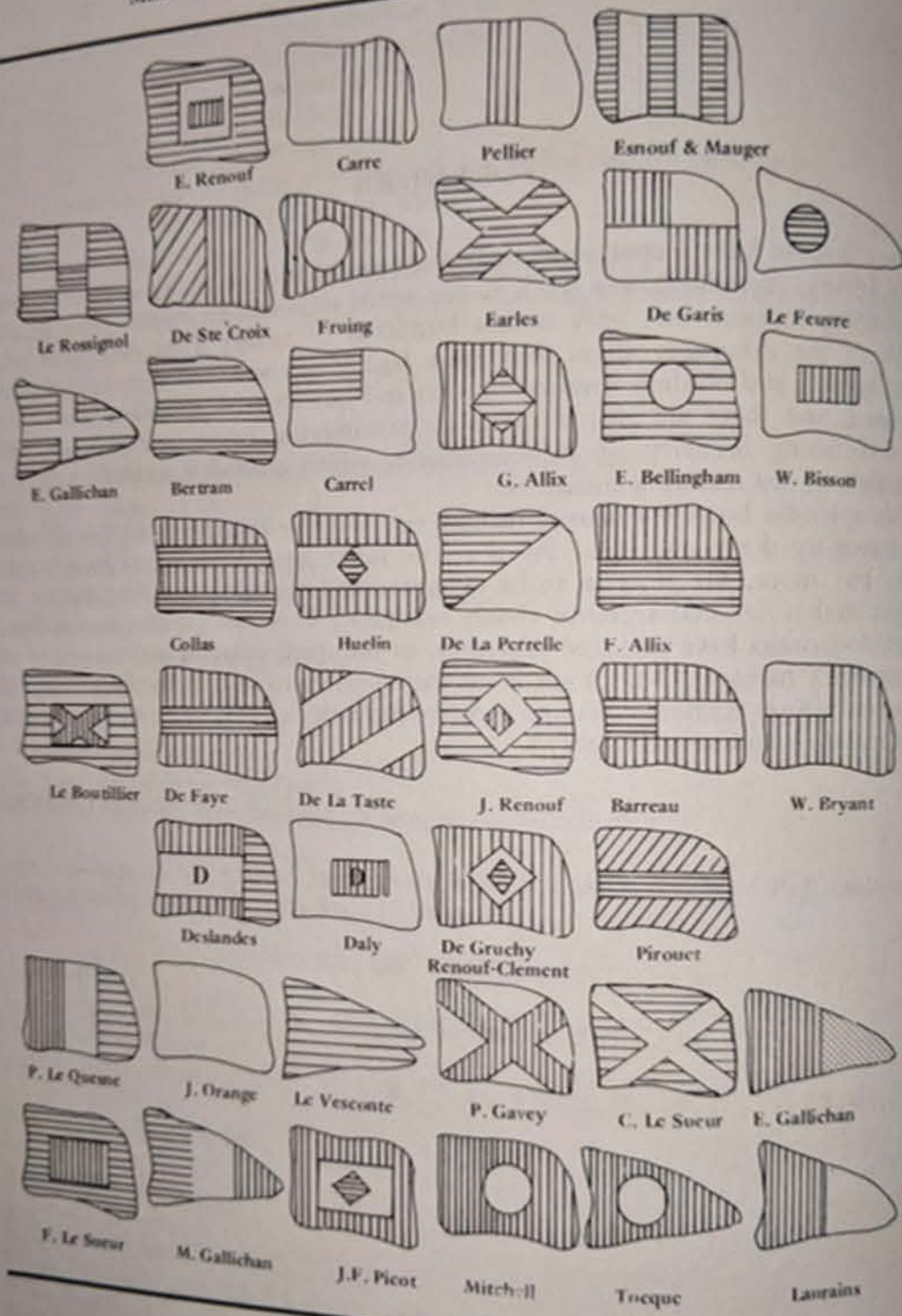


DÉTAIL D'UNE ILLUSTRATION ACCOMPAGNANT LE PLAN DE MURRISON, 1870
PLAN DE PATRICK MURRISON. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F

MERCHANT'S SIGNALS OR HOUSE FLAGS 1792 - 1900



MERCHANT'S SIGNALS OR HOUSE FLAGS 1792 - 1900



DRAPEAUX DE MARCHANDS JERSIAIS
 JOHN JEAN, JERSEY SAILING SHIPS



MÂT ET DRAPEAU DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1873
L'OPINION PUBLIQUE. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC



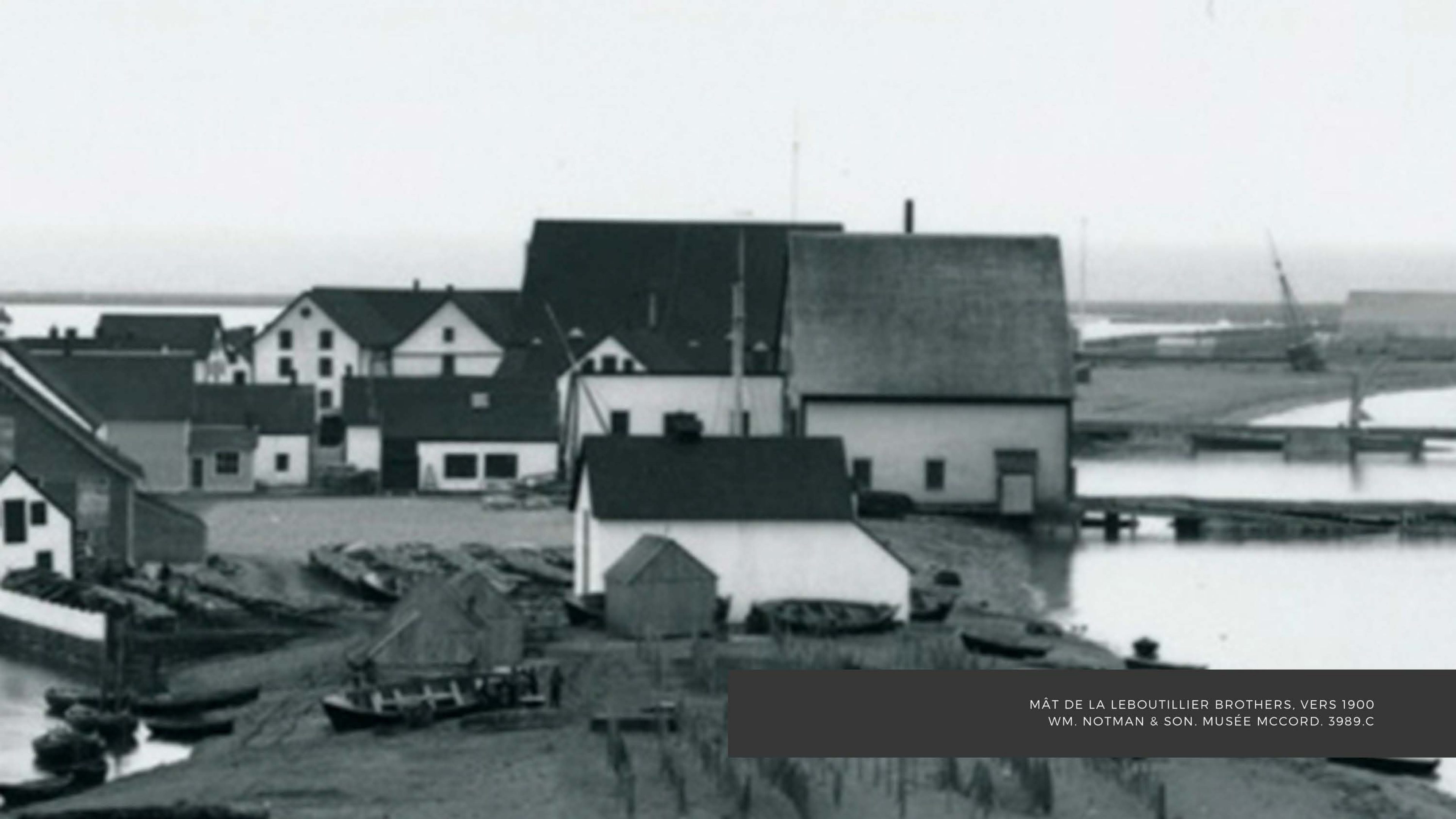
MÂT DE LA LEBOUTILLIER BROTHERS, 1895
FONDS LOUIS BÉRUBÉ



MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1895
FONDS LOUIS BÉRUBÉ



MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, VERS 1900
COLLECTION BERNARD NADEAU



MÂT DE LA LEBOUTILLIER BROTHERS, VERS 1900
WM. NOTMAN & SON. MUSÉE MCCORD. 3989.C



MÂT DE LA MAISON DU GÉRANT GÉNÉRAL DE LA ROBIN, VERS 1910
COLLECTION PRIVÉE



MÂT DE LA MAISON DU GÉRANT GÉNÉRAL DE LA ROBIN, 1931
COLLECTION PRIVÉE



MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1922
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE. CD1996-0691-19.



MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1926
MUSÉE DE LA GASPÉSIE.



MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, VERS 1930
COLLECTION PRIVÉE



MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, 1936
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE 2004-1471.

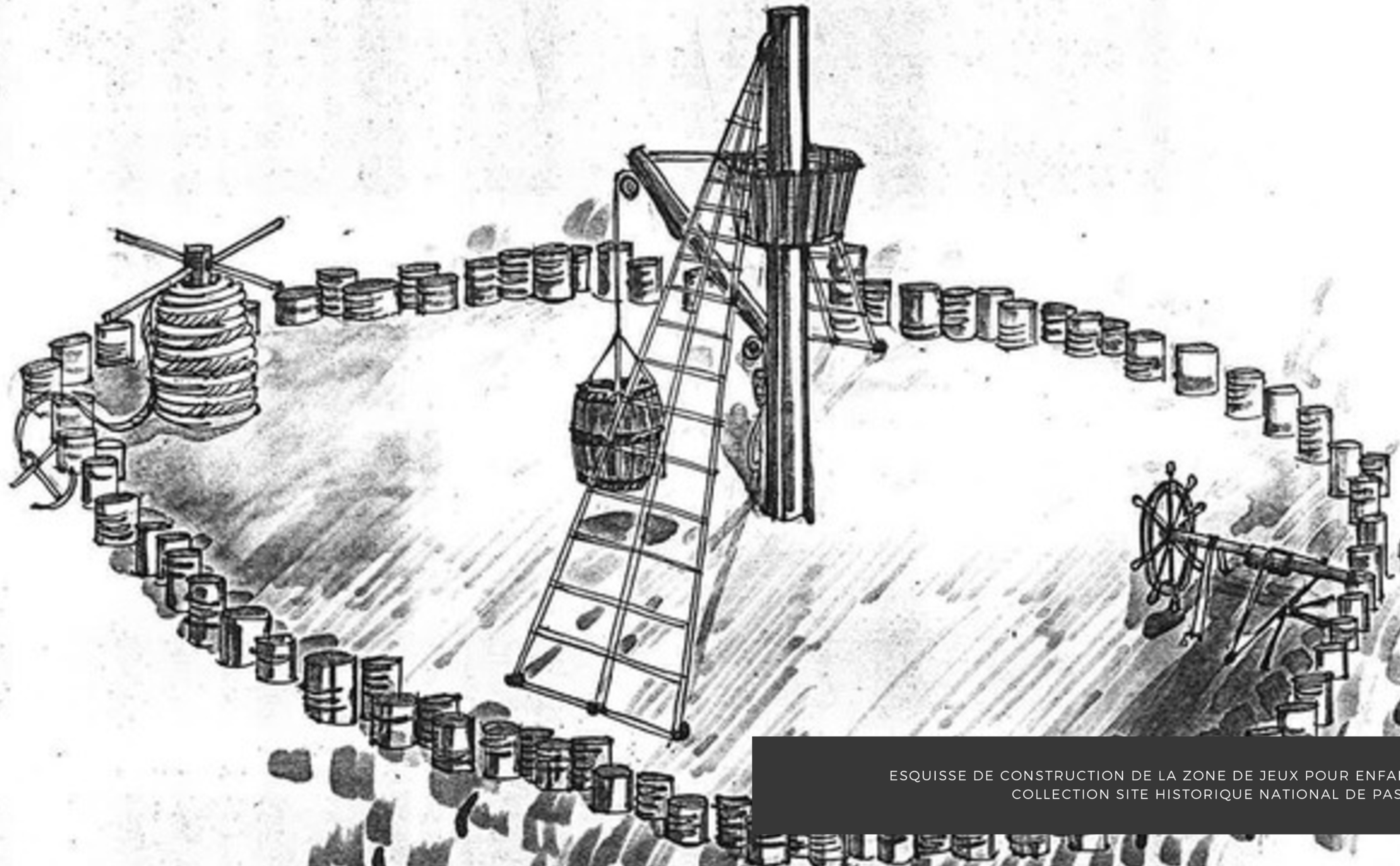


MÂT DE LA COMPAGNIE ROBIN, VERS 1950
COLLECTION ÉRIC-ROBERT JOSEPH

A black and white photograph of a playground. In the center, a wooden structure resembling a ship's mast or a tall tower stands on a gravel surface. A child is climbing the structure, and another child is sitting on a swing nearby. In the background, there is a long, white building with a dark roof and several windows. The sky is overcast with some clouds. The overall scene is a nostalgic or historical representation of a playground.

iconographie

RECONSTITUTIONS



ESQUISSE DE CONSTRUCTION DE LA ZONE DE JEUX POUR ENFANTS, 1989
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIACÉ



MÂT DE LA ZONE DE JEUX POUR ENFANTS, VERS 1990
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



À GAUCHE, AJOUT D'UN SECOND MÂT INDIQUANT LA VITESSE DES VENTS, ANNÉES 1990
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIACÉ



AJOUT DU TROISIÈME MÂT PRÈS DE L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER, VERS 1998
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIACÉ



AJOUT D'UN QUATRIÈME MÂT À CÔTÉ DE LA CHARPENTERIE, 1998
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIACÉ



MÂT DEVANT L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER EN 2003
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIACÉ



MÂT DE LA CHARPENTERIE EN 2003
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



MÂT DEVANT L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER EN 2005
3OLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIACÉ



MÂT SERVANT À INDIQUER LA VITESSE DES VENTS EN 2005
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



NOUVEAU MÂT MÉTALLIQUE INSTALLÉ PRÈS DE LA CHARPENTERIE, 2016
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

A photograph showing the upper portion of a white building with a dark brown gable roof. A tall, weathered wooden cross stands in the foreground, partially obscuring the building. The sky is a clear, bright blue. The building features several windows and a central door, all with dark brown frames. A small circular window is visible in the gable end.

ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT DEVANT L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT DEVANT L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



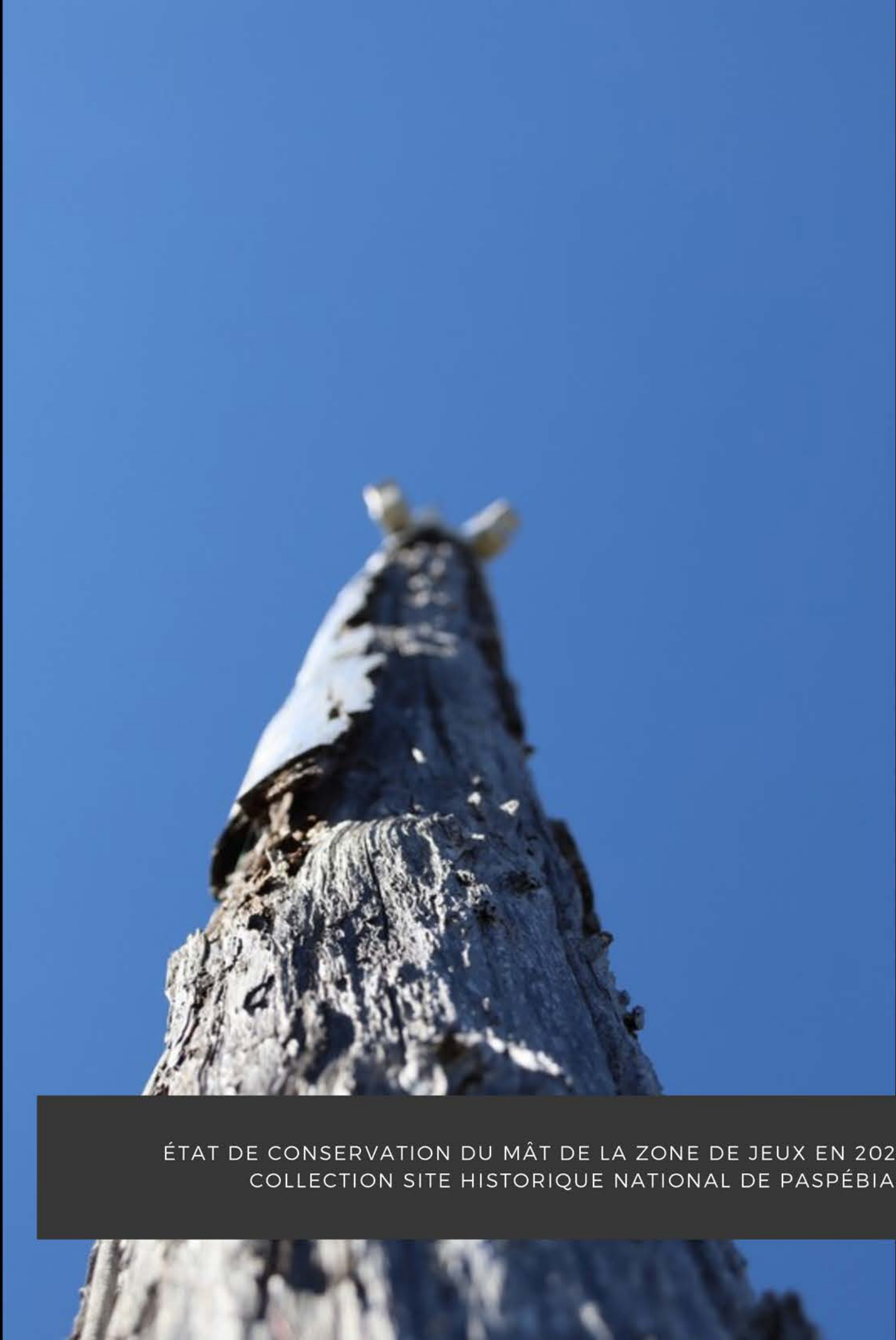
ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT DEVANT L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT UTILISÉ POUR INDIQUER LA VITESSE DES VENTS EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT UTILISÉ POUR INDIQUER LA VITESSE DES VENTS EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT DE LA ZONE DE JEUX EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION DU MÂT DE LA ZONE DE JEUX EN 2026
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

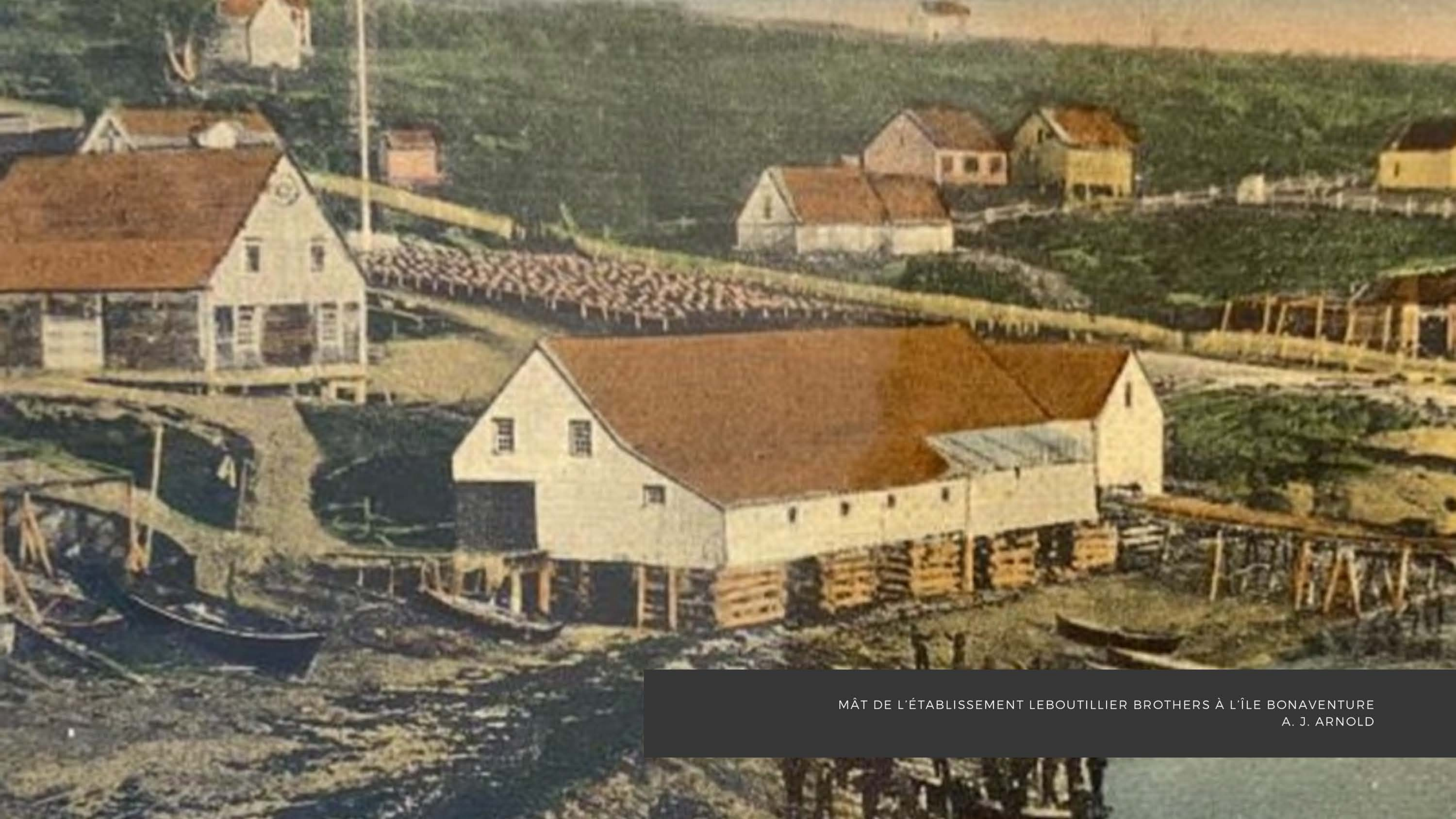
iconographie

AUTRES ÉTABLISSEMENTS DE PÊCHE





MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT ROBIN À PERCÉ
BANQ. 03Q_P560_S1_P000225



MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT LEBOUTILLIER BROTHERS À L'ÎLE BONAVENTURE
A. J. ARNOLD



MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT ROBIN À GRANDE-RIVIÈRE
MUSÉE DE LA GASPÉSIE, COLLECTION JACQUES DE LESSEPS, 00.1.35



MÂT ET DRAPEAU DE L'ÉTABLISSEMENT COLLAS DE POINTE-ST-PIERRE
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



MÂT DEVANT LE MAGASIN ROBIN DE RIVIÈRE-AU-RENARD
COLLECTION MORRIS PATTERSON



MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT ROBIN DE MALBAY, 1914
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT ROBIN DE NATASHQUAN
COLLECTION PETER LEGROS



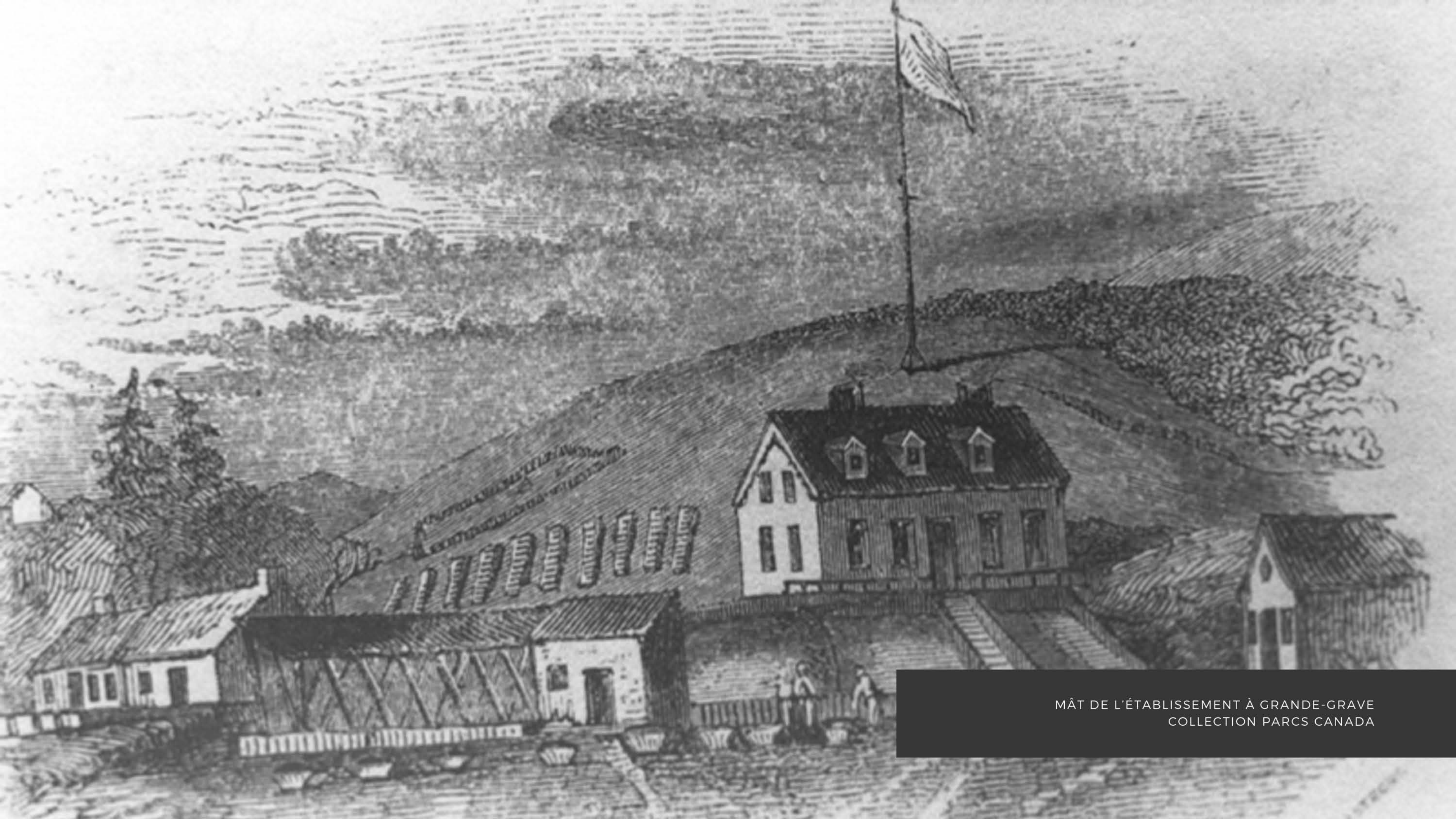
MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT ROBIN À MAGPIE, 1870
MUSÉE MCCORD



MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT ROBIN DE RIVIÈRE-ST-JEAN, 1870
BANQ. 03Q_PC02_00040D



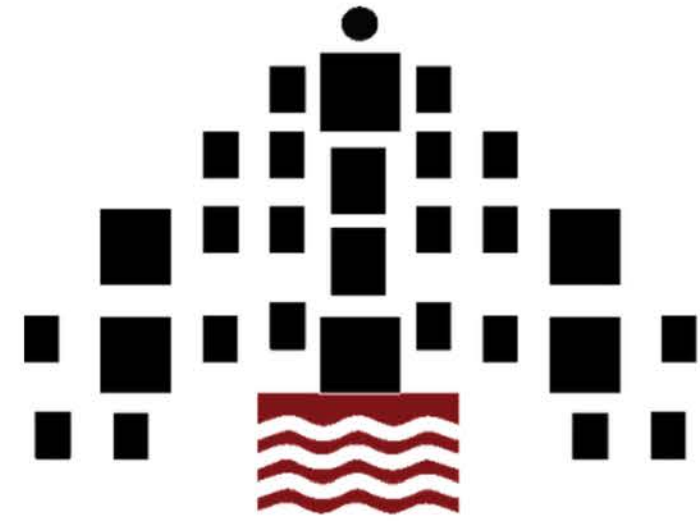
MÂT DEVANT LA MAISON DE JOHN LEBOUTILLIER À GASPÉ
COLLECTION FABIEN SINNETT



MÂT DE L'ÉTABLISSEMENT À GRANDE-GRAVE
COLLECTION PARCS CANADA



MÂTS DE L'ÉTABLISSEMENT À GRANDE-GRAVE
COLLECTION PARCS CANADA. SD-163-01-IC-165



SITE HISTORIQUE NATIONAL
DE PASPÉBIAC