

AVRIL 2023

Catégorisation Zone classée

SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC
Par Jeannot Bourdages, conservateur

Résumé 3

Extérieur 4

Terrain 6

Archéologie 8

Zone classée 9

Bibliographie 10

Iconographie et cartes 13

RÉSUMÉ

Par la présente, il nous fait plaisir de vous faire parvenir nos commentaires à la suite de la réception de notre avis de catégorisation. Des recherches récentes ont permis de faire ressortir plusieurs nouveaux éléments contribuant à la valeur patrimoniale des bâtiments, des terrains et du paysage global. Nous profitons donc aussi de l'occasion pour vous faire part de ces découvertes.

Extérieur

Il nous apparaît fondamental d'inclure la chambre forte Robin, un vestige du bureau administratif de la compagnie. De plus, nous tenons à souligner que l'usine de transformation est également incluse dans la zone classée. Inaugurée en 1966, elle fait partie du paysage industriel du banc de Paspébiac. Les deux composantes sont d'ailleurs inscrites formellement dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Terrain

Nous souhaitons d'abord que l'ensemble des composantes déjà décrites dans notre désignation en tant que Lieu historique national du Canada (catégorie paysage culturel) soient intégrées dans le texte proposé. De plus, nous avons relevé une série de composantes liées aux compagnies Robin et LeBoutillier Brothers n'ayant pas fait l'objet de documentation par le passé: fondations de plusieurs bâtiments, protection côtière, trottoir de béton artisanal, chaînes et bien d'autres. Nous sommes d'ailleurs convaincus que des recherches plus formelles, réalisées par des archéologues, permettraient de dénombrer d'autres composantes liées à l'histoire de ces deux compagnies. À l'inverse, nous pensons qu'il faudrait enlever de la catégorisation les trottoirs de bois, qui constituent des installations contemporaines servant à faciliter la déambulation des touristes. Par son caractère industriel, à la fois ancien et contemporain, nous pensons finalement qu'il faudrait hausser le niveau de protection à "supérieur" ou "exceptionnel", en s'assurant d'inscrire tous les éléments récemment documentés afin de s'assurer de leur protection.

Archéologie

Nous tenons à souligner que, en plus des compagnies jersiaises, le banc de Paspébiac possède un fort potentiel archéologique pour l'étude du Régime français ainsi que de la présence autochtone dans la région gaspésienne.

Zone non classée

Nous souhaitons finalement attirer votre attention sur la présence à Paspébiac, à l'extérieur de la zone classée, de plus d'une vingtaine d'autres bâtiments construits par les compagnies Robin et LeBoutillier Brothers. À moyen terme, nous pensons que la zone protégée devrait être agrandie pour inclure l'ensemble de ces bâtiments.

EXTÉRIEUR

Chambre forte Robin

Tout d'abord, il nous apparaît primordial d'ajouter la « chambre forte » dans la liste des composantes du patrimoine bâti du site du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac. Il s'agit ici d'un authentique vestige du bureau administratif de la compagnie Robin. Ce dernier bâtiment, construit vers 1845, constituait le cœur de l'établissement de Paspébiac. Dans les années 1930, il est l'objet de travaux de rénovation, c'est donc probablement à ce moment qu'est ajoutée l'actuelle chambre forte.

Malheureusement, en 1964, le bureau administratif de la compagnie Robin fait partie des dix-huit bâtiments détruits par un incendie sur le banc de Paspébiac. En raison de sa structure en béton, seule la chambre forte a résisté aux flammes. Des traces de brûlures sont d'ailleurs toujours visibles sur certains éléments en bois enchâssés dans la structure. Depuis cette époque, la « chambre forte » ou « coffre-fort » de la compagnie Robin a toujours été considérée comme faisant partie du site patrimonial du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac.

Cette composante est d'ailleurs formellement inscrite dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec: « Le site patrimonial du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac est un complexe industriel de pêche à la morue aménagé du XVIIIe au XXe siècle. Cet établissement se compose de douze bâtiments (huit en bois de facture vernaculaire, deux en pierre de facture simple et deux de facture plus moderne) et d'une structure en béton. Il comporte une poudrière de pierre (1788); trois « cook-room » et le hangar Robin (début XIXe siècle); un entrepôt de la compagnie Le Boutillier (entre 1845 et 1850); un hangar à farine, une charpenterie et une forge (avant 1870); un « office » de pierre (fin du XIXe siècle); une usine à poisson et un frigo (XXe siècle) ainsi qu'une ancienne chambre forte de béton. Le complexe industriel est situé sur le barachois de Paspébiac, dans la ville du même nom. »



Usine de transformation

Nous profitons également de l'occasion pour souligner que la description présentée dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec inclut également « une usine à poisson et un frigo (XXe siècle) ».

En 1964, le feu qui a dévasté le banc de Paspébiac a également détruit deux usines appartenant à la compagnie Robin, qui produisaient respectivement des filets de morue et de la farine de poisson. À la suite du désastre, la Robin a pris la décision de délaisser le secteur des pêches, pour se concentrer sur son réseau de magasins généraux. Le gouvernement du Québec annonce alors la construction d'une nouvelle usine, en collaboration avec un promoteur privé. L'actuelle usine a ainsi été inaugurée en 1966. Dans la foulée du rapport du BAEQ, Paspébiac fait alors partie des quatre centres hauturiers de pêche de la péninsule gaspésienne, avec Rivière-au-Renard, Newport et Sandy Beach. Adjacente au site historique, l'actuelle usine représente ainsi la continuité d'une tradition de transformation des produits de la mer, amorcée à Paspébiac dès le Régime français.

Disparition du « frigo »

Pour sa part, le « frigo » énuméré dans la description du RPCQ fait référence à un entrepôt frigorifique construit en 1933 par le gouvernement du Québec. Ce bâtiment était toujours présent à proximité du site historique lors de la création du site patrimonial du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac en 1981. Malheureusement, ce bâtiment, lié à l'histoire des coopératives de pêche, a été détruit par un incendie en 1984. Des vestiges sont cependant toujours présents à proximité, soit une série de piliers de bois servant à protéger la côte.



TERRAIN

Paysage culturel du Canada

Tout d'abord, nous souhaitons rappeler que nous avons été classé dans la catégorie « Paysage culturel » lors de notre désignation en tant que Lieu historique national du Canada en 2001. À cet égard, nous remarquons que plusieurs éléments ont déjà été retenus dans notre catégorisation. Cependant, nous aimerions apporter davantage de précision en intégrant tous les autres éléments énoncés par le gouvernement fédéral:

- la topographie naturelle du lieu, qui forme une lagune délimitée par un long barachois s'allongeant dans la baie des Chaleurs et un banc de sable de forme triangulaire;
- la relation spatiale entre les bâtiments;
- la perspective que les bâtiments offrent entre eux et par rapport aux autres bâtiments situés sur le banc de pêche de Paspébiac;
- le panorama qu'ils offrent de la baie, vers la mer ainsi que de la passerelle et du barachois (lagune), vers la terre ferme;
- les activités de pêche pratiquées à cet endroit;
- la présence de quais, de rampes et d'autres structures et vestiges associés à la pêche commerciale et à la vie maritime.

En ce sens, ces nouveaux éléments permettraient d'harmoniser les protections offertes par les deux classements du site patrimonial du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac. Cela viendrait également appuyer notre volonté de reconnaissance en tant que patrimoine mondial de l'UNESCO.



Autres éléments à protéger

Nous aimerions également attirer votre attention sur la présence, sur les terrains de la zone classée, de plusieurs autres éléments patrimoniaux directement reliés à l'histoire des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers:

- Traces dans le paysage de la descente de la compagnie LeBoutillier Brothers;
- Fondation d'une annexe d'un bâtiment LeBoutillier Brothers des années 1840;
- Vestige de la protection côtière de la compagnie LeBoutillier Brothers;
- Dépôts de briques anciennes à proximité de l'Office;
- Fondation d'un bâtiment Robin des années 1870-1900;
- Trottoir en béton artisanal fabriqué par la compagnie Robin dans les années 1930;
- Chaînes de grand format ancrées au sol.

Ces éléments ne constituent qu'une liste préliminaire d'éléments que nous sommes actuellement en mesure de rattacher directement aux deux plus grandes compagnies jersiaises de la région au 19^e siècle. Lors de nos tournées, nous avons également photographié des structures en bois, des ancrs et beaucoup d'autres éléments encore non identifiés. Par leur rattachement direct au site classé, tous ces éléments possèdent clairement une valeur patrimoniale. L'absence de documentation formelle met actuellement en péril la conservation de ces composantes. Nous sommes également convaincus qu'une recherche plus approfondie permettrait de faire ressortir beaucoup d'autres éléments d'importance.

Nous avons d'ailleurs dû déplorer récemment la disparition d'un pilier original construit par la compagnie Robin, probablement dans les années 1930. Ce dernier était situé à proximité de l'usine de transformation. Nous avons également observé certains actes de vandalisme sur d'autres composantes. Finalement, depuis 1964, les traces des anciens axes de circulation de la compagnie Robin ont été presque totalement effacées du paysage.

Il convient ici de rappeler que la compagnie Robin a été la plus grande compagnie de pêche canadienne au 19^e siècle. Fondée en 1765, elle n'a cessé définitivement ses activités qu'en 2016. Avec ses 251 années d'histoire, c'est la seconde entreprise la plus durable de toute l'histoire du Canada. En ce sens, en plus des bâtiments, tous les éléments qui sont rattachés à son histoire doivent absolument être protégés.

Trottoirs de bois

Nous avons aussi noté que les actuels trottoirs de bois reliant les bâtiments ont été inscrits dans les composantes notables contribuant à la valeur patrimoniale du terrain. Il est important de noter que ces trottoirs de bois sont des constructions contemporaines, installées dans les années 2000 pour faciliter la circulation des touristes du site historique. Leur emplacement et leur dimension n'ont pas de fondement historique. Il a bel et bien existé de petites sections de trottoirs de bois autrefois mais elles n'étaient pas situées à cet endroit.

ARCHÉOLOGIE

Au plan archéologique, nous tenons à souligner que le potentiel du banc de Paspébiac dépasse grandement le cadre des activités des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers. Des recherches récentes ont permis de documenter la présence d'habitations et de résidents permanents dans la seigneurie de Paspébiac entre 1725 et 1760. Durant tout le régime français, Paspébiac fait également partie de la zone d'occupation saisonnière par les pêcheurs basques. Les différentes sources à ce sujet sont disponibles en bibliographie.

De plus, selon l'interprétation la plus communément admise, le mot "Paspébiac" est d'origine mi'qmaque. En raison de l'envergure de son barachois, l'endroit constitue effectivement un site privilégié pour l'installation de ces semi-nomades durant la saison estivale. Le 6 juillet 1534, l'explorateur Jacques Cartier aperçoit d'ailleurs une cinquantaine de barques mi'qmaques sur la pointe de Paspébiac. Après la Conquête, plusieurs documents historiques permettent également d'attester de la présence de Métis et d'Autochtones.



À L'EXTÉRIEUR DE LA ZONE CLASSÉE

Nous souhaitons finalement attirer votre attention sur la présence à Paspébiac, à l'extérieur de la zone classée, de plus d'une vingtaine d'autres bâtiments construits par les compagnies Robin et LeBoutillier Brothers:

- Résidence du gérant-général de la compagnie Robin;
- Ferme Robin (7 bâtiments, caveau à légumes, chambre forte, latrine);
- Résidences des administrateurs (8 résidences avec dépendances);
- Résidence située sur la ferme de la compagnie LeBoutillier Brothers;
- Magasin à grande surface Robin;
- Puits Robin.

À ces éléments, viennent également s'ajouter plusieurs bornes d'arpentage, un boisé ancien ainsi qu'une zone autrefois utilisée pour la drave par la compagnie Robin. À moyen terme, nous pensons que la zone protégée devrait ainsi être agrandie pour inclure l'ensemble de ces composantes patrimoniales.

Selon nos recherches, les 35 bâtiments restants des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers à Paspébiac constituent l'un des plus importants complexes patrimoniaux de l'industrie des pêches dans l'Atlantique Nord. Un article scientifique sur le sujet paraîtra d'ailleurs bientôt dans la revue *L'Estuaire* de l'Université du Québec à Rimouski.



RÉFÉRENCES

Jeannot Bourdages, « Histoire et patrimoine des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers », Revue L'Estuaire, « L'Est-du-Québec, pays maritime. Réalités maritimes bas-laurentiennes, gaspésiennes et nord-côtières du XVIIe siècle à nos jours », Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 2023. À paraître.

Camillia Buenestado-Pilon, « Démographie et population », Patrimoine Paspébiac, page visitée le 25 avril 2023: <https://patrimoinepaspebiac.com/familles-et-personnes/demographie-et-population/>

Jeannot Bourdages. Portes et quincailleries: étude historique. Paspébiac, Site historique national de Paspébiac, 2022. 147 pages.

Camellia Buenestado Pilon. La ferme Robin de Paspébiac: un patrimoine à sauver. Carleton-sur-Mer, Écomusée Tracadièche, causerie présentée le 19 juillet 2022.

Marc-André Comeau. Pêcheur normand, famille métisse : genèse de l'installation d'une famille de pêcheurs, les Mallet d'Acadie. Septentrion, 2021.

Camillia Buenestado Pilon. Que reste-t-il du patrimoine des pêches à Paspébiac? Paspébiac, Ville de Paspébiac, 2021.

Marie-Claude Francoeur. Le développement socio-économique des seigneuries gaspésiennes sous le Régime français: un modèle régional unique, Québec, Université Laval (mémoire de maîtrise), 2018.

Jo Hickey, « Jersey's brick making history », British Broadcasting Corporation, 14 novembre 2014, page visitée le 21 avril 2023: https://www.bbc.co.uk/jersey/content/articles/2009/02/20/brickmaking_jersey_feature.shtml

Jeannot Bourdages. Rampe de mise à l'eau: historique du site. Paspébiac, Site historique national de Paspébiac, 2022. <https://sitepaspebiac.ca/wp-content/uploads/2022/09/2022-09-16-Rampe-de-mise-a-leau-Historique-du-secteur-reduit.pdf>

Jeannot Bourdages. Coffre-fort Charles Robin and Company: histoire, architecture, iconographie. Paspébiac, Site historique national de Paspébiac, 2021. <https://sitepaspebiac.ca/wp-content/uploads/2022/02/2021-04-08-Coffre-fort-HAI-Reduit.pdf>

Brad Loewen et Vincent Delmas, "The Basques in the Gulf of St. Lawrence and adjacent shores", Canadian Journal of Archaeology, 2012, 36 : 351-404.

Jean-Marie Fallu, "Jacques Cartier explore la Gaspésie", Magazine Gaspésie, vol. 46, no. 1, été 2009: p. 14-20.

Joseph Gough. La gestion des pêches au Canada: des premiers jours jusqu'à l'an 2000. Sillery, Éditions du Septentrion, 2008. 636 pages.

Boudreau Fortier et associés/Bergeron Gagnon. Site historique du Banc-de-pêche-de-Paspébiac: Rapport d'intégrité. Québec, Boudreau Fortier et associés, 2003. 91 pages.

Mario Mimeault, "Le Banc de Paspébiac, site industriel patrimonial", Encyclobec, 17 novembre 2002: https://encyclobec.ca/region_projet.php?projetid=411

Nathalie Clerk. Le site historique du Banc-de-Paspébiac. Parcs Canada, 2000.

Jocelyne Cossette. Installations de pêche du banc de Paspébiac Gaspésie, Québec. Parcs Canada, 1998. p. 305-343.

Patricia Assels. Inventaire du patrimoine architectural de la Gaspésie. 1998.

André Lepage. Le site historique du Banc-de-Paspébiac. Publications du Québec, 1997.

Yves Frenette. Les Anglo-Normands dans l'Est du Canada. La Société historique du Canada, 1996.

Rosemary Ommer. A Structural Analysis of the Jersey-Gaspé Cod Fishery. McGill-Queen's University Press, 1991.

Dominique Lalande. Paspébiac, établissement jersiais: utilisation de l'espace et marchandises de consommation. Québec, Université Laval, 1987.

M. Lamontagne et C. Mousseau. Reconnaissance archéologique sur le site du banc de Paspébiac. Min. affaires culturelles, 1985.

David Lee. The Robins in Gaspé 1766-1825. Fitzhenry & Whiteside, 1984.

André Lepage. Le capitalisme marchand en Gaspésie: la Cie Robin dans la Baie des Chaleurs 1820-1870. Thèse de Université Laval, 1983.

André Lepage. Le Banc de Paspébiac, site commercial et industriel. Ministère des Affaires culturelles, 1980. 112 pages.

Chantal Soucy. Le Banc de Paspébiac: histoire, patrimoine et développement régional. Centre documentation sur les pêches de Paspébiac, 1983.

Le dossier d'utilisation des bâtiments historiques de Paspébiac. Comité pour la sauvegarde des bâtiments historiques de Paspébiac, 1980.

Des bâtiments historiques à l'abandon. Paspébiac, Comité pour la sauvegarde des bâtiments historiques de Paspébiac, 1977.

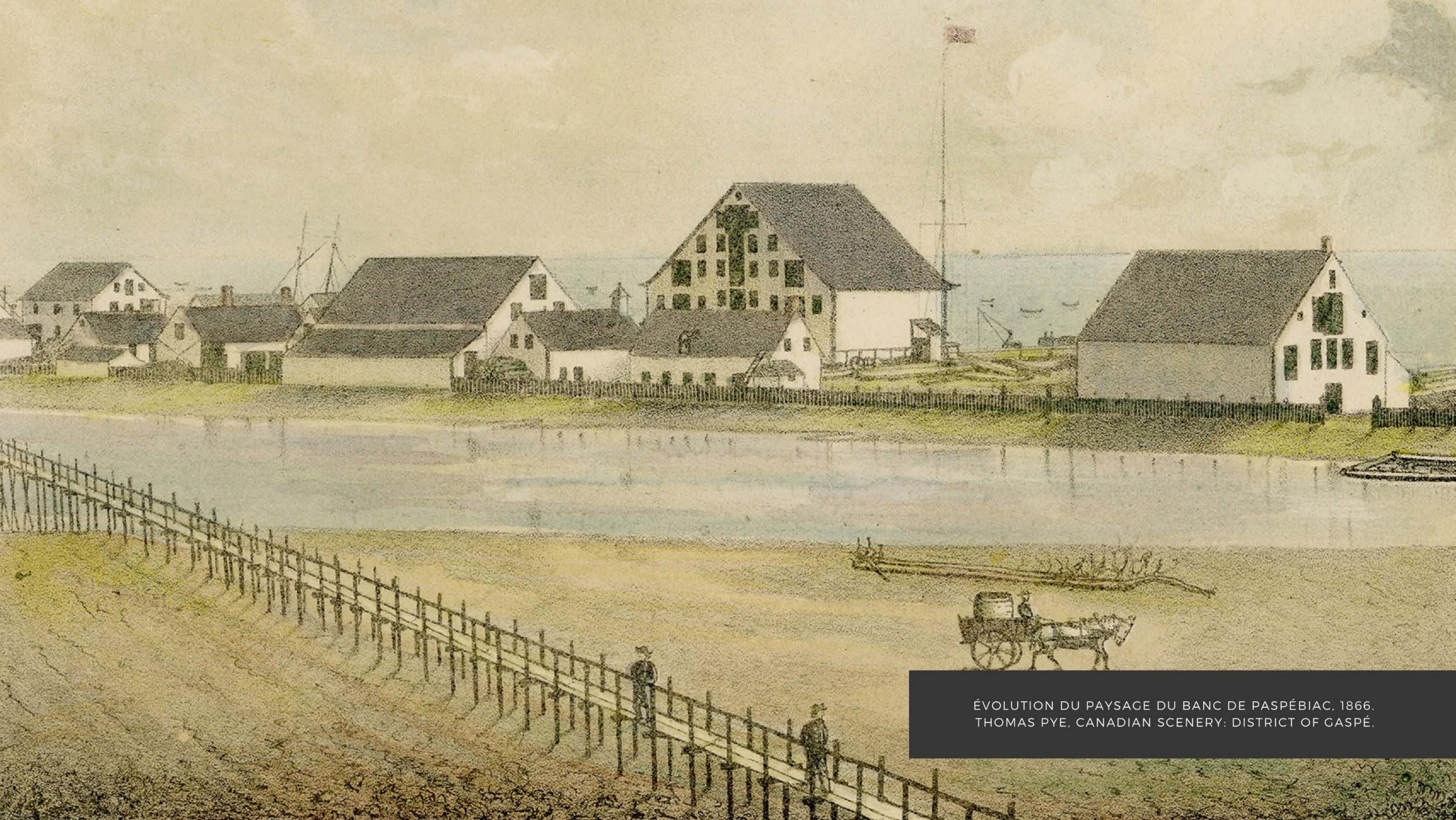
David Lee. Paspébiac Buildings and the Charles Robin Company. Historical Sites and Monuments Board of Canada, 1973.

Meredith H. Sykes. Barchois Buildings, Paspébiac, PQ. Historical Sites and Monuments Board of Canada, 1973.

An aerial photograph of a building complex, possibly a school or institutional site, with a thick black outline highlighting a specific area. The image is in grayscale and serves as a background for the text.

Iconographie

PAYSAGE
EXTÉRIEUR
TERRAIN



ÉVOLUTION DU PAYSAGE DU BANC DE PASPÉBIAC, 1866.
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ.



ÉVOLUTION DU PAYSAGE DU BANC DE PASPÉBIAC, 1899.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC.



ÉVOLUTION DU PAYSAGE DU BANC DE PASPÉBIAC, VERS 1900.
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS CORNÉLIUS BROTHERTON. P141/1/5/35/2.



ÉVOLUTION DU PAYSAGE DU BANC DE PASPÉBIAC, 1927.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q,P428,S3,SS1,D35P11.



ÉVOLUTION DU PAYSAGE DU BANC DE PASPÉBIAC, 1947.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q.E6.S7.SS1.P29221.



ÉVOLUTION DU PAYSAGE DU BANC DE PASPÉBIAC, VERS 1960.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



L'ACTUEL COMPLEXE INDUSTRIEL PATRIMONIAL DE PASPÉBIAC.
PHOTO: NELSON BOISVERT, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



ENTREPÔT
FRIGORIFIQUE

OFFICE

HANGAR
LEBOUTILLIER

ENTREPÔT
LEBOUTILLIER

COMPLEXE
LA FORGE

ACCUEIL

TONNELLERIE
FORGE

CHARPENTERIE

USINE

CHAMBRE
FORTE

HANGAR
À FARINE

POUDRIERE

LES DIX BÂTIMENTS, LA CHAMBRE FORTE ET L'USINE DE TRANSFORMATION, TOUS INTÉGRÉS DANS LE RPCQ.
L'ENTREPÔT FRIGORIFIQUE A CEPENDANT ÉTÉ INCENDIÉ EN 1984.
CARTE: JEANNOT BOURDAGES, 2023. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



LA CHAMBRE FORTE FAIT PARTIE DU RÉPERTOIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUÉBEC.
C'EST UN VESTIGE DU BUREAU ADMINISTRATIF DE LA COMPAGNIE ROBIN.
ANICK LOISEL. COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



LE BUREAU ADMINISTRATIF DE LA COMPAGNIE ROBIN ABRITAIT LA CHAMBRE FORTE, 1952.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA. PA-129396



USINE DE TRANSFORMATION DE PASPÉBIAC, INAUGURÉE EN 1966.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



 GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE
DIRECTION GÉNÉRALE DES PÊCHES MARITIMES
PARC INDUSTRIEL DE PÊCHES-PASPÉBIAC
TRAITEMENT DES EAUX USEES
AMÉLIORATION AU MOULIN À FARINE
DIRECTEURS DE PROJET : Bergeron, Côté & Ass.
INGÉNIEUR-CONSEIL : J.J. Barrette & Ass. Inc.
ENTREPRENEUR : **SOMEC INC.**
* RÉALISATION EN VERTU DE L'ENTENTE
AUXILIAIRE CANADA-QUÉBEC

USINE DE TRANSFORMATION DE PASPÉBIAC, VERS 1978.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



USINE DE TRANSFORMATION DE PASPÉBIAC, VERS 1978.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



ENTREPÔT FRIGORIFIQUE CONSTRUIT PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC EN 1933.
RAPPORT DU DÉPARTEMENT DES PÊCHERIES, 1934. COLLECTION GUÉTAN MYRE



L'ENTREPÔT FRIGORIFIQUE ÉTAIT TOUJOURS EXISTANT LORS DU CLASSEMENT PATRIMONIAL EN 1981.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



INCENDIE DE L'ENTREPÔT FRIGORIFIQUE EN 1984.
COLLECTION JOSETTE CASTILLOUX



PROTECTION CÔTIÈRE À PROXIMITÉ DE L'ANCIEN ENTREPÔT FRIGORIFIQUE.
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

DESCENTE
SECONDAIRE

STRUCTURES
DE BOIS

DESCENTE
PRINCIPALE

PROTECTION
CÔTIÈRE

BRIQUES

FONDATION

PILIER

TROTTOIR
DE BÉTON

FONDATION

CHAÎNES

QUELQUES COMPOSANTES LIÉES AUX COMPAGNIES ROBIN ET LEBOUTILLIER BROTHERS DANS LA ZONE CLASSÉE.
CARTE: JEANNOT BOURDAGES, 2023. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



TRACES DE LA DESCENTE DE LA LEBOUTILLIER BROTHERS À L'EXTRÉMITÉ OUEST DE LA ZONE CLASSÉE.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



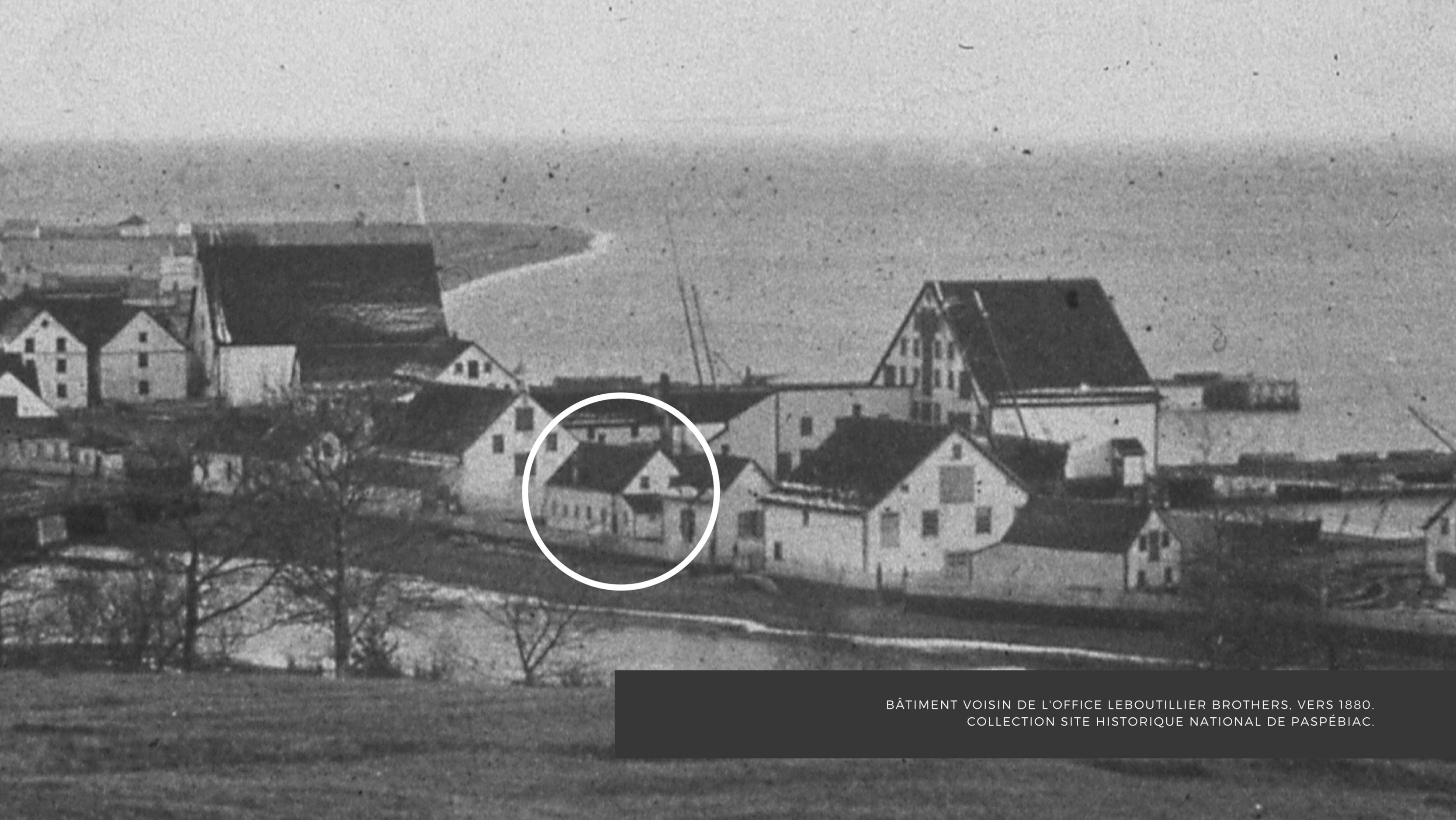
STRUCTURES DE BOIS NON IDENTIFIÉES SITUÉES À L'OUEST DE LA ZONE CLASSÉE.
CES VESTIGES NE BÉNÉFICIENT D'AUCUNE PROTECTION.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



PLAN HISTORIQUE MONTRANT L'EXTRÉMITÉ OUEST DE LA ZONE AUJOURD'HUI CLASSÉE. DES TRACES DE LA ROUTE ET DES STRUCTURES DE BOIS Y SONT TOUJOURS PRÉSENTES. PATRICK MURISON, 1870, BANQ, 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F.



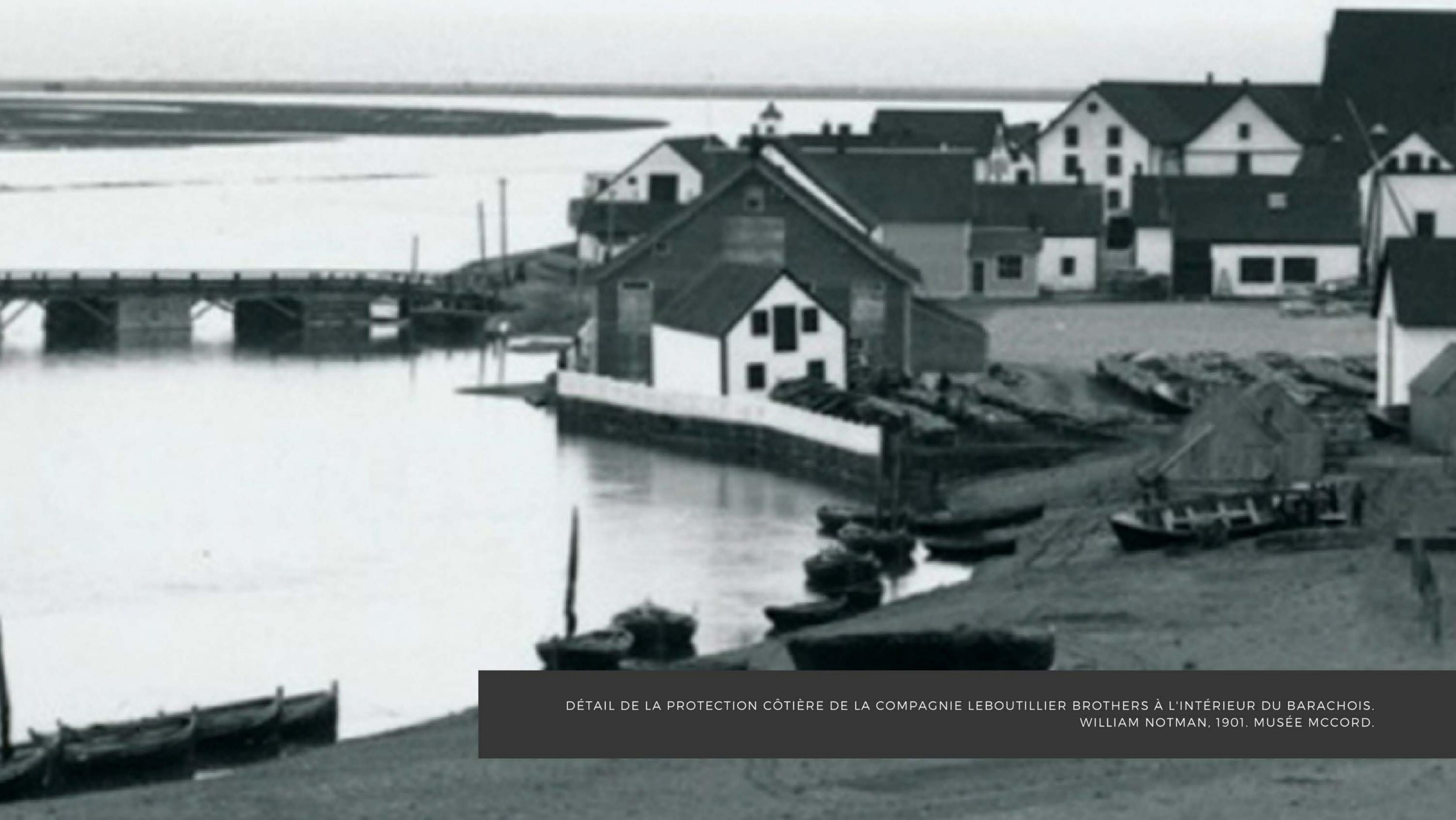
FONDATION D'UN BÂTIMENT LEBOUTILLIER BROTHERS DES ANNÉES 1840.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



BÂTIMENT VOISIN DE L'OFFICE LEBOUTILLIER BROTHERS, VERS 1880.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



VESTIGES DE LA PROTECTION CÔTIÈRE DE LA COMPAGNIE LEBOUTILLIER BROTHERS.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



DÉTAIL DE LA PROTECTION CÔTIÈRE DE LA COMPAGNIE LEBOUTILLIER BROTHERS À L'INTÉRIEUR DU BARACHOIS.
WILLIAM NOTMAN, 1901. MUSÉE MCCORD.



BRIQUE FABRIQUÉE À JERSEY, À L'INTÉRIEUR DE LA LAGUNE, À PROXIMITÉ DE L'OFFICE.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



AUTRES TYPES DE BRIQUES PRÉSENTES À L'INTÉRIEUR DE LA LAGUNE.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



FONDATION D'UN BÂTIMENT ROBIN DATANT DES ANNÉES 1870-1900.
LA FONDATION A PROBABLEMENT ÉTÉ AJOUTÉE DANS LES ANNÉES 1930.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE DU BÂTIMENT, VERS 1927.
PHOTO: JACQUES DE LESSEPS. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC.



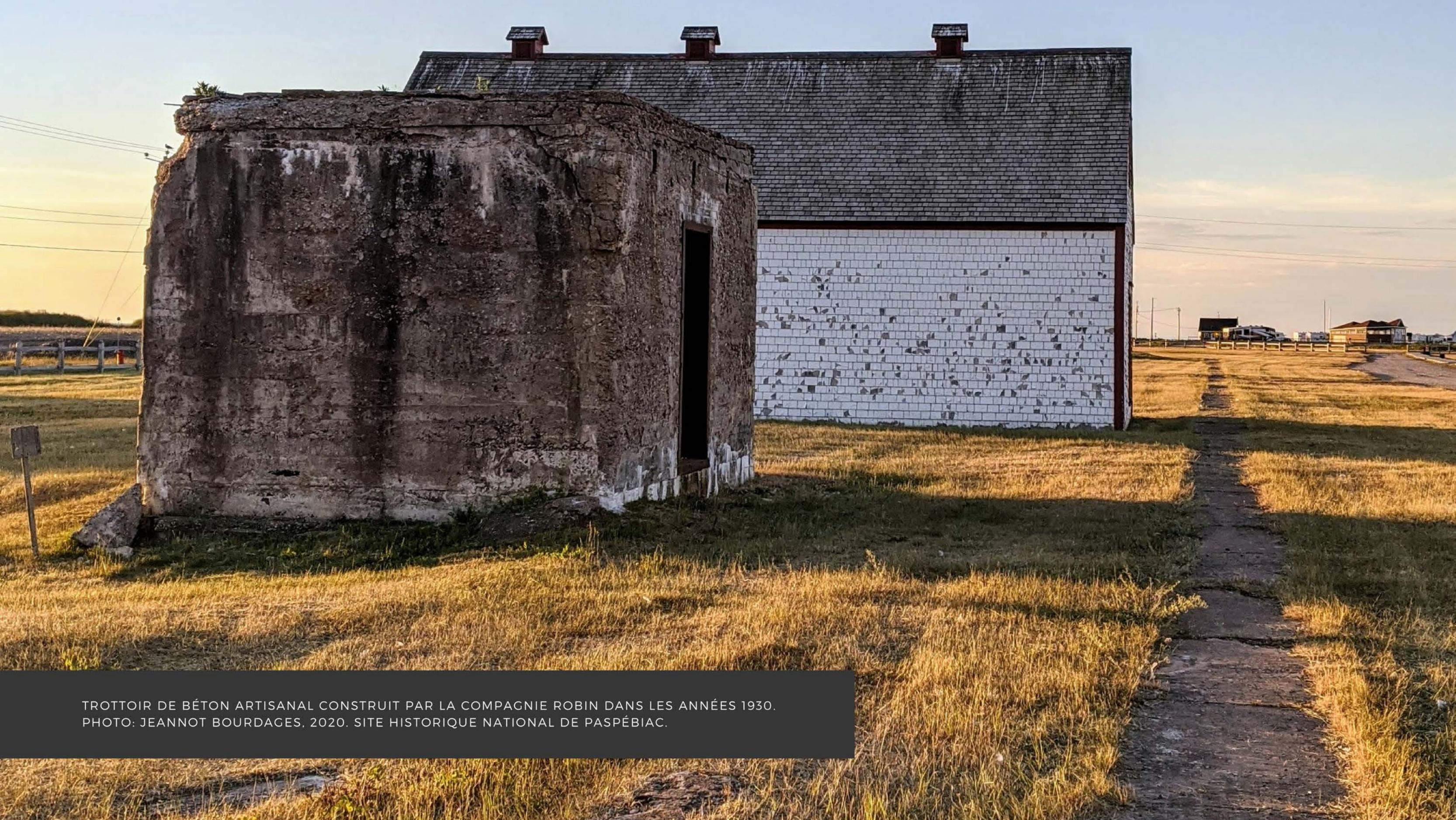
BÂTIMENT ROBIN EN 1944.
LAURA BOULTON, LES PAYS DU QUÉBEC, OFFICE NATIONAL DU FILM.



BÂTIMENT ROBIN EN 1952.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA. COLLECTION LADY MCKIE. PA-115822.



BÂTIMENT DÉTRUIT LORS DE L'INCENDIE DE 1964. LA FONDATION A CEPENDANT RÉSISTÉ AUX FLAMMES.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



TROTTOIR DE BÉTON ARTISANAL CONSTRUIT PAR LA COMPAGNIE ROBIN DANS LES ANNÉES 1930.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



TROTTOIR DE BÉTON SERVANT À RELIER LES BÂTIMENTS ROBIN, VERS 1940.
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. P106/39,3.



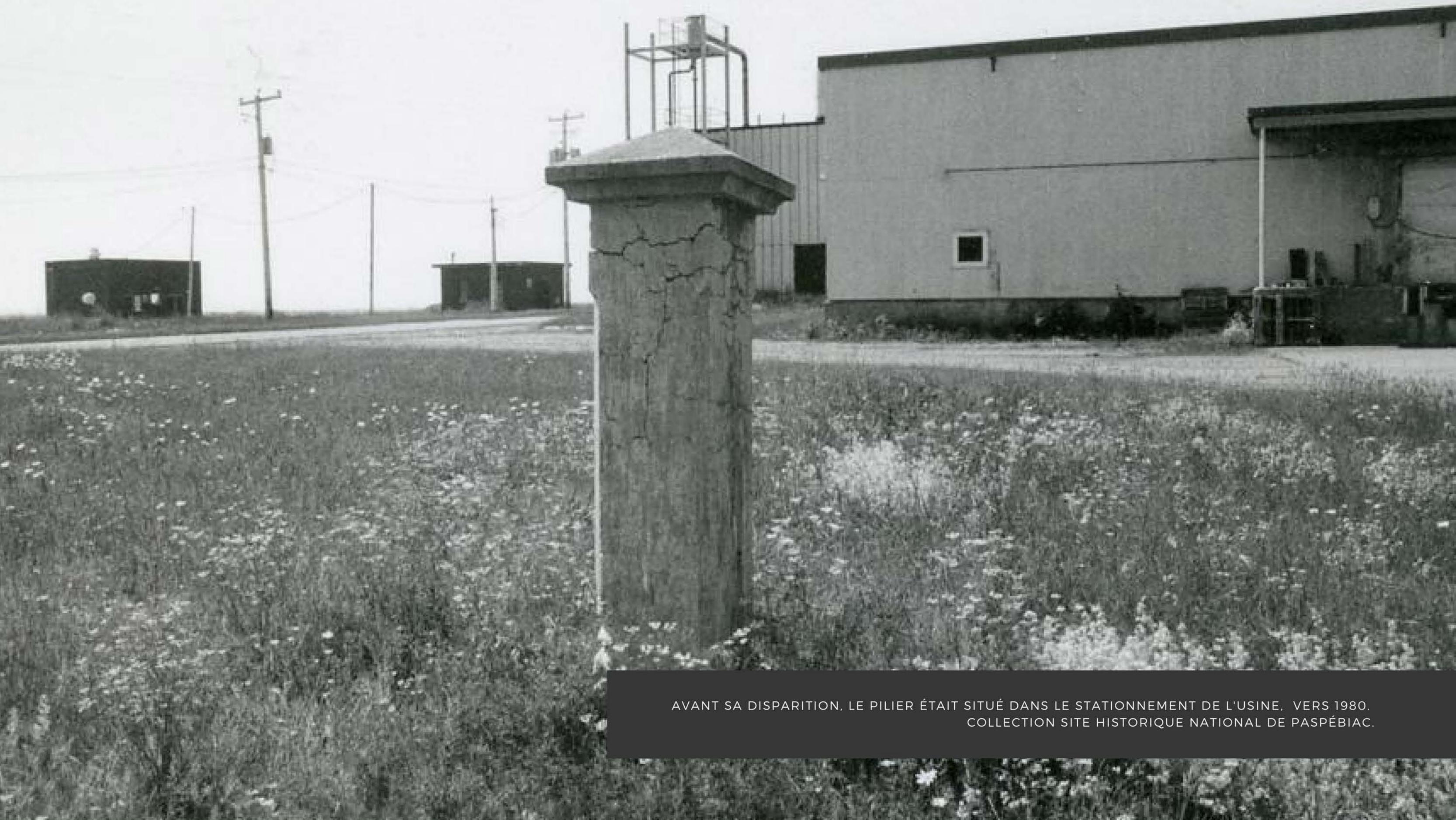
CHAÎNES ANCRÉES AU SOL DANS LA ZONE PROTÉGÉE.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2019. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



PILIER DE BÉTON ARTISANAL DE LA ROBIN AYANT MALHEUREUSEMENT DISPARU L'AN DERNIER.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



PILIER DE LA COMPAGNIE ROBIN EN 1952.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA. COLLECTION LADY MCKIE. PA-115824.



AVANT SA DISPARITION, LE PILIER ÉTAIT SITUÉ DANS LE STATIONNEMENT DE L'USINE, VERS 1980.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



Iconographie

À L'EXTÉRIEUR DE LA ZONE CLASSÉE

PUITS

BORNE
D'ARPENTAGE

RÉSIDENCES
D'ADMINISTRATEURS

BOISÉ

FERME
ROBIN

MAGASIN
ROBIN

FERME
LEBOUTILLIER
BROTHERS

RÉSIDENCE
DU GÉRANT

BORNE
D'ARPENTAGE

ZONE DE DRAVE
ROBIN



BORNE D'ARPENTAGE SITUÉE À QUELQUES MÈTRES À L'EXTÉRIEUR DE LA ZONE CLASSÉE.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



ARTISTE
Eric Robert
Joseph
2023
MULTIDISCIPLINAIRE

VUE AÉRIENNE DE RÉSIDENCE DU GÉRANT ET LA FERME ROBIN.
LE BOISÉ ENVIRONNANT A TOUJOURS ÉTÉ PRÉSERVÉ DEPUIS LE 19E SIÈCLE.
PHOTO: ÉRIC-ROBERT JOSEPH, 2023.



ANCIENNE ÉCURIE DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



FORGE DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



ENTREPÔT-MAGASIN DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



"WEIGHT BRIDGE" DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: MARIE-JOSÉE DESCHÊNES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



ENTREPÔT À BOIS DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: MARIE-JOSÉE DESCHÊNES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



RÉSIDENCE POUR LES EMPLOYÉS DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



CAVEAU À LÉGUMES DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



RÉSIDENCE D'ADMINISTRATEUR DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



RÉSIDENCE D'ADMINISTRATEUR DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



RÉSIDENCE D'ADMINISTRATEUR DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



RÉSIDENCES D'ADMINISTRATEURS DE LA COMPAGNIE ROBIN.
PHOTO: MARIE-JOSÉE DESCHÊNES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



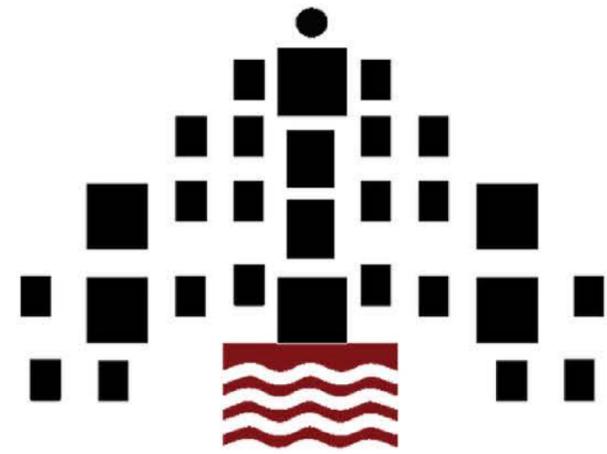
RÉSIDENCE SITUÉE SUR L'EMPLACEMENT DE LA FERME LEBOUTILLIER BROTHERS.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



MAGASIN À GRANDE SURFACE DE LA COMPAGNIE INAUGURÉ AU DÉBUT DES ANNÉES 1960.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



PUITS DE LA COMPAGNIE ROBIN, UN BÂTIMENT MALHEUREUSEMENT VANDALISÉ L'AN DERNIER.
PHOTO: JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



SITE HISTORIQUE NATIONAL
DE PASPÉBIAC