



# Portes et quincailleries Étude historique

**SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC**

Par Jeannot Bourdages, conservateur  
Décembre 2022

CONSERVATION  
ANALYSE  
ICONOGRAPHIE

## **Étude historique**

Historique des interventions

Sources

Portes | Quincailleries

## **Dossiers iconographiques**

Office | Hangar LeBoutillier | Entrepôt LeBoutillier

Complexe La Forge

Accueil | Tonnellerie | Forge

Charpenterie | Coffre-fort | Hangar à farine

Poudrière

## **Autres modèles historiques**



# HISTORIQUE DES INTERVENTIONS

Au cours de leur histoire, les bâtiments du Site historique national de Paspébiac ont grandement évolué. Pour la plupart, ils ont été construits au 19e siècle, à l'apogée des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers. Il s'agit essentiellement d'entrepôts de marchandises (morue séchée, matériaux de construction, produits importés), de logement ("cook-rooms"), d'ateliers de construction navale et de bureaux administratifs.

Après la crise de l'année 1886, ces deux compagnies entrent dans une période de déclin. Pour sa part, la LeBoutillier Brothers cesse ses opérations en 1923. De son côté, la compagnie Robin tente de s'adapter mais délaisse définitivement le secteur de la pêche à la morue. Plusieurs bâtiments sont ainsi abandonnés et finissent par disparaître, notamment lors du grand feu de 1964.

Parmi les 11 restants, certains se voient dotés de nouvelles fonctions au cours du 20e siècle. Par exemple, l'Entrepôt LeBoutillier est dorénavant utilisé pour l'entreposage du charbon. À l'avant, une grande rampe est ajoutée pour le transport par camion. De plus, les anciennes portes de chargement sont condamnées. De leur côté, l'Accueil et la Tonnellerie sont transformés en cafétéria pour les travailleurs de l'usine de transformation.

À la suite de l'intervention d'un comité de citoyens, les bâtiments subissent leurs premiers travaux de restauration en 1980-1983. D'autres grands travaux de restauration sont effectués en 1988-1989 et 2003-2006. Visant d'abord à redonner aux bâtiments certaines de leurs caractéristiques d'origine, ces travaux ont aussi permis l'aménagement du restaurant L'Ancre, de la salle de spectacle et des bureaux de l'administration.

Encore aujourd'hui, les bâtiments du Site historique national de Paspébiac portent les traces de ces différentes interventions. Avant d'intervenir à nouveau, il nous apparaît aujourd'hui fondamental de pouvoir tracer l'historique des différents éléments architecturaux: lesquels sont d'origine, quand ont-ils été restaurés, comment, par qui et selon quelle approche de conservation? Ce travail de documentation a été amorcé avec la publication, depuis trois ans, d'études sur l'histoire et l'architecture de chacun des onze bâtiments classés. Une analyse similaire a également publiée sur la protection côtière située à proximité de l'Entrepôt LeBoutillier.\*



## SOURCES

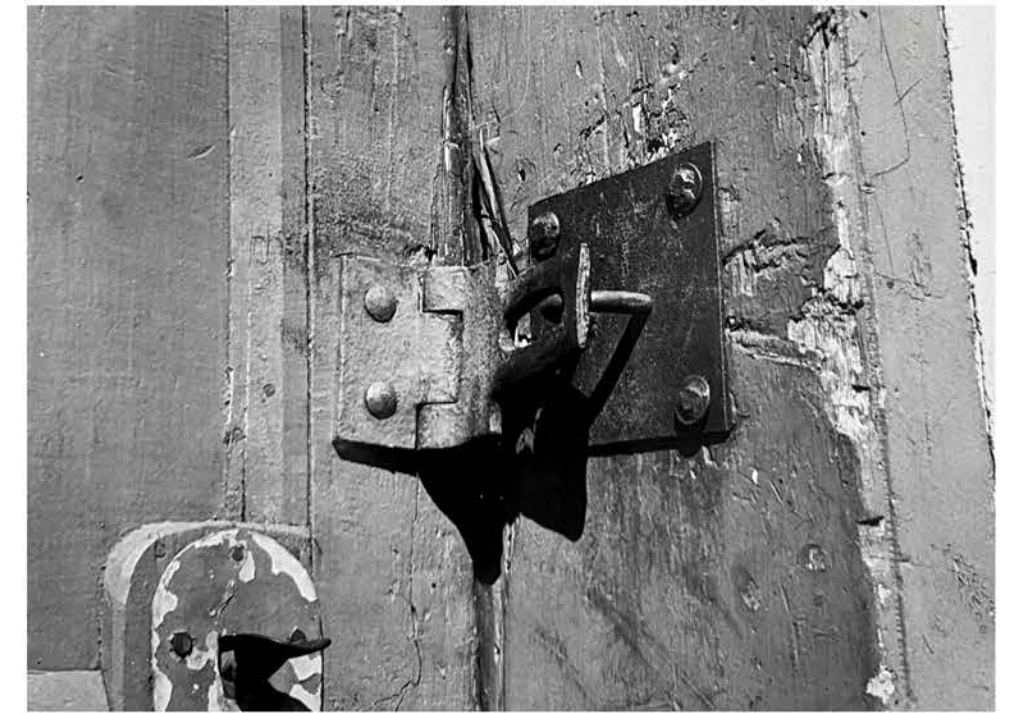
Dans le cadre de la préparation des plans et devis de restauration, nous avons relancé les recherches afin de pouvoir déterminer avec davantage d'exactitude l'authenticité des différents éléments composant les portes: structures en bois, bien sûr, mais également les poignées, serrures, système de barrure, etc. Si certains questionnements demeurent, la documentation recueillie constitue une base historique solide pour la prise de décision. Elle nous permet ainsi d'identifier certains modèles originaux, de les utiliser comme prototypes et, au besoin, de s'en servir pour effectuer des reconstitutions.

Heureusement, en raison de son importance, le Site historique national de Paspébiac peut compter sur une collection de photographies d'archives parmi les plus importantes dans l'univers des pêches. Pour l'analyse des portes, les séries réalisées par Lady McKie (1952) et Pierre Rastoul (1977) sont particulièrement utiles pour l'observation des détails de construction.

Au plan de la restauration, la firme Boudreau, Fortier et Associés nous a laissé une abondante quantité de plans, devis et cahiers d'entretien. Souvent, au moment de réaliser des reconstitutions, des relevés des éléments originaux ont été effectués. Malheureusement, la documentation s'avère jusqu'à présent beaucoup plus parcellaire pour les travaux réalisés par les architectes Jean-Luc Heyvang (1980-1983) et Émile Gilbert (1988-1989).

Les archives du Site historique national de Paspébiac contiennent également une quantité assez importante de photographies des différents chantiers de restauration. La comparaison à différents moments dans l'histoire permet ainsi de déterminer assez précisément l'authenticité des éléments architecturaux.

Ailleurs à Paspébiac, il est important de noter que la ferme Robin constitue aussi une source d'information extrêmement importante. Ayant subi peu de transformations depuis le 19<sup>e</sup> siècle, elle renferme beaucoup d'éléments architecturaux d'origine, comme les portes et fenêtres, la peinture, le bardeau de cèdre, etc. Finalement, plusieurs photographies anciennes permettent également de trouver des modèles intéressants, utilisés sur d'autres bâtiments des compagnies Robin et LeBoutillier Brothers, que ce soit en Gaspésie ou ailleurs dans le golfe du Saint-Laurent.





# PORTES

Il faut garder à l'esprit que les bâtiments ont d'abord été conçus pour une occupation saisonnière. Après la fin de la saison de pêche, ceux-ci étaient le plus souvent abandonnés durant la saison hivernale. De plus, le climat maritime (forts vents, précipitations abondantes, etc.) contribue à une détérioration plus rapide du bois. Aussi, à partir du moment où les compagnies amorcent leur déclin (1886), l'entretien des bâtiments est de plus en plus négligé... Il ne faut donc pas se surprendre si, après plus de 150-200 ans, la grande majorité des éléments extérieurs en bois aient dû être remplacés.

## **L'annexe de la Charpenterie**

Construite vers 1850, la Charpenterie a été agrandie par l'ajout d'une annexe latérale en 1866. Cet ajout a permis de protéger des intempéries les éléments architecturaux: la porte double et ses quincailleries (cadre, pentures, gonds, poignées, trous de serrure, système de barrure, etc.), une fenêtre de l'étage, le bardeau fendu du mur, etc.

## **Reconstitutions**

Dans tous les autres cas, en raison de leur détérioration, les portes extérieures ont dû être remplacées par des reconstitutions. Si la majorité des anciennes portes ont été jetées lors des travaux, huit modèles d'origine, datant vraisemblablement du 19e siècle, sont cependant toujours disponibles pour la Charpenterie, l'Office et la Poudrière. D'autres modèles sont également toujours en place sur les bâtiments de la ferme Robin.

## **Nouvelles portes**

Plusieurs nouvelles portes extérieures ont dû être créées de toutes pièces pour l'aménagement du restaurant, de la salle de spectacle et des bureaux. À ce moment, les architectes ont souvent tenté des reproductions plus ou moins inspirées des modèles traditionnels. De plus, malgré le caractère patrimonial des bâtiments, ils ont dû se soumettre aux normes de construction en vigueur: issues de secours, portes coupe-feu, affichage en cas d'urgence, etc. En ce sens, beaucoup d'éléments contemporains sont venus s'ajouter. À long terme, nous souhaitons actuellement regrouper les services dans un nouveau pavillon d'accueil. Ainsi, lorsque cela est possible, nous souhaitons profiter de l'actuel exercice de restauration pour éliminer le plus grand nombre de ces éléments contemporains.

## **Structures d'anciennes portes**

Encore aujourd'hui, il subsiste des traces d'anciennes portes dans l'enveloppe des bâtiments, notamment dans l'Entrepôt et le Hangar LeBoutillier. Pour l'instant, conformément à une approche d'intervention minimale, nous souhaitons simplement documenter leur existence, sans nécessairement effectuer de nouvelles reconstitutions.

# QUINCAILLERIES

Grâce aux photographies, nous avons pu retrouver le modèle le plus courant de pentures utilisées au Site historique national de Paspébiac. Ce modèle, avec un renflement à bout arrondi, est présent sur la porte double à l'intérieur de l'annexe de la Charpenterie.

Toujours en nous basant sur les photographies historiques, nous pouvons affirmer que c'était le modèle le plus couramment utilisé au 19e siècle sur les bâtiments de Paspébiac. Des exemplaires semblables sont aussi présents sur les trois différentes portes de la Forge. Sur ce modèle, les gonds sont formés de pièces triangulaires, venant s'insérer à l'intérieur des poteaux de bois. Nous avons d'ailleurs trouvé des gonds similaires dans un ouvrage consacré à l'histoire de la ferronnerie traditionnelle.\*

Il est à noter que, à l'époque, deux ou trois pentures pouvaient être utilisées pour soutenir chacun des vantaux.

## **Divers modèles de pentures**

Sans toujours pouvoir les dater, l'analyse des photographies nous permet de trouver d'autres modèles originaux de pentures sur le Hangar LeBoutillier, la Tonnellerie et la Poudrière. Fait plus rare, un modèle vissé est aussi présent sur le Hangar à farine. À notre avis, il s'agit d'un modèle plus récent, utilisé par la compagnie Robin au 20e siècle.

Dans la majorité des cas, nous préconisons la conservation des modèles existants. Seul le Complexe La Forge nous laisse davantage perplexe... Dans ce cas, le modèle semble inspiré d'une porte réfrigérée, qui est très récent dans l'histoire du bâtiment (ca 1950-1970). Si jamais il fallait les remplacer, nous recommandons plutôt de refaire le modèle historique le plus courant.

## **Autres quincailleries**

Parmi les autres types de quincailleries, seules deux barrures et une poignée de l'Office semblent d'origine. Dans plusieurs cas, le système de barrure utilisé est cependant une reproduction d'un modèle historique, d'ailleurs toujours présent sur l'un des bâtiments de la ferme Robin.

\*Jean-Pierre Hardy, Le forgeron et le ferblantier, Montréal, Éditions du Boreal Express, 1978, p. 82.



# Office

[ENTRE 1866 ET 1888]

BUREAU DES DOUANES | BUREAU ADMINISTRATIF | USINE D'HUILE DE FOIE DE MORUE | SALLE D'EXPOSITION

RESTAURATIONS: 1981-1983, 1989, 2004-2005

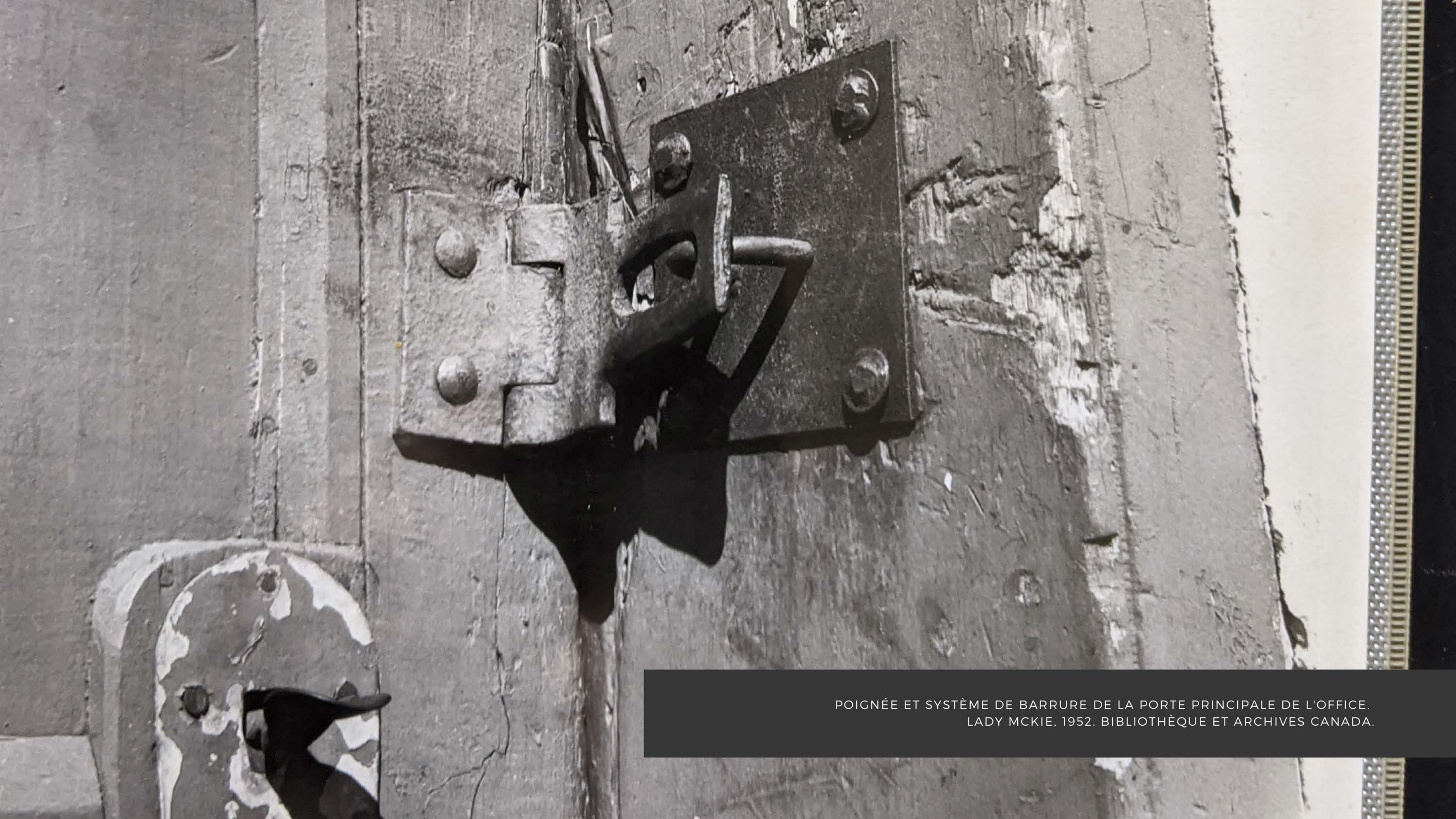
Porte principale	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Reconstitution à l'identique	Oui	La porte de l'Office a été reconstituée à l'identique lors des travaux de 2005. La porte originale a néanmoins été conservée, elle est rangée au second étage de l'édifice.
Couleur - endos de la porte	Non	Couleur différente	Non	Pour une raison inconnue, le bleu semble avoir été éliminé lors de travaux de peinture entre 2005 et aujourd'hui. Il faudrait remettre des couleurs similaires à l'original. L'architecte Michel Boudreau avait choisi les couleurs suivantes en se basant sur les éléments originaux: Sico 4202-11 Bois blanc et Sico 4183-53 Bleu Viennois.
Poignée et serrure	Non	Modèle différent	Non	La porte doit être changée entièrement. Nous n'avons pas de photographies de la poignée d'origine dans son entièreté. Vu l'existence d'une barrure, il nous apparaît peu crédible qu'une serrure ait également été présente à l'origine. Il faudrait trouver un modèle de remplacement, en s'inspirant des marques laissées sur la porte originale, conservée à l'étage.
Barrure	Oui	Modèle original	Oui	La barrure est similaire à celle présente sur la photographie de 1952.
Porte de côté	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Oui	La porte originale a été conservée et est rangée à l'étage de l'Office.
Couleur à l'arrière - Blanc	Non	Couleur différente	Non	En se fiant sur les photographies historiques, repeindre l'endos en bleu. En 2005, l'architecte Michel Boudreau avait choisi les couleurs suivantes en se basant sur les éléments originaux: Sico 4202-11 Bois blanc et Sico 4183-53 Bleu Viennois.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	Il s'agit d'un modèle de penture plus récent mais néanmoins authentique. Nous avons trouvé un modèle semblable dans le catalogue de la quincaillerie Omer De Serres [ca 1910-1950].
Poignée et système de barrure	Oui	Modèle original	Oui	





PORTE PRINCIPALE DE L'OFFICE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





POIGNÉE ET SYSTÈME DE BARRURE DE LA PORTE PRINCIPALE DE L'OFFICE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





PORTE PRINCIPALE DE L'OFFICE, VERS 1980.  
LA POIGNÉE NE SEMBLE ALORS PLUS FONCTIONNELLE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





ENDOS DE LA PORTE, 1981.  
DEUX COULEURS ÉTAIENT PRÉSENTES AVANT LES TRAVAUX.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





ENDOS DE LA PORTE, 1984.  
COMME POUR LES BOISERIES SOUS LES FENÊTRES, LE BLEU ET LE BLANC ÉTAIENT UTILISÉS.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





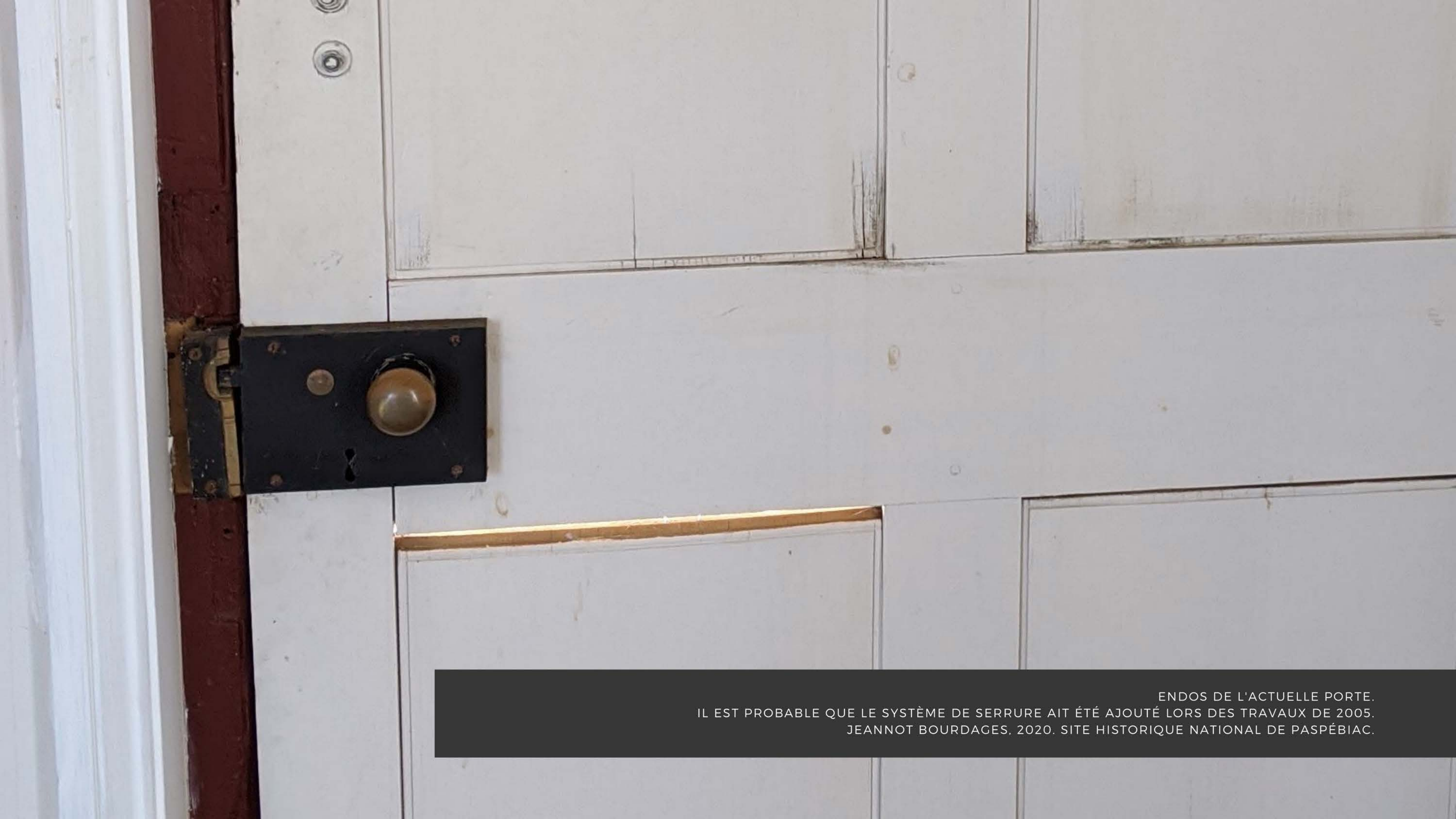
PORTE PRINCIPALE DE L'OFFICE APRÈS LES TRAVAUX DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE RECONSTITUÉE LORS DES TRAVAUX DE 2005.  
LA POIGNÉE ET LA SERRURE NE SONT PAS D'ORIGINE. LE SYSTÈME DE BARRURE SEMBLE TOUTEFOIS AUTHENTIQUE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





ENDOS DE L'ACTUELLE PORTE.  
IL EST PROBABLE QUE LE SYSTÈME DE SERRURE AIT ÉTÉ AJOUTÉ LORS DES TRAVAUX DE 2005.  
JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





POIGNÉE ORIGINALE DE LA PORTE DE CÔTÉ DE L'OFFICE, VERS 1977.  
UN MODÈLE IDENTIQUE EST PRÉSENT SUR LA MAISON DU GÉRANT DE L'ÎLE BONAVENTURE.  
FONDS PIERRE RASTOUL. MUSÉE DE LA GASPÉSIE.





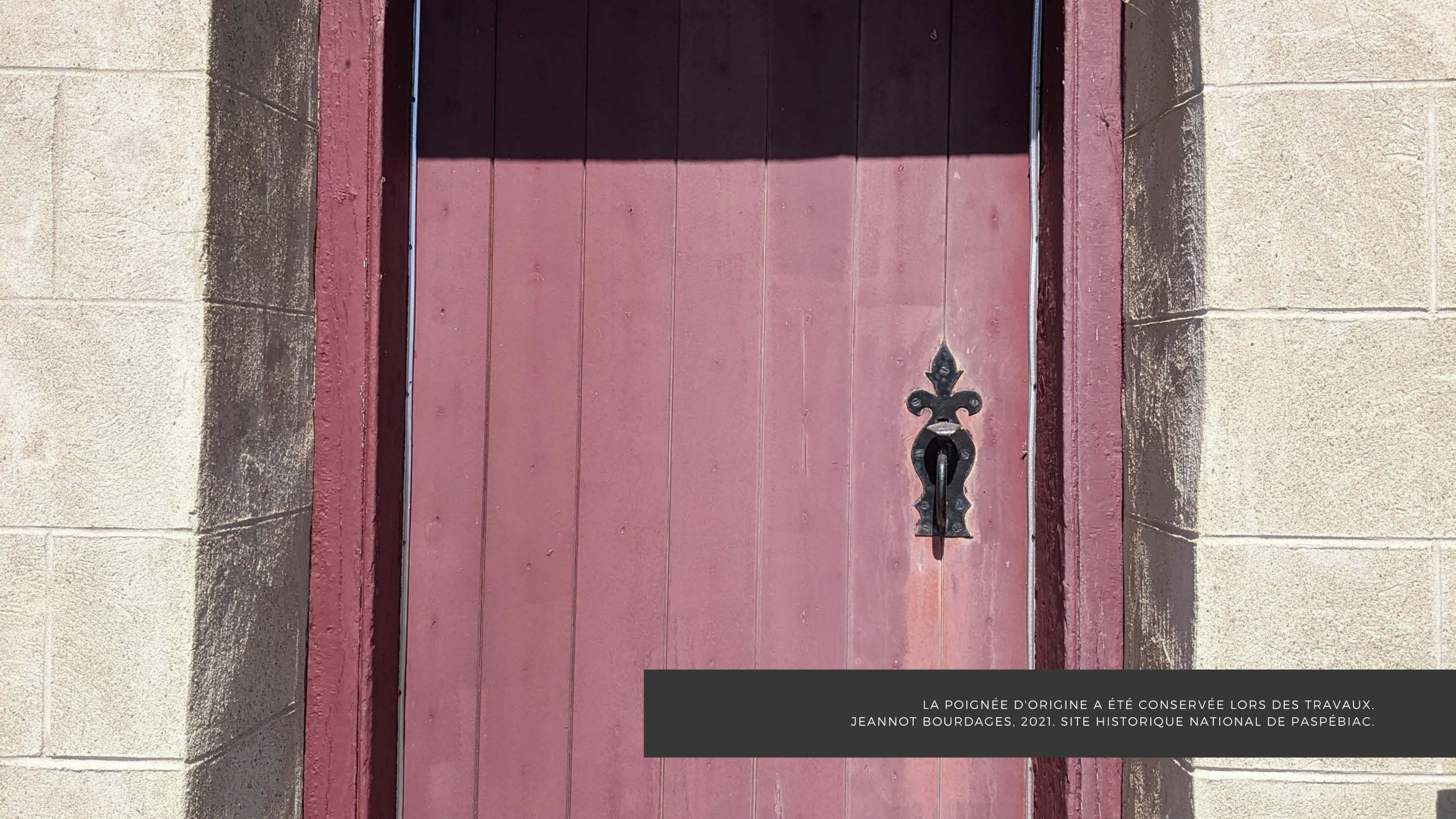
ENDOS DE LA PORTE DE CÔTÉ DE L'OFFICE DURANT LES TRAVAUX DE 1981.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





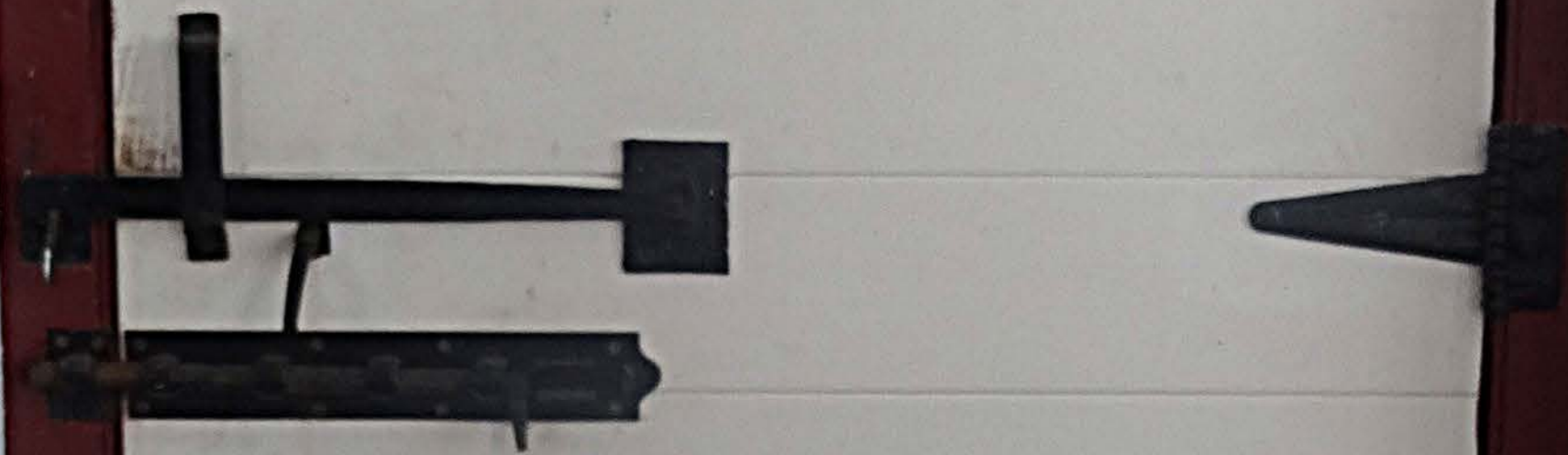
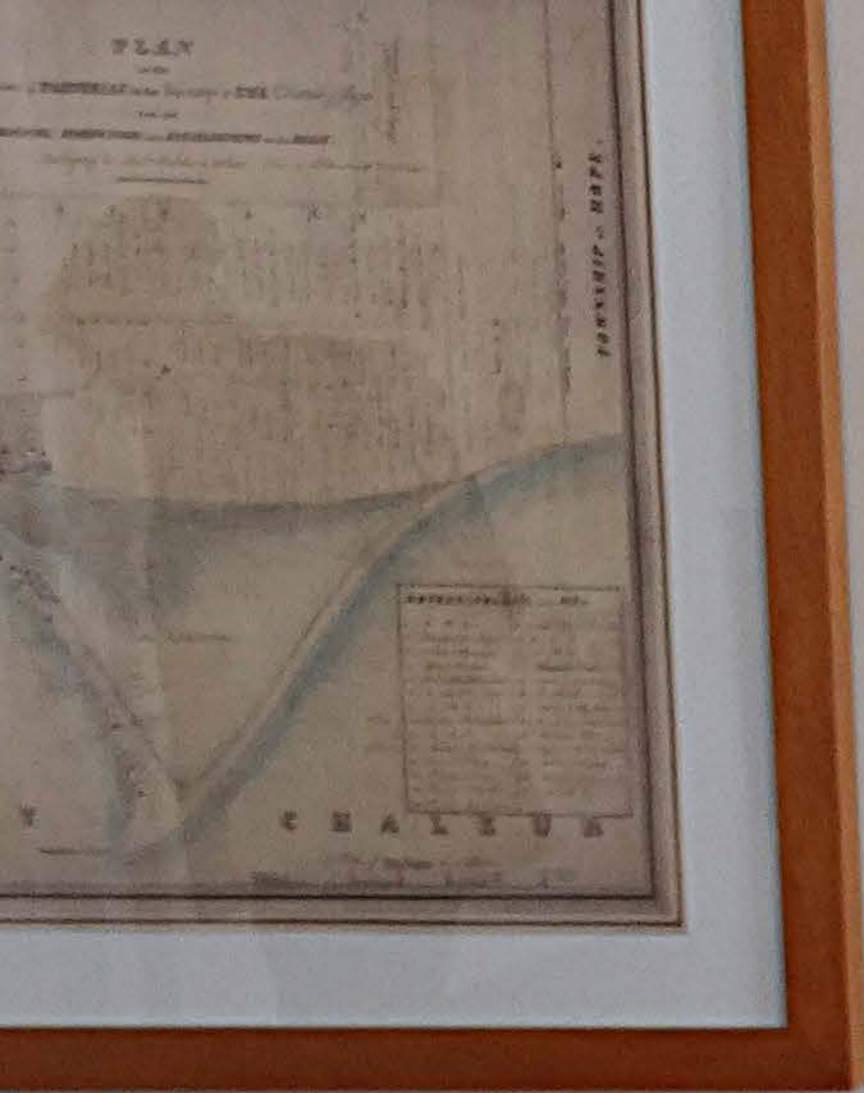
ENDOS DE LA PORTE DE CÔTÉ DE L'OFFICE, 1984.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





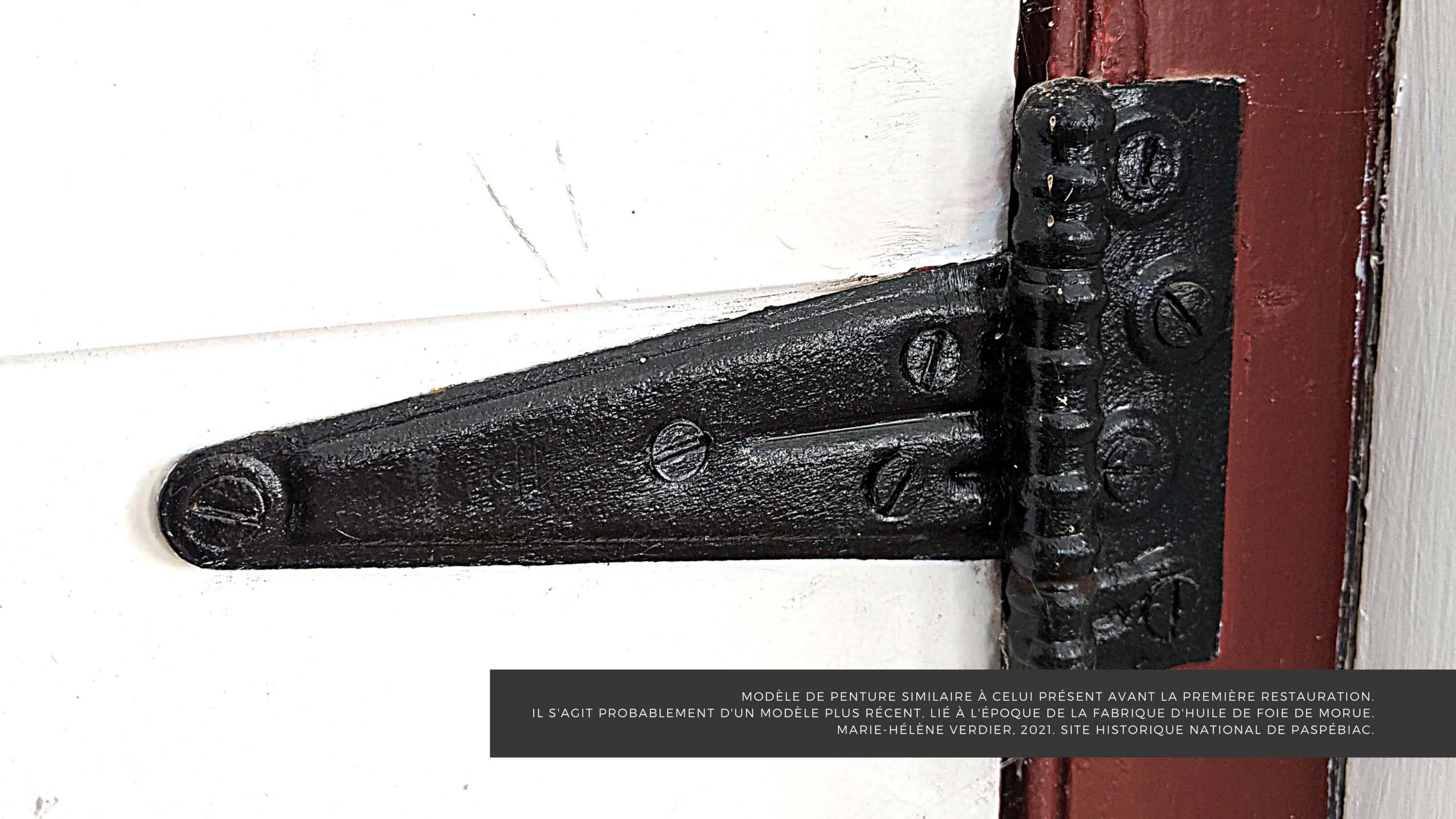
LA POIGNÉE D'ORIGINE A ÉTÉ CONSERVÉE LORS DES TRAVAUX.  
JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





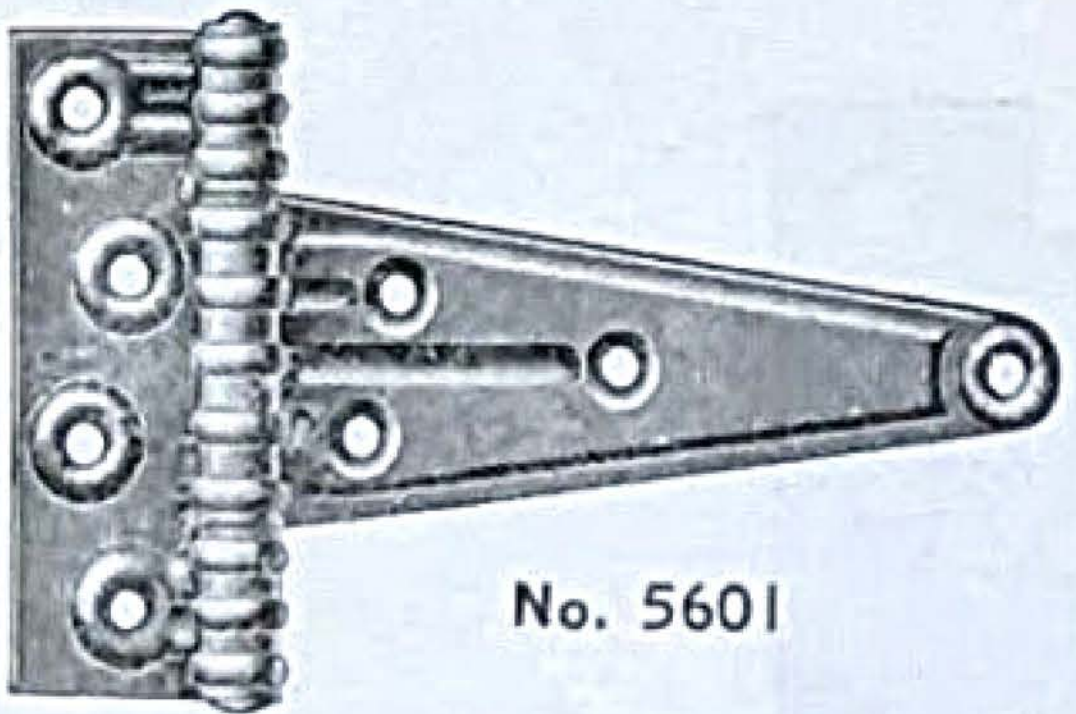
LE SYSTÈME DE BARRURE ET LES PENTURES RESSEMBLENT BEAUCOUP AUX MODÈLES ORIGINAUX.  
L'ANCIENNE COULEUR DE LA PORTE N'A CEPENDANT PAS ÉTÉ CONSERVÉ.  
MARIE-HÉLÈNE VERDIER, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





MODÈLE DE PENTURE SIMILAIRE À CELUI PRÉSENT AVANT LA PREMIÈRE RESTAURATION.  
IL S'AGIT PROBABLEMENT D'UN MODÈLE PLUS RÉCENT, LIÉ À L'ÉPOQUE DE LA FABRIQUE D'HUILE DE FOIE DE MORUE.  
MARIE-HÉLÈNE VERDIER, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





No. 5601

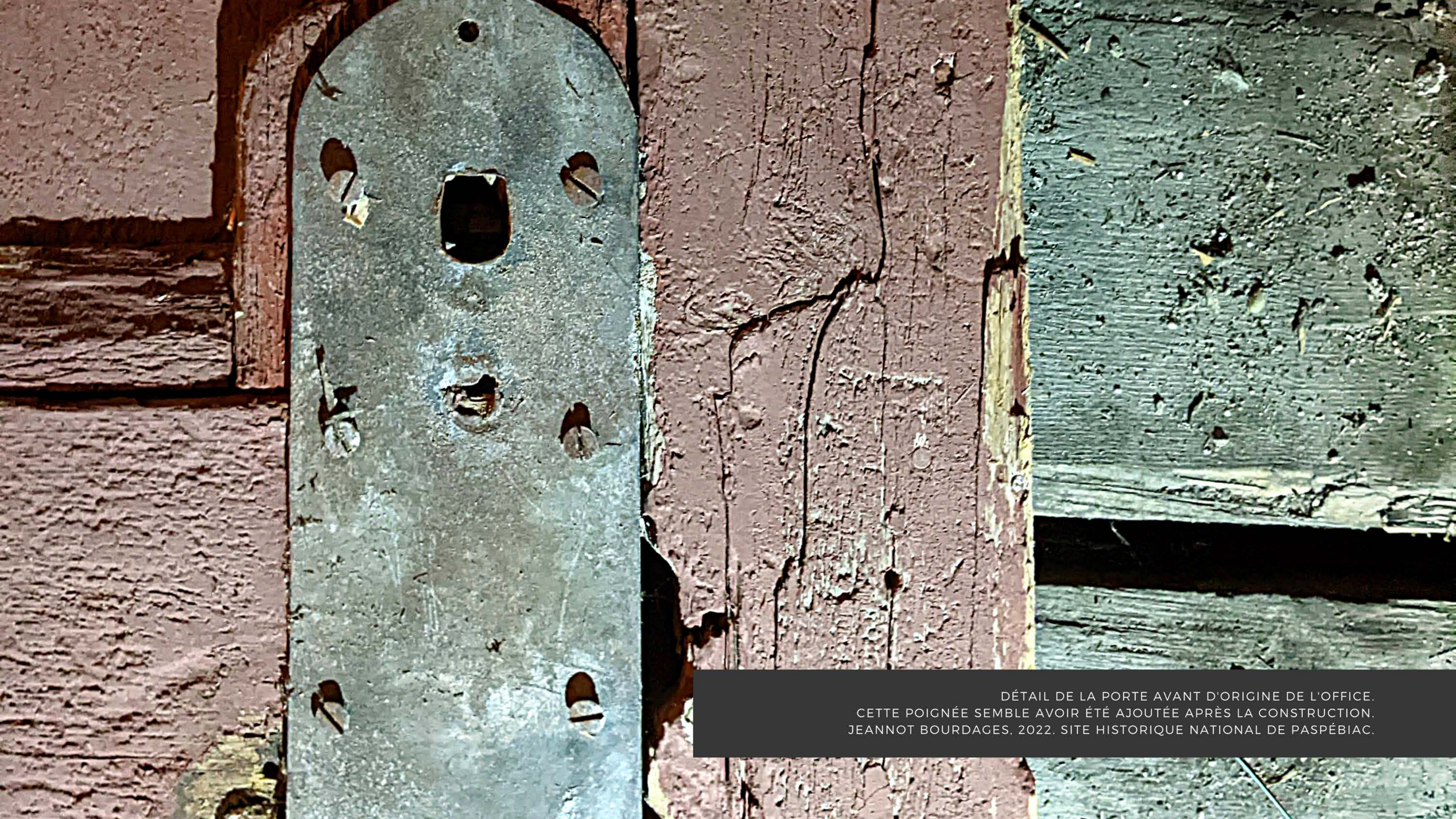
Per dozen pairs.

## WROUGHT STEEL CORRUGATED EXTRA HEAVY T-HINGES

Size Length of Strap Inches	No. S37 Bright Steel	No. S61 Japanned	No. H307 Galvanized	No. H307 1/4 Galvanized With Brass Pins
4	\$4 70	\$5 20		
5	5 00			
6	6 20			
8	10 60			
10	15 15			
12	22 00	16 65 24 20	22 80 59 10	27 40 38 20 56 25

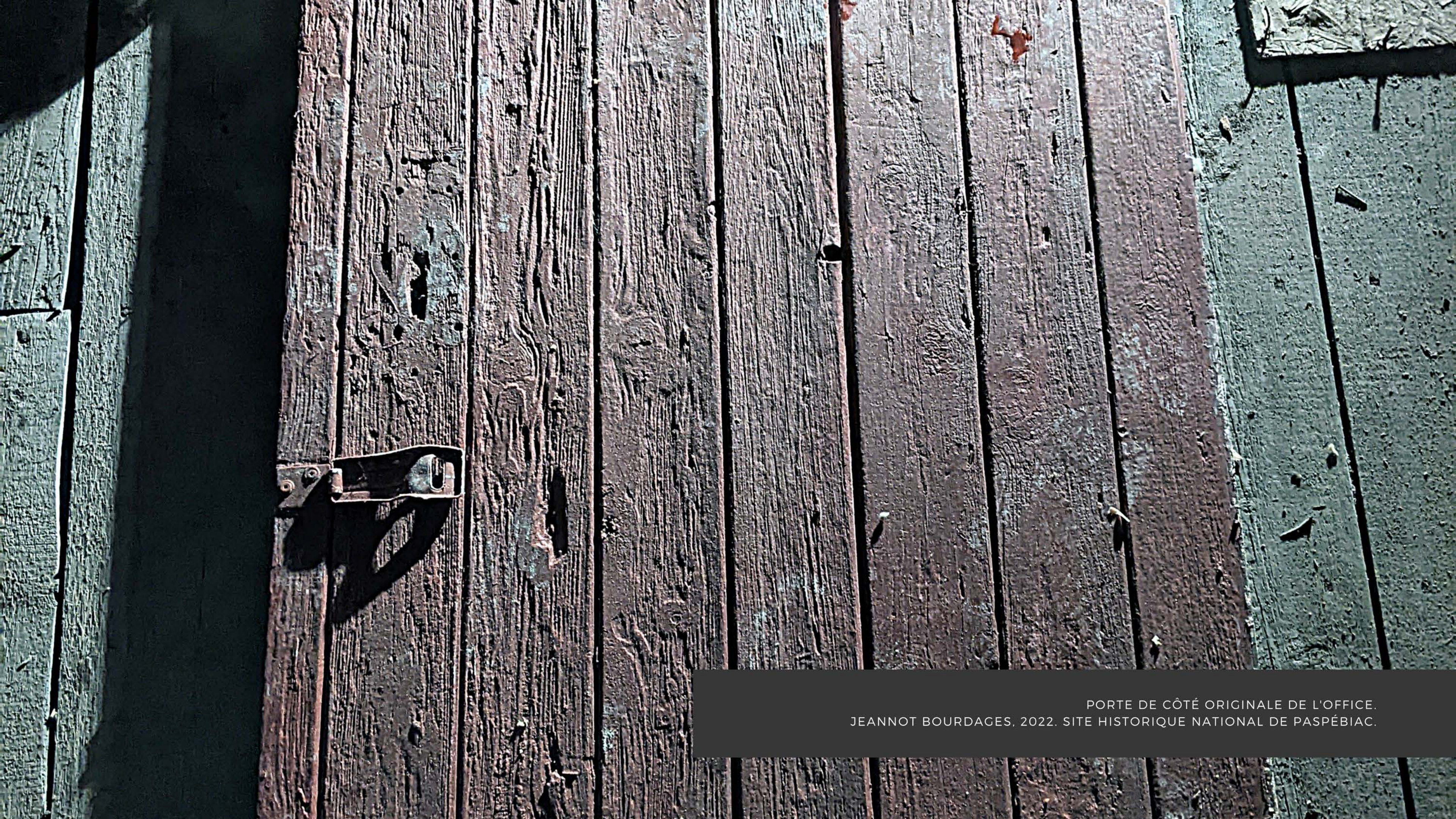
MODÈLE SIMILAIRE VENDU DANS UN ANCIEN CATALOGUE OMER DE SERRES,  
 OMER DE SERRES HARDWARE, MONTRÉAL, P. 560





DÉTAIL DE LA PORTE AVANT D'ORIGINE DE L'OFFICE.  
CETTE POIGNÉE SEMBLE AVOIR ÉTÉ AJOUTÉE APRÈS LA CONSTRUCTION.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE DE CÔTÉ ORIGINALE DE L'OFFICE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Hangar LeBoutillier

[ENTRE 1838 ET 1845]

ENTREPÔT DE MARCHANDISES | GRANGE | ATELIER DE PRODUCTION DE FILET | BUREAUX, BOUTIQUE ET CENTRE DE DOCUMENTATION  
RESTAURATIONS: 1980-1981, 1989, 2004-2005

Porte principale - double	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Reconstitution non identique	Non	La porte d'origine a été modifiée pour permettre l'installation d'isolant à l'intérieur. Il faudrait refaire la porte selon les modèles d'origines.
Système de barrure	Non	Modèle similaire	Oui	Si la fabrication semble différer, le modèle est assez similaire à un modèle d'origine qui se trouve à la ferme Robin.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	Les quincailleries d'origine semblent avoir été conservées lors des travaux de 1981. Celle qui manquait a été remplacée par un modèle historique.
Poignée	Non	Modèle similaire	Oui	La poignée n'était pas présente sur la porte à l'origine. Le modèle retenu est cependant proche des modèles historiques.
Portes de chargement	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Portes	Non	Modèle similaire	Non	Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures - Modèle 1	Oui	Modèle original	Oui	Nous pensons que, lors des travaux de 1981, les pentures en bon état ont été conservées. Elles sont très similaires aux modèles historiques.
Pentures - Modèle 2	Inconnu	Modèle unique	Oui	Un second modèle, se terminant au bout en forme de pique, est unique au Hangar LeBoutillier. Nous ignorons s'il s'agit d'un modèle original ou d'un ajout lors des travaux de 1981. Dans le doute, nous préférons conserver les éléments en place.
Portes - Administration et issue de secours	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Nouvel élément	Oui	Ces nouvelles portes ont été créées lors des travaux d'aménagement du Hangar LeBoutillier en 1981. Elles ont une fonction purement utilitaire, c'est-à-dire de permettre l'accès au second étage par l'intermédiaire d'un escalier standard. À l'origine, c'est plutôt un escalier de meunier, situé au centre du bâtiment, qui permettait de monter à l'étage. Il faudra réfléchir à l'opportunité de les conserver ou non, une fois que le nouveau pavillon d'accueil sera construit.
Pentures - Modèle 2	Inconnu	Modèle unique	Oui	Un second modèle, se terminant au bout en forme de pique, est unique au Hangar LeBoutillier. Nous ignorons s'il s'agit d'un modèle original ou d'un ajout lors des travaux de 1981. Dans le doute, nous préférons conserver les éléments en place.
Structure de deux anciennes portes doubles	Oui	Élément absent	Oui	Après la construction du nouveau pavillon d'accueil, il faudra réfléchir à la possibilité de reconstituer ces deux anciennes portes doubles.





NOTRE PATRIMOINE A SAUVEGARDE

1434



PORTE PRINCIPALE DU HANGAR LEBOUTILLIER AVANT LES TRAVAUX DE 1981.  
UNE PENTURE EST MANQUANTE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





AU CENTRE, UN SYSTÈME DE BARRURE SEMBLE DÉJÀ PRÉSENT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1981.  
LES PENTURES EXISTANTES SEMBLANT AVOIR ÉTÉ CONSERVÉES. UNE POIGNÉE ET UNE PENTURE ONT ÉTÉ AJOUTÉES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





À L'ORIGINE, IL N'Y A PAS DE PORTE DANS LE MUR PIGNON EST.  
LA PORTE DE CHARGEMENT COMPORTE TROIS PENTURES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





IL N'Y A PAS NON PLUS DE PORTE DANS LE MUR PIGNON OUEST.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





À L'INTÉRIEUR, LA STRUCTURE D'ANCIENNES PORTES DOUBLES ÉTAIT AUTREFOIS VISIBLE AUX DEUX ANGLES DU BÂTIMENT.  
CES ÉLÉMENTS N'ONT TOUTEFOIS PAS ÉTÉ RECONSTITUÉS.  
DOSSIER D'UTILISATION DES BÂTIMENTS HISTORIQUES DE PASPÉBIAC, 1980.





UNE NOUVELLE PORTE EST CRÉÉ LORS DES TRAVAUX DE 1981.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





CÔTÉ EST, LA PORTE DE CHARGELEMENT A ÉTÉ RECONSTITUÉE ENTIÈREMENT.  
LE NOMBRE DE PENTURES PAR PORTE EST PASSÉ DE TROIS À DEUX.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC. 1981.





UNE NOUVELLE PORTE A ÉTÉ CRÉE DU CÔTÉ OUEST, AU BAS DE L'ESCALIER DE SECOURS.  
LES PORTES DE CHARGEMENT ONT ÉTÉ RECONSTITUÉES DU CÔTÉ OUEST.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC, 1981.





ACTUELLE PORTE D'ENTRÉE DE L'ADMINISTRATION.  
CE MODÈLE DE PENTURES EST UNIQUE AU HANGAR LEBOUTILLIER.  
LEONARD JORDAAN, 2018. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





AU MOINS DEUX TYPES DE PENTURES SONT PRÉSENTS SUR LES PORTES DE CHARGEMENT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Entrepôt LeBoutillier

1845-1850

ENTREPÔT DE MORUE SÉCHÉE | ENTREPÔT DE CHARBON | RESTAURANT | SALLE DE SPECTACLE | SALLE D'EXPOSITION

RESTAURATIONS: 1980-1981, 1989, 2004-2005

Portes du corridor	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Portes	Non	Nouvel élément	Oui	À l'origine, le modèle de porte était très différent. Pour une raison inconnue, de nouvelles portes ont été créés en 1981, peut-être dans un souci d'uniformisation. Il est également possible que cela soit lié à des besoins fonctionnels en lien avec l'aménagement du premier restaurant L'Ancre. Nous possédons des photographies permettant de déterminer le type de portes présent. Pour l'instant, il est toutefois difficile de savoir s'il s'agit de modèles du 19e siècle ou du 20e siècle.
Pentures	Non	Modèle inspiré des originaux	Oui	Ce modèle de pentures a été créé en 1981, probablement en tentant de s'inspirer des modèles historiques. La fabrication apparaît cependant surdimensionnée à l'égard des originaux. À l'instar des portes, nous n'avons toutefois pas les connaissances nécessaires pour procéder à une reconstitution des originaux à l'heure actuelle.
Systèmes de barrure, poignée et autres quincailleries	Non	Modèle inspiré des originaux	Oui	Comme précédemment, à défaut d'avoir davantage d'information, nous préconisons de conserver les reconstitutions réalisées en 1981.
Porte de l'étage	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Reconstitution	Non	Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Inconnu	Modèle unique	Oui	Il est possible que les pentures d'origine aient été conservées lors des travaux de 1981. Si oui, il s'agit d'un modèle spécifique à ce bâtiment, il n'y a pas d'autres exemples au site historique.
Poignée	Inconnu	Modèle unique	Oui	Cette poignée ne ressemble pas aux modèles historiques connus. Cependant, à défaut d'avoir davantage d'information, nous préconisons néanmoins de conserver l'élément.
Portes de chargement	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Portes et pentures	Non	Reconstitution à l'identique	Oui	Le travail de reconstitution des portes de chargement a été effectué en 2004-2005 selon les plans de Boudreau Fortier et Associés. Pour les pentures, des relevés ont été effectués sur les modèles historiques toujours présents sur la Forge. Les dessins de fabrication ont été intégrés dans le Guide d'entretien des bâtiments.
Structure d'anciennes portes	Oui	Élément absent	Oui	De chaque côté du corridor central, à l'avant et à l'arrière, quatre anciennes portes étaient autrefois présentes. À long terme, nous pourrions potentiellement envisager de reconstituer ces ouvertures.





PORTES DU CORRIDOR AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION EN 1981.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES DU CORRIDOR AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION EN 1981.  
AU CENTRE, LE SYSTÈME DE BARRURE SEMBLE D'ORIGINE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



1430  
MINISTÈRE DU TOURISME  
DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

MINISTÈRE DU TOURISME  
DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

PORTES DU CORRIDOR DURANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION EN 1981.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





NOUVELLES PORTES CRÉÉES LORS DES TRAVAUX DE 1981.  
MODÈLES DE PENTURES SURDIMENSIONNÉES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





LE SYSTÈME DE BARRURE ET LA POIGNÉE ONT PROBABLEMENT ÉTÉ AJOUTÉS EN S'INSPIRANT DES MODÈLES HISTORIQUES.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE DE L'ÉTAGE DE L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER AVANT LES TRAVAUX DE 1981.  
AU CENTRE, UN SYSTÈME DE BARRURE EST DÉJÀ PRÉSENT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

1430





PORTE ENTIÈREMENT REFAITE LORS DES TRAVAUX DE 1981.  
LES PENTURES ONT POSSIBLEMENT ÉTÉ CONSERVÉES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PENTURES DES PORTES ACTUELLES.  
C'EST UN MODÈLE UNIQUE À CETTE PORTE DE L'ENTREPÔT LEBOUTILLIER.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

257  
L'entrepôt Leboutillier est un bâtiment de bois peint en rouge, construit en 1850. Il est situé à l'angle de la rue de la République et de la rue de la Liberté à Paspébiac. Le bâtiment est classé monument historique depuis 1985. Il est actuellement utilisé comme magasin de vente de produits locaux.





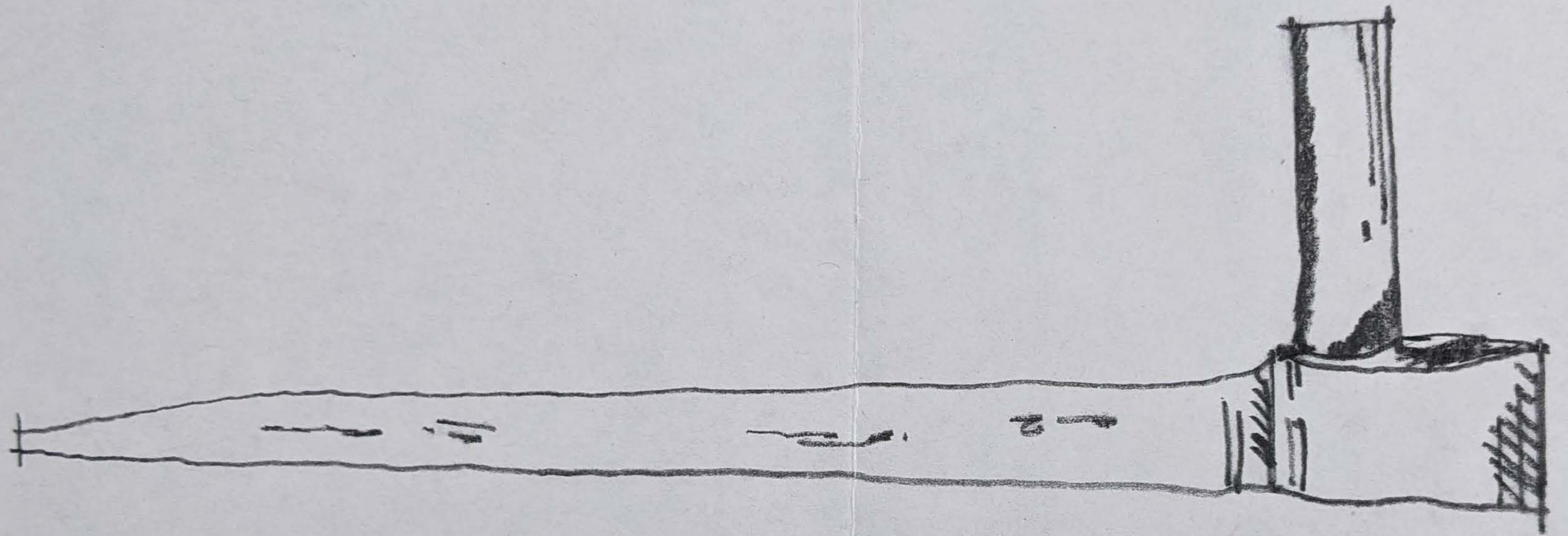
POIGNÉE INTÉRIEURE DE LA PORTE DE L'ÉTAGE.  
ELLE NE SEMBLE PAS CONFORME AUX MODÈLES HISTORIQUES.  
LEONARD JORDAAN, 2018. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





RECONSTITUTION DES PORTES DE CHARGEMENT EN 2004-2005.  
IL S'AGIT DE COPIES DU MODÈLE HISTORIQUE LE PLUS COURANT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

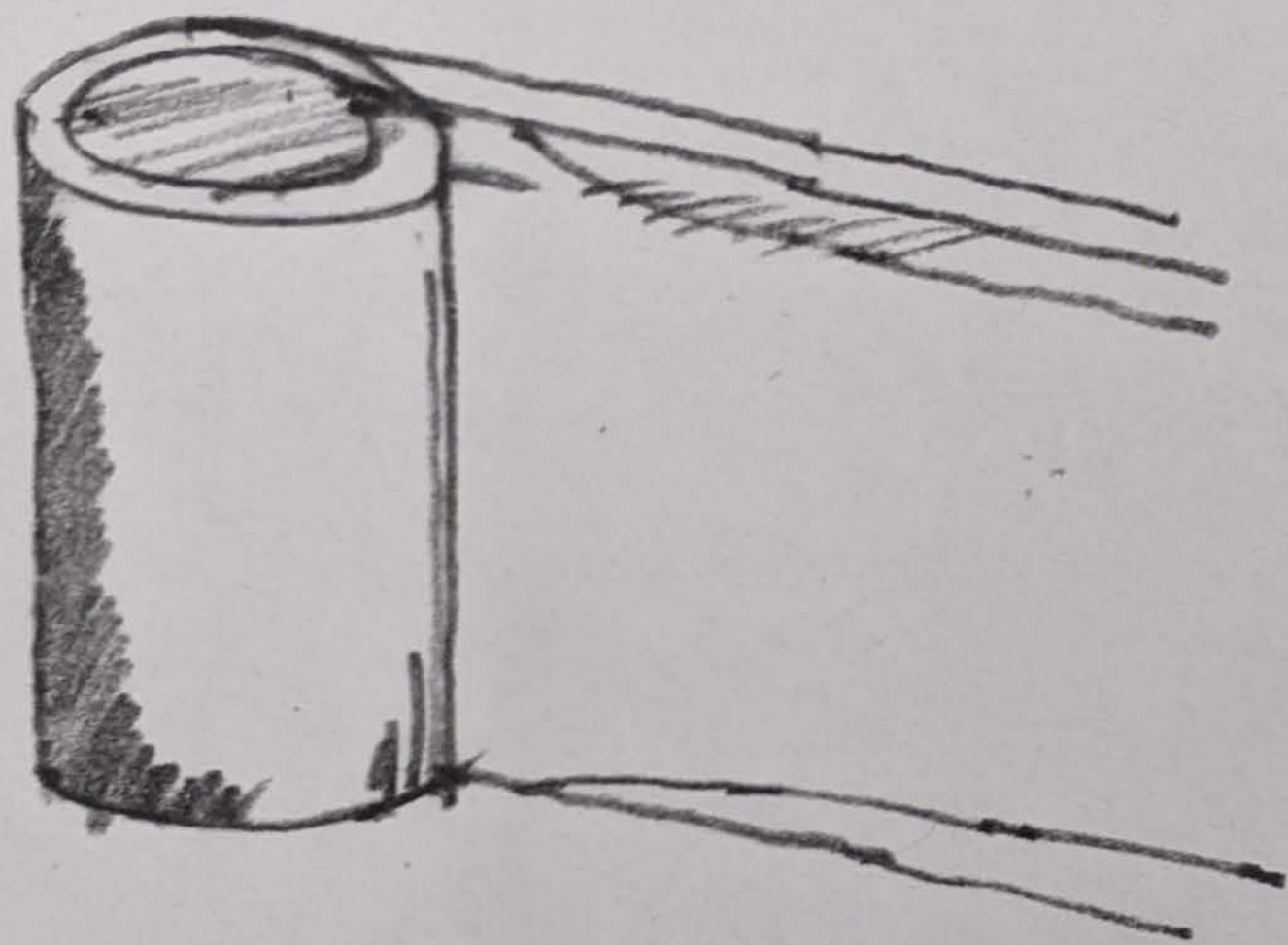




Grond (selon modèle relevé sur  
vantail 5 du Cook #3)



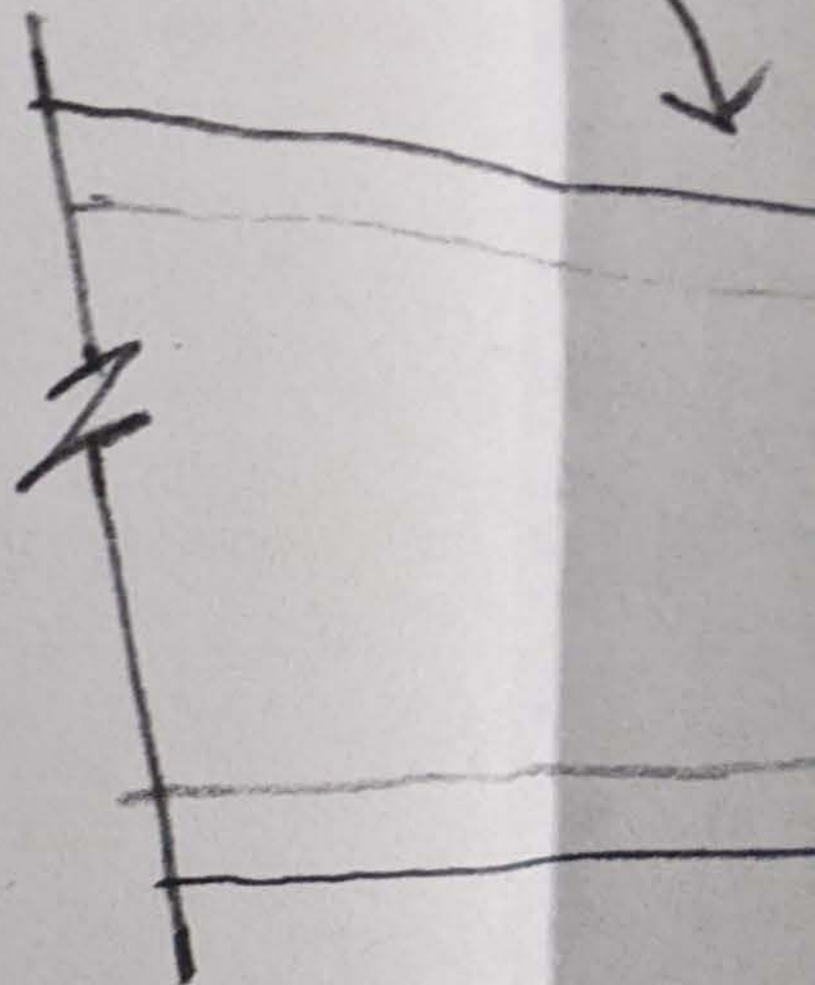
$\pm 50 \text{ mm}$



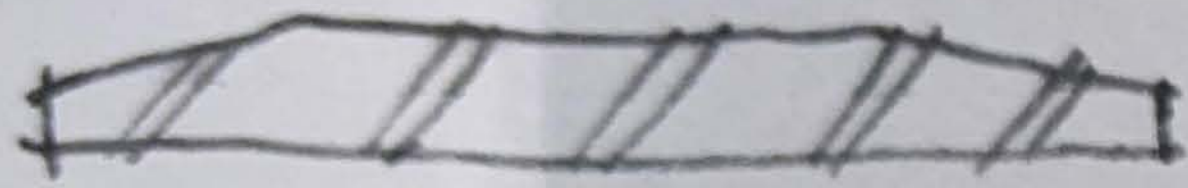
fiche à gond  
(main de forge)



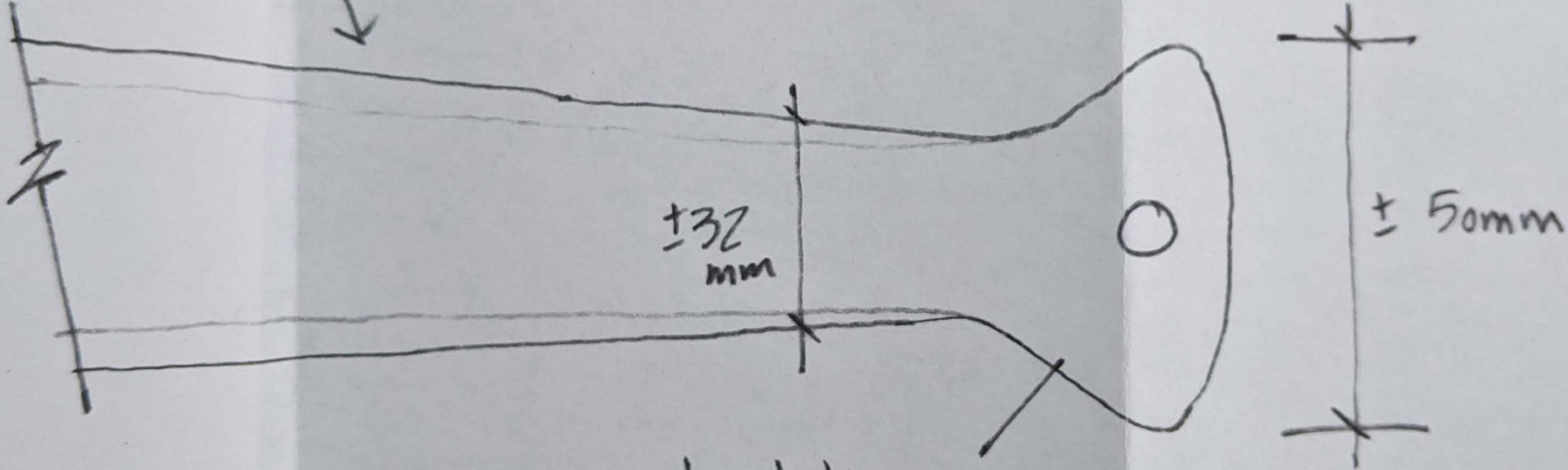
Profil





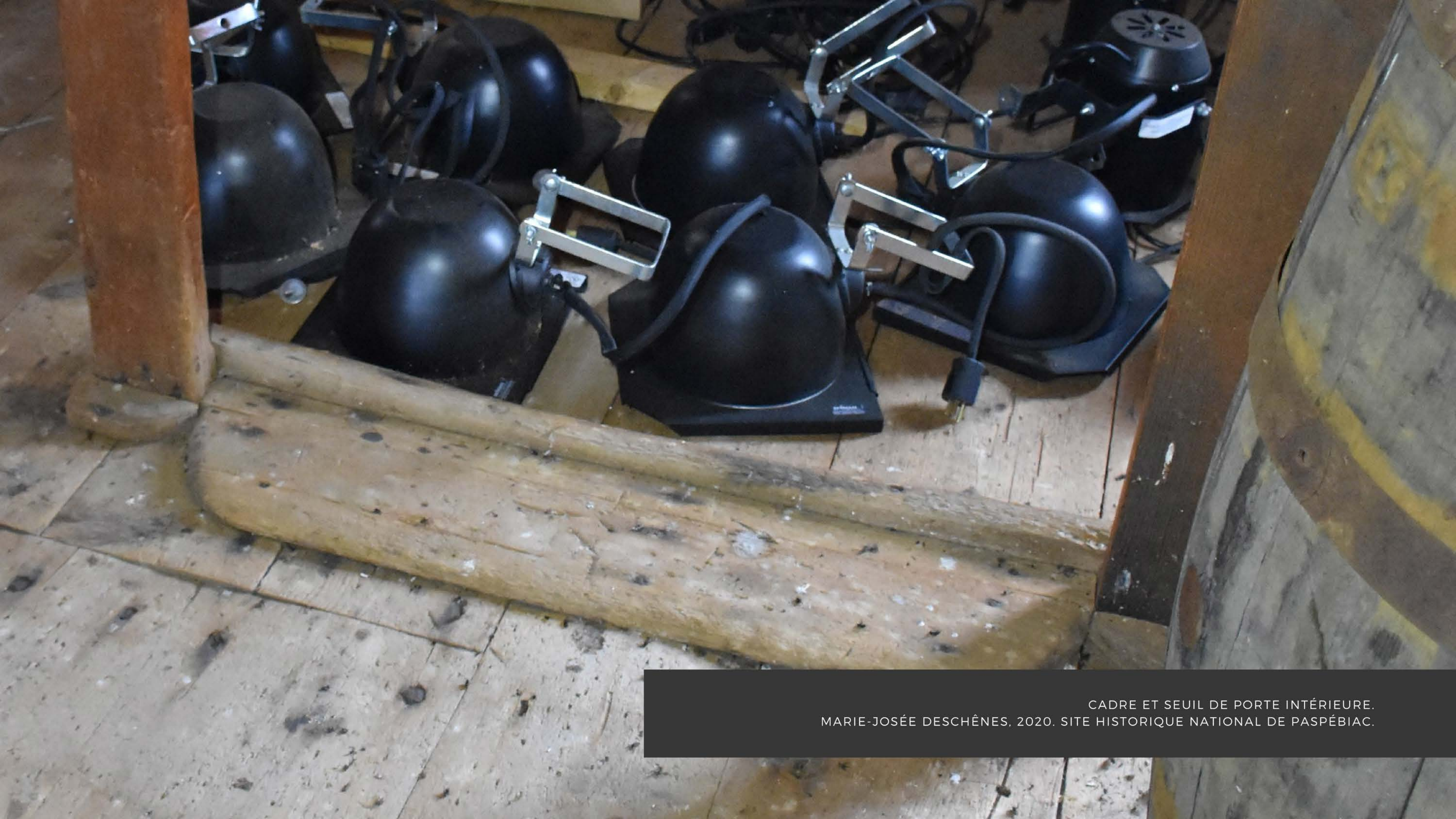


Profil



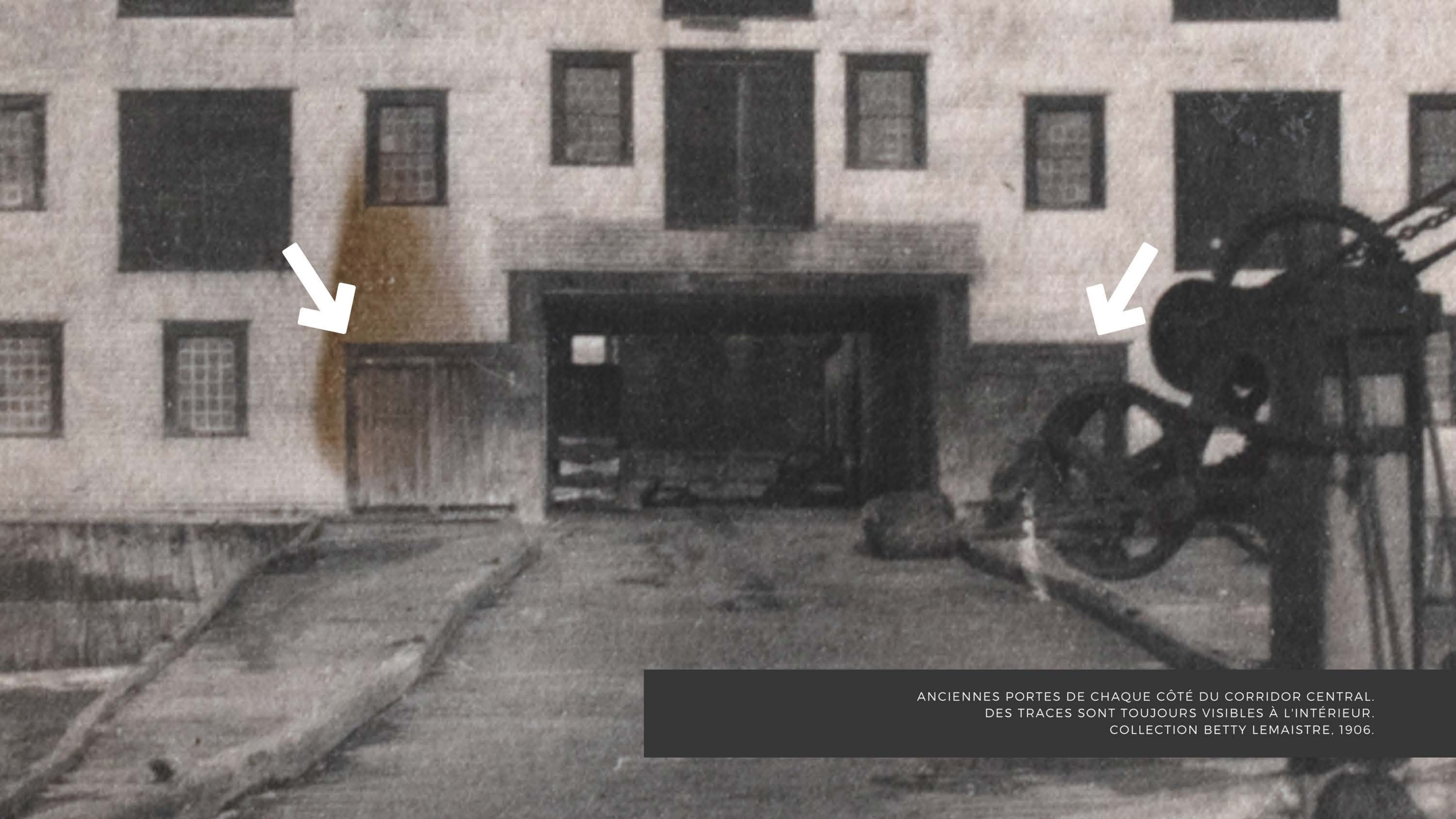
rebord aplati  
à la main de forge





CADRE ET SEUIL DE PORTE INTÉRIURE.  
MARIE-JOSÉE DESCHÈNES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





ANCIENNES PORTES DE CHAQUE CÔTÉ DU CORRIDOR CENTRAL.  
DES TRACES SONT TOUJOURS VISIBLES À L'INTÉRIEUR.  
COLLECTION BETTY LEMAISTRE, 1906.



# Complexe La Forge

[AVANT 1840]

ENTREPÔT DE BOIS | COOK-ROOM | FORGE | ENTREPÔT RÉFRIGÉRÉ | RESTAURANT | SALLE DE SPECTACLE

RESTAURATIONS: 1988-1989, 2006

Portes principales	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Portes et quincailleries	Non	Reconstitution non identique	Oui	<p>Le Complexe La Forge a subi de nombreuses modifications au cours de son histoire. À l'origine, le corps principal constitue un entrepôt à bois pour la compagnie Robin. Dans les années 1950, on viendra y ajouter une annexe ainsi qu'un second bâtiment ("cook-room"). À cette époque, la tradition orale indique que le bâtiment aurait servi de forge.</p> <p>L'examen des photographies anciennes nous amène également à penser qu'il aurait pu servir d'entrepôt réfrigéré: portes épaisses, présence de boîtes d'emballage en carton, etc. Lors des travaux de 1989, un modèle de porte plus épais semble avoir été retenu comme modèle de base pour la reconstitution des portes. En plus d'être vissé, le type de pentures s'avère d'ailleurs plus grand que les modèles historiques.</p> <p>À long terme, lorsque le nouveau pavillon d'accueil sera construit, il faudra se pencher plus attentivement sur les interventions à réaliser sur le Complexe La Forge. Pour notre part, nous souhaitons davantage mettre en valeur les éléments existants au 19e siècle, soit la grande époque des compagnies jersiaises.</p>
Portes de chargement	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Non	Modèle absent	Non	Pour une raison inconnue, les pentures qui étaient installées sur les portes de chargement n'ont été conservées lors des travaux de 1989. Des photographies permettraient de reconstituer les modèles d'origine.





PORTES DE CHARGEMENT COMPLEXE LA FORGE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





AU 19E SIÈCLE, DES PORTES SONT VISIBLES À L'ARRIÈRE DU BÂTIMENT.  
IL EST ALORS UTILISÉ COMME ENTREPÔT DE BOIS DE CONSTRUCTION.  
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY GASPÉ, 1866.





PORTES DE CHARGEMENT, VERS 1977.  
FONDS PIERRE RASTOUL. MUSÉE DE LA GASPÉSIE.





PORTES AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





À L'ARRIÈRE, LES ANCIENNES PORTES NE SONT PLUS VISIBLES DANS LES ANNÉES 1980.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
LES PORTES DOUBLES SONT PLUS ÉPAISSES ET POSSÈDENT DES GRANDES PENTURES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





LES ANCIENNES OUVERTURES DU 19E SIÈCLE SONT VISIBLES LORS DES TRAVAUX DE 1989.  
UNE PORTE A ÉTÉ AMÉNAGÉE DANS CE MUR COMME ISSUE DE SECOURS POUR LA SALLE DE SPECTACLE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
À DROITE, AJOUT DE LA PORTE DONNANT ACCÈS AU SYSTÈME DE GICLEURS.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
AJOUT DE PORTES D'ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE ET À LA CUISINE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
À GAUCHE, UNE PORTE A ÉTÉ AJOUTÉE POUR L'ACCÈS AUX LOGES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





MODÈLE DE PENTURES DE PLUS GRANDE DIMENSION INSTALLÉ SUR L'ENSEMBLE DES PORTES DU COMPLEXE LA FORGE. IL NE CORRESPOND PAS AUX MODÈLES HISTORIQUES TROUVÉS À PASPÉBIAC OU DANS D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS ROBIN. COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Accueil

[AVANT 1815]

PRESSOIR À MORUE | ATELIER DES CHARPENTIERES | CAFÉTÉRIA | SALLE D'EXPOSITION | BOUTIQUE | ACCUEIL DES VISITEURS

RESTAURATIONS: 1989, 2005

Portes avant	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Cadre	Oui	Modèle d'origine	Oui	
Pentures	Non	Modèle unique	Non	Le modèle n'est pas similaire à celui présent à l'origine sur le bâtiment. Si l'élément est trop endommagé, il faudrait le remplacer par un modèle authentique, soit le même que celui utilisé pour la reconstitution des portes de chargement de l'Entrepôt LeBoutillier.
Porte de côté	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Oui	Cette porte n'était pas présente à l'origine. Elle semble liée à l'ajout vers 1970 d'une annexe sur le côté du bâtiment. Elle a été restaurée lors des travaux de 1989 et facilite l'accueil des visiteurs à l'entrée du site historique. Une fois le nouveau pavillon d'accueil construit, il faudra voir si cette utilisation est toujours pertinente. Dans la négative, nous préconisons alors d'éliminer la porte afin de se rapprocher davantage de la période de référence, soit le milieu du 19e siècle.
Pentures	Non	Modèle unique	Oui	À court terme, à des fins fonctionnelles, nous recommandons sa conservation. Une fois le nouveau pavillon d'accueil construit, il faudra voir si cette utilisation est toujours pertinente. Dans la négative, nous préconisons alors d'éliminer la porte afin de se rapprocher davantage de la période de référence, soit le milieu du 19e siècle.





À GAUCHE, PORTE D'ORIGINE DE L'ACCUEIL.  
AU MUR, ON APERÇOIT LE SYSTÈME D'ACCROCHAGE PERMETTANT DE LA GARDER OUVERTE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





À L'ORIGINE, IL N'Y A PAS DE PORTE SUR LE CÔTÉ.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC, 1950.





LA PORTE PRINCIPALE A ÉTÉ REMPLACÉE DANS LES ANNÉES 1970.  
À GAUCHE, UNE ANNEXE A ÉGALEMENT ÉTÉ AJOUTÉE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





UNE PORTE DE CÔTÉ A ÉTÉ CONSTRUITE EN 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





EN 1989, LE CADRAGE ORIGINAL EST TOUJOURS PRÉSENT À L'INTÉRIEUR DU MUR.  
IL N'Y A TOUTEFOIS PAS DE SEUIL.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DU MODÈLE CHOISI LORS DES TRAVAUX DE 1989.  
LE TYPE DE COND ET DE PENTURE NE CORRESPOND PAS AU MODÈLE AUTREFOIS PRÉSENT SUR LE BÂTIMENT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Tonnellerie

[ENTRE 1815 ET 1819]

ENTREPÔT D'ÉQUIPEMENTS DE NAVIRES | BUREAU DES CHARPENTERS DE MARINE | ATELIER DE FABRICATION DE PEINTURE, CORDAGES ET POULIES | CAFÉTÉRIA | SALLE D'EXPOSITION | RÉSERVE DU RESTAURANT

RESTAURATIONS: 1989, 2003

Portes avant	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1989. Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Non	Modèle similaire	Non	Les pentures sont conformes aux modèles historiques. Les gonds sont toutefois d'un modèle différent. Ils seraient à changer pour un modèle plus authentique au plan historique.
Système de barrure	Non	Modèle similaire	Oui	Le système de barrure a été ajouté lors des travaux de 1989. La reconstitution est toutefois similaire à un modèle d'origine toujours présent sur l'un des bâtiment de la ferme Robin.
Imposte	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Vantail	Non	Modèle similaire	Oui	Le vantail de l'imposte a été reconstitué en 1989. À l'extérieur, la reconstitution de l'imposte est similaire à celle présente sur la photographie de 1952.
Pentures	Non	Modèle similaire	Oui	De nouvelles pentures ont été créées en 1989. La reconstitution est similaire au modèle présent sur la photographie de 1952.
Portes de chargement	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	Il est probable que les portes des chargement aient dû être reconstituée lors des travaux de 1989. Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	Les plans de restauration de 2003 indiquent que les pentures devaient être récupérées lors des travaux. Il s'agit donc probablement des originaux.





PORTES, PENTURES ET BUTOIR DE LA TONNELLERIE AU MILIEU DU 20E SIÈCLE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





LA PORTE PRINCIPALE A ÉTÉ REMPLACÉE DANS LES ANNÉES 1970.  
LES PETITES PORTES DE CHARGEMENT ONT CEPENDANT ÉTÉ CONSERVÉES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





EN 2005, L'OUVERTURE DE L'ANCIENNE PORTE EST VISIBLE DANS LE MUR.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

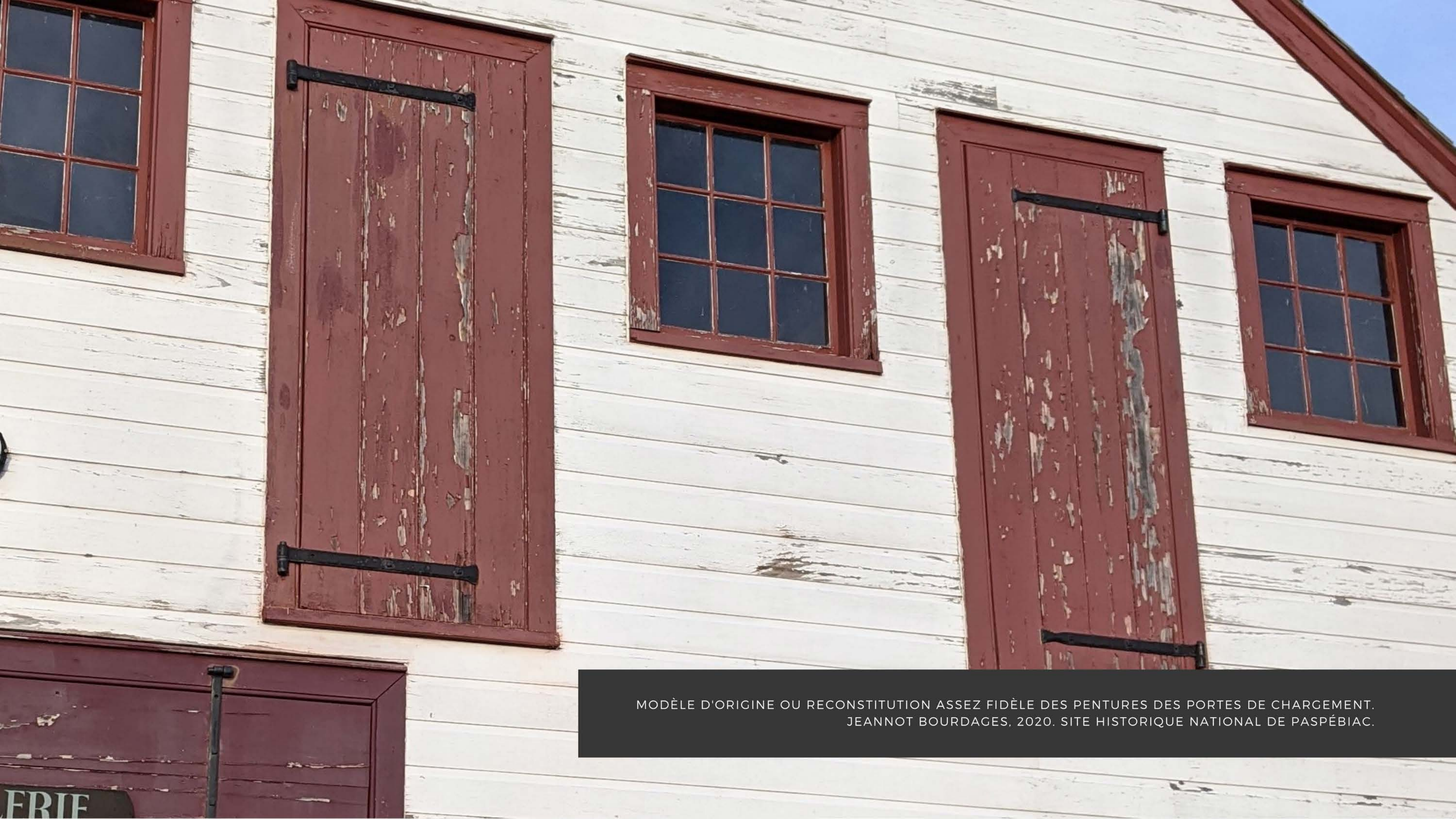


A photograph of a red wooden door set in a white horizontal-slatted wall. The door is partially open, revealing a dark interior. A sign above the door reads 'TONNELLERIE'. The door has a yellow padlock on the left side and a small white label on the right side. The door is secured with a large metal latch on the left and a smaller one on the right. The interior of the door is made of vertical wooden planks.

TONNELLERIE

RECONSTITUTION DE LA PORTE PRINCIPALE LORS DES TRAVAUX DE 2003.  
DES GONDS DIFFÉRENTS DES MODÈLES HISTORIQUES ONT CEPENDANT ÉTÉ UTILISÉS.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





MODÈLE D'ORIGINE OU RECONSTITUTION ASSEZ FIDÈLE DES PENTURES DES PORTES DE CHARGEMENT.  
JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ERIE



# Forge

[ENTRE 1888 ET 1899]

ENTREPÔT | COOK-ROOM | SALLE DE DÉMONSTRATION DU MÉTIER DE FORGERON

RESTAURATIONS: 1989, 2003

Porte avant	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 2003. Selon les plans, ce vantail était à "démanteler et à récupérer". Il est donc possible que des éléments originaux aient été conservés. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	Les pentures ont vraisemblablement été conservées lors des travaux de 2003. Le modèle a d'ailleurs servi comme référence pour la reconstitution des pentures des portes de chargement de l'Entrepôt LeBoutillier.
Système de barrure	Non	Modèle similaire	Oui	Le système de barrure a été ajouté lors des travaux de 1989. La reconstitution est toutefois similaire à un modèle d'origine toujours présent sur l'un des bâtiment de la ferme Robin.
Porte de côté	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 2003. Selon les plans, ce vantail était à "démanteler et à récupérer". Il est donc possible que des éléments originaux aient été conservés. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Penture	Oui	Modèle original	Oui	Les pentures ont vraisemblablement été conservées lors des travaux de 2003. Le modèle a d'ailleurs servi comme référence pour la reconstitution des pentures des portes de chargement de l'Entrepôt LeBoutillier.
Système de barrure	Non	Modèle similaire	Oui	Le système de barrure a été ajouté lors des travaux de 1989. La reconstitution est toutefois similaire à un modèle d'origine toujours présent sur l'un des bâtiment de la ferme Robin.
Porte de chargement	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 2003. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	





À GAUCHE, PORTE DE L'ACTUELLE FORGE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





À DROITE, PORTE DE LA FORGE AVANT SA RESTAURATION.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE DE CÔTÉ DE LA FORGE, AVANT SA RESTAURATION, 1988.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DE LA FABRICATION DE LA PORTE ORIGINALE AVANT SA RESTAURATION EN 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PENTURES DE LA PORTE DE LA FORGE.  
LES PENTURES D'ORIGINE ONT ÉTÉ CONSERVÉES.  
LEONARD JORDAAN, 2018. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PENTURES DE LA PORTE DE LA FORGE.  
LES PENTURES D'ORIGINE ONT ÉTÉ CONSERVÉES.  
LEONARD JORDAAN, 2018. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL D'UNE PENTURE DE LA PORTE AVANT.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL D'UNE PENTURE DE LA PORTE DE CÔTÉ.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DE FABRICATION.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE DE CÔTÉ DE LA FORGE.  
LES PENTURES D'ORIGINE SEMBLENT AVOIR ÉTÉ CONSERVÉES.  
LEONARD JORDAAN, 2018. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES DE CHARGEMENT DE LA FORGE.  
LES PENTURES D'ORIGINE SEMBLENT AUSSI AVOIR ÉTÉ CONSERVÉES.  
LEONARD JORDAAN, 2018. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





GONDS ORIGINAUX CONSERVÉS À L'INTÉRIEUR DE LA FORGE.  
DES TRACES DE PEINTURE ROUGE D'ORIGINE SEMBLENT TOUJOURS PRÉSENTES.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Charpenterie

[ENTRE 1845 ET 1866]

ATELIER DES MENUISIERS ET CHARPENTIERES | ENTREPOSAGE DES GABARITS DE CONSTRUCTION | SALLE D'EXPOSITION

RESTAURATIONS: 1988, 2005

Porte double principale Façade ouest	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1988. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	En 1988, les pentures ont été remplacées par un modèle différent, mais néanmoins conforme aux modèles historiques. Il est possible qu'il s'agisse d'originaux retrouvés dans les bâtiments du site historique.
Système de barrure par l'intérieur	Inconnu	Inconnu	Oui	Nous n'avons pas de photographies nous permettant de savoir si ce système existait à l'origine. Dans le doute, nous préférons ainsi conserver l'élément, jusqu'à ce que plus d'informations soient disponibles sur le sujet.
Porte double de l'annexe Façade ouest	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1988. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Non	Modèle différent	Oui	En 1988, les pentures ont été remplacées par un modèle différent, mais néanmoins conforme aux modèles historiques. Il est possible qu'il s'agisse d'originaux retrouvés ailleurs dans les bâtiments du site historique.
Gonds	Non	Modèle différent	Non	Les gonds seraient cependant à changer pour le modèle plus ancien.
Système de barrure à l'intérieur	Inconnu	Inconnu	Oui	Ce système est composé de tiges métalliques et de crochets permettant de barrer la porte à partir de l'intérieur. Sa fabrication apparaît assez récente, c'est donc probablement une reconstitution effectuées lors des travaux de 1988. Nous ignorons si ce type de système était utilisé à l'origine. Il est possible qu'il ait été reconstitué à partir d'un original présent sur place lors des travaux. Nous n'avons toutefois pas d'images permettant de l'affirmer. Dans le doute, nous préférons donc conserver l'élément.



<b>Porte arrière de l'annexe - Façade est</b>	<b>Original</b>	<b>Élément actuel</b>	<b>À conserver</b>	<b>Remarque</b>
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1988. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Cadre	Oui	Modèle original	Oui	Le cadre a été conservé lors des travaux de 1988. Il sera démonté afin de réaliser un relevé détaillé de sa fabrication. Il pourra servir de modèle pour d'autres portes du site historique.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	Les pentures d'origine ont été récupérées lors des travaux de 1988. Elles ont toutefois été fixées avec des boulons et des écrous contemporains.
Poignée	Non	Modèle différent	Non	La petite poignée est assez différente du modèle original. Si l'élément est trop endommagé, il faudrait le remplacer par un modèle similaire à ceux utilisés au 19e siècle.
Serrure	Non	Modèle absent	Non	La serrure présente sur la photographie de 1952 n'a été reconstituée lors des travaux de 1988. Si la porte doit être remplacée, il faudrait reconstituer cet élément.
Charnière	Non	Modèle différent	Oui	La charnière a été ajoutée pour des motifs fonctionnels, c'est-à-dire afin de pouvoir barrer la porte à partir de l'extérieur. Nous préférons conserver l'élément, à défaut d'avoir des modèles historiques plus authentiques.
<b>Porte double - intérieur de l'annexe</b>	<b>Original</b>	<b>Élément actuel</b>	<b>À conserver</b>	<b>Remarque</b>
Porte	Oui	Modèle original	Oui	Il s'agit du modèle original, datant du milieu du 19e siècle, qui a été conservé sur place.
Système de barrure	Oui	Modèle original	Oui	Le système de barrure avec poteau et crochets est d'origine.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	Le modèle original a été conservé lors des travaux de 1988.
Quincailleries	Oui	Modèle original	Oui	Les pentures, gonds et poignées sont des originaux du milieu du 19e siècle.
<b>Porte double - Façade sud</b>	<b>Original</b>	<b>Élément actuel</b>	<b>À conserver</b>	<b>Remarque</b>
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1988. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Oui	Modèle similaire	Oui	Les pentures actuelles sont similaires aux modèles présents avant les travaux de 1988. Il est bien possible qu'il s'agisse des originaux.
<b>Portes de chargement</b>	<b>Original</b>	<b>Élément actuel</b>	<b>À conserver</b>	<b>Remarque</b>
Portes	Non	Modèle similaire	Non	Les portes de chargement ont été reconstituées lors des travaux de 1988. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Non	Modèle similaire	Oui	Les modèles présents semblent être des reconstitutions des modèles originaux.





LA PORTE DE CÔTÉ ET LES PORTES DE CHARGEMENT SONT VISIBLES SUR CETTE GRAVURE DE 1866.  
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY GASPÉ.





CETTE SECONDE GRAVURE MONTRE L'ANNEXE JUSTE APRÈS SA CONSTRUCTION.  
L'ANNEXE VA PERMETTRE DE PROTÉGER LES ÉLÉMENTS MAINTENANT SITUÉS À L'INTÉRIEUR.  
THOMAS PYE, 1866, CANADIAN SCENERY GASPÉ.





PORTES DE LA FAÇADE OUEST EN 1952.  
IL EST POSSIBLE DE VOIR L'INTÉRIEUR D'UNE DES PORTES DOUBLES.  
COLLECTION LADY MCKIE. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





PORTE, SERRURE, CLÉ ET POIGNÉE DE L'ANNEXE DE LA CHARPENTERIE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





PORTES DE LA FACADE EST LORS DES TRAVAUX DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTES DE L'ANNEXE LORS DES TRAVAUX DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DES PENTURES AVANT LES TRAVAUX DE 1989.  
IL S'AGIT D'UN MODÈLE ORIGINAL DATANT DU MILIEU DU 19E SIÈCLE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



ALLOWED



**BATEAUX à VAPEUR  
STEAMBOATS**

À partir de 1840, les bateaux à vapeur commencent à remplacer les  
bateaux à voile pour le transport de passagers et de marchandises.  
Ils sont plus rapides, plus sûrs et peuvent naviguer en toutes  
conditions de vent et de mer.



**LEMOINE** **LEMOINE**

**Historique à proximité**  
Le moulin à vent de Paspébiac est relié aux bateaux à vapeur  
par un réseau de voies ferrées qui a permis le développement de  
la région. Le moulin a été construit en 1845 et a été utilisé  
pour moudre le blé jusqu'en 1910.

**Consulter également**  
Le musée de la marine de Paspébiac est situé à proximité  
du moulin et propose des visites guidées et des ateliers  
pour les enfants.



**La dérive**  
Les dérivés sont des bateaux à voile qui sont utilisés  
pour le transport de marchandises. Ils sont plus  
rapides que les bateaux à voile et peuvent naviguer  
en toutes conditions de vent et de mer.

**La dérive**

Les dérivés sont des bateaux à voile qui sont utilisés  
pour le transport de marchandises. Ils sont plus  
rapides que les bateaux à voile et peuvent naviguer  
en toutes conditions de vent et de mer.

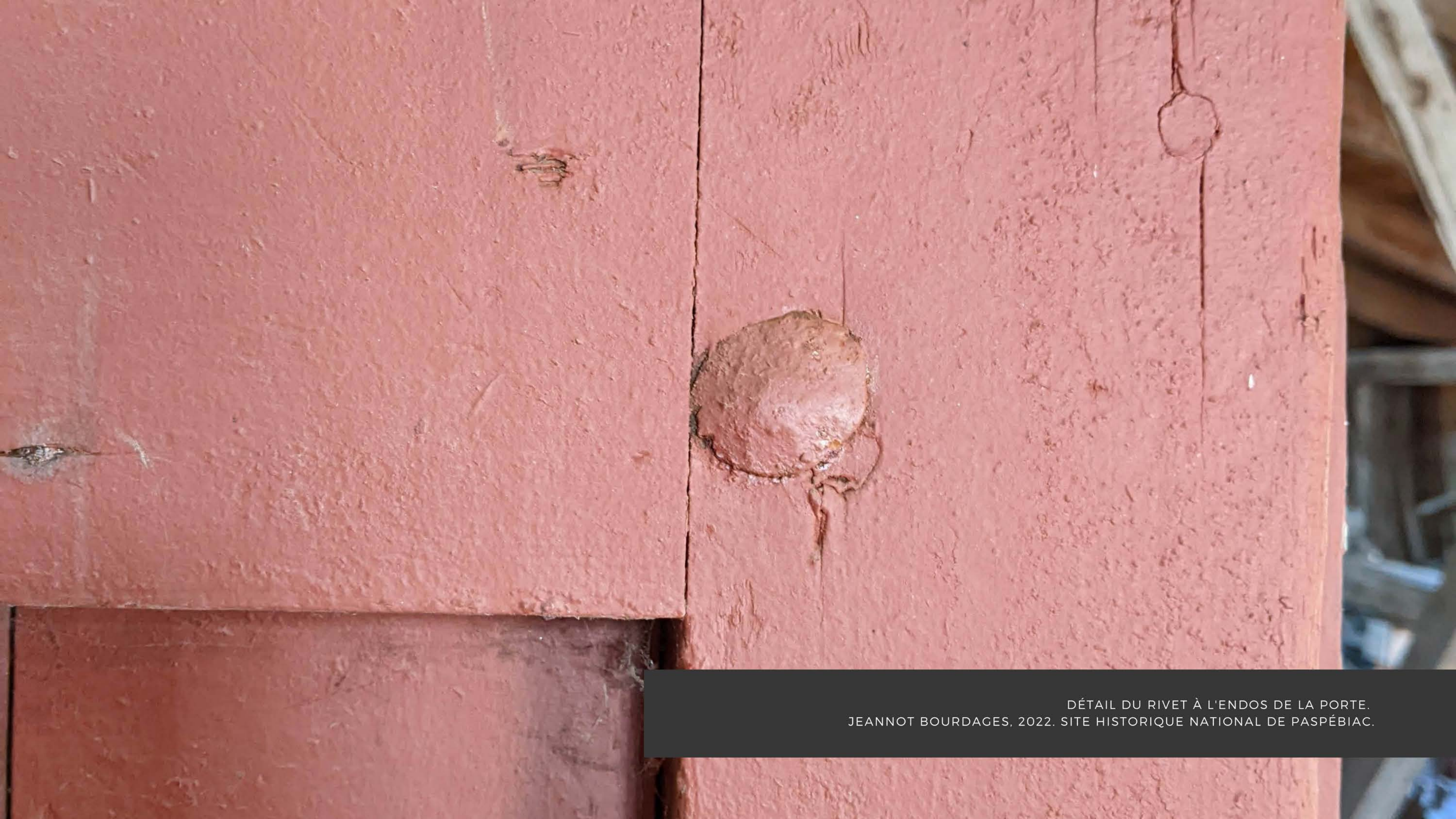
PORTES D'ORIGINE À L'INTÉRIEUR DE L'ANNEXE.  
LES PENTURES ORIGINALES ONT ÉTÉ CONSERVÉES.  
MARIE-HÉLÈNE VERDIER, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PENTURE D'ORIGINE.  
FIXATION AVEC RIVETS AUX BOUTS ET VIS À TÊTE PLATE AU CENTRE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DU RIVET À L'ENDOS DE LA PORTE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





CONDS D'ORIGINE.  
UNE DÉPRESSION EST CREUSÉE DANS LE BOIS AVANT D'INSTALLER LA PENTURE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL D'UNE PENTURE D'ORIGINE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





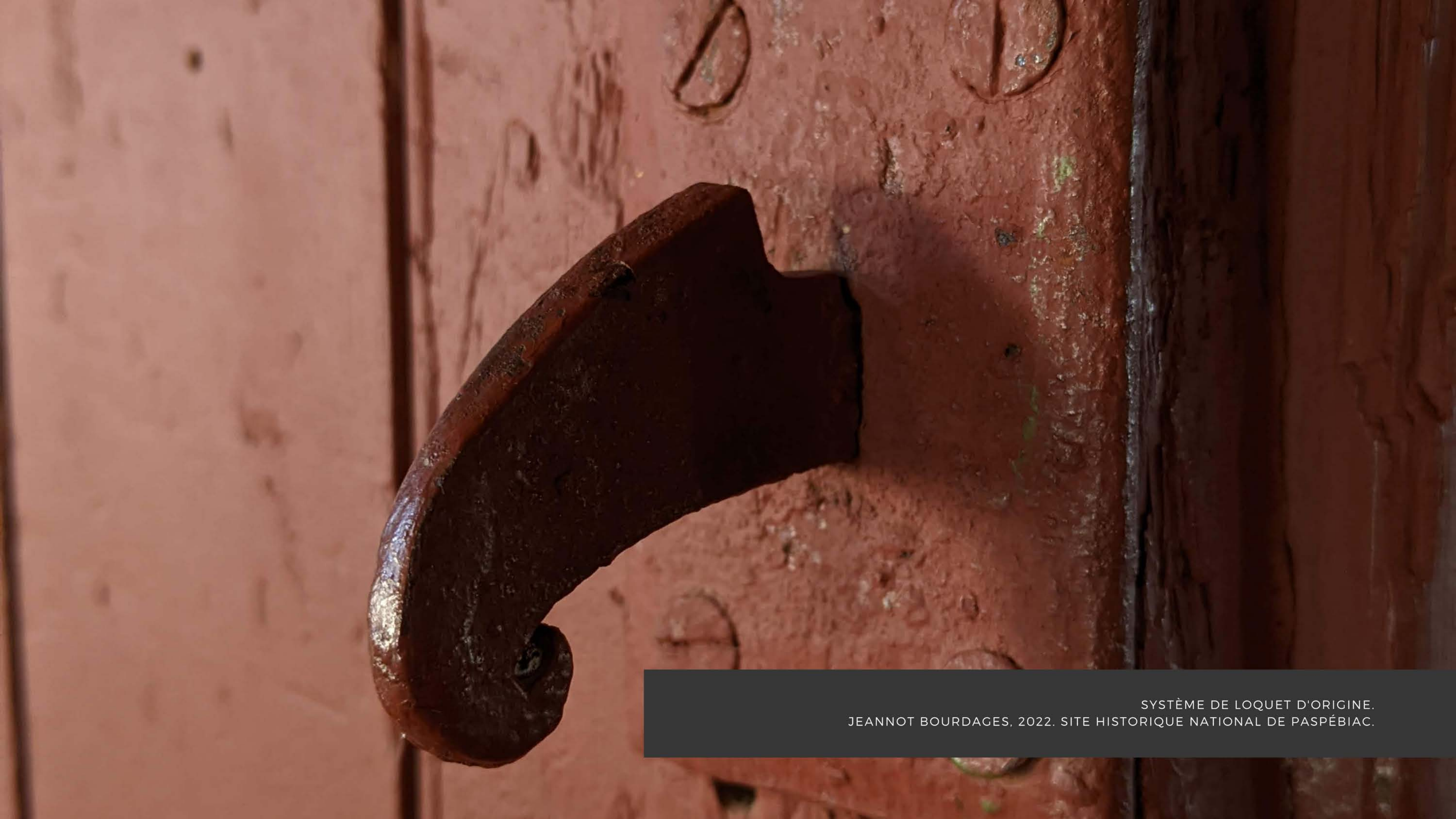
POIGNÉE D'ORIGINE FIXÉE AVEC DES VIS À TÊTE PLATE.  
DES MARQUES D'USURE SONT VISIBLES SUR LE BOIS.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





SYSTÈME DE LOQUET D'ORIGINE.  
FIXATION AVEC DES VIS À TÊTE PLATE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





SYSTÈME DE LOQUET D'ORIGINE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





SYSTÈME DE BARRURE D'ORIGINE UTILISANT UN POTEAU ET DES CROCHETS.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





SYSTÈME DE BARRURE D'ORIGINE UTILISANT UN POTEAU ET DES CROCHETS.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



SITE HISTORIQUE NATIONAL  
*Banc-de-Pêche-de-Paspébiac*  
DEPUIS 1766

---

**AVIS AUX VISITEURS**

Mesures COVID-19 :  
Pour accéder au Site historique  
(terrain et bâtiments historiques),  
il faut impérativement vous procurer une  
cocarde de visiteur à l'accueil situé au  
72 rue du Banc.  
L'accès au Site sans cocarde équivaut à une  
intrusion et les intrus seront dénoncés.

Merci de votre collaboration!

ACTUELLE PORTE D'ENTRÉE DE L'ANNEXE.  
LES QUINCAILLERIES NE SONT PAS CONFORMES À CELLES D'ORIGINE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





CADRE D'ORIGINE DE LA PORTE.  
UN DÉMONTAGE A ÉTÉ EFFECTUÉ AFIN D'EN FAIRE LE RELEVÉ.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





UNE GROSSE PIÈCE DE BOIS SERVAIT DE LISSE. À L'INTÉRIEUR DE LA PORTE, ELLE JOUAIT AUSSI LE RÔLE DE SEUIL. ELLE A ÉTÉ SECTIONNÉE, PROBABLEMENT LORS DES TRAVAUX DE 1988. JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





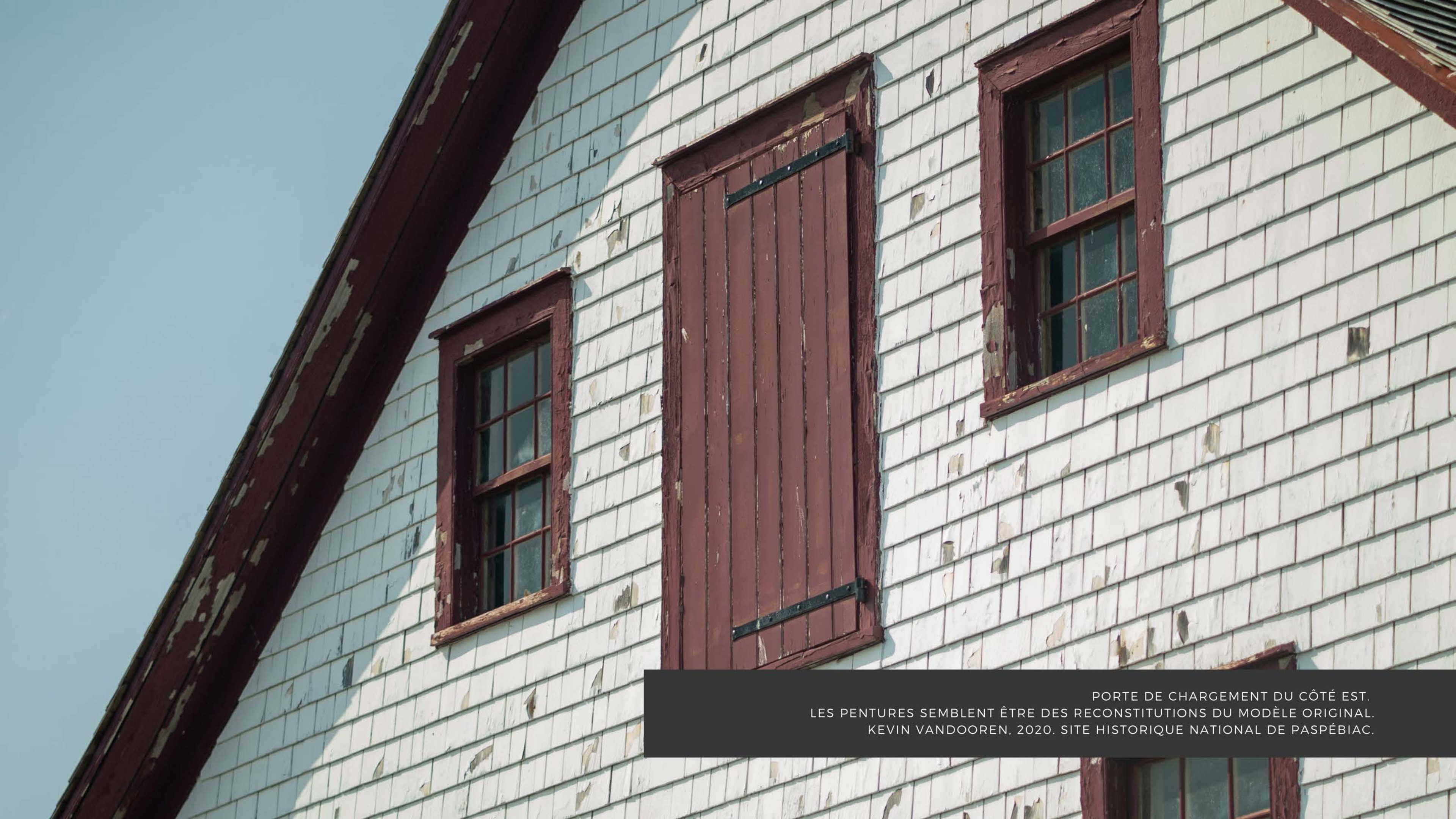
ARRÊT DE PORTE ORIGINAL.  
L'ÉLÉMENT ÉTAIT FIXÉ À LA LISSE SERVANT DE SEUIL DE PORTE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





LES PENTURES D'ORIGINE ONT ÉTÉ RÉCUPÉRÉES LORS DES TRAVAUX DE 1988.  
ELLES ONT TOUTEFOIS ÉTÉ FIXÉES AVEC DES BOULONS ET DES ÉCROUS CONTEMPORAINS.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

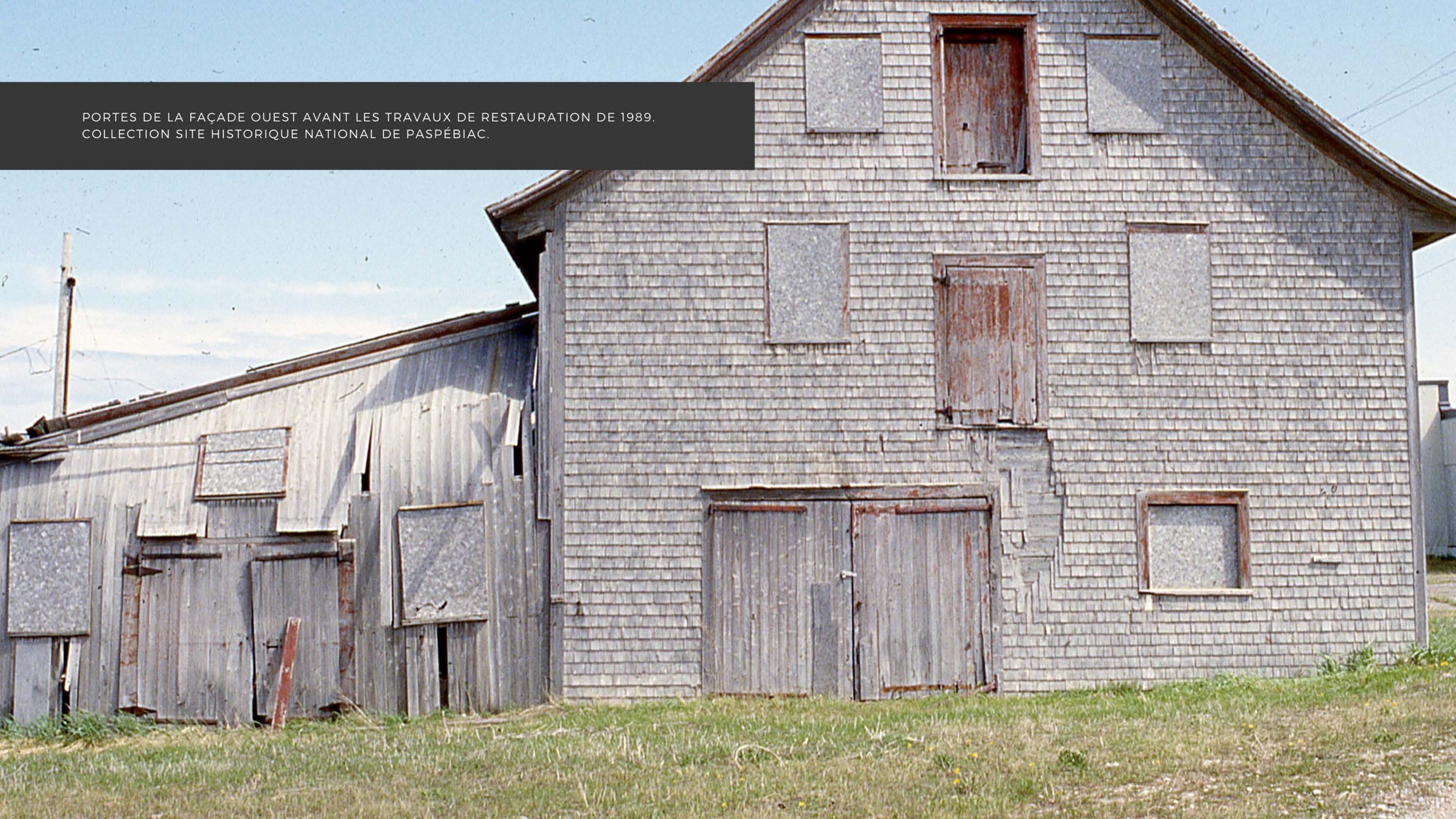




PORTE DE CHARGEMENT DU CÔTÉ EST.  
LES PENTURES SEMBLENT ÊTRE DES RECONSTITUTIONS DU MODÈLE ORIGINAL.  
KEVIN VANDOOREN, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



PORTES DE LA FAÇADE OUEST AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE PRINCIPALE AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989.  
MODÈLES DE PENTURES DIFFÉRENTS SE TERMINANT EN POINTE OU À ANGLE DROIT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.







CHARPENTERIE

PORTE PRINCIPALE DE LA CHARPENTERIE.  
LES PENTURES ONT ÉTÉ REMPLACÉES PAR LE MODÈLE HISTORIQUE LE PLUS COURANT.  
KEVIN VANDOOREN, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





**EN PLUS DES NAVIRES**  
Différents pièces et objets étaient aussi fabriqués dans la charpenterie: poignées, baguettes, accessoires, meubles, les pièces de charpente. La compagnie les expédiait ensuite par goélette dans ses autres postes.

**NOT JUST SHIPS**  
A variety of parts and objects were also made at the carpentry shop: pulleys, chocks, barrels, furniture and timber framed elements. The company then sent them on to its other posts.

Le système de barrure par l'intérieur a peut-être été reconstitué à partir de l'original.



PORTE PRINCIPALE DE LA CHARPENTERIE. LE SYSTÈME DE BARRURE PAR L'INTÉRIEUR A PEUT-ÊTRE ÉTÉ RECONSTITUÉ À PARTIR DE L'ORIGINAL. MARIE-JOSÉE DESCHÊNES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





FAÇADE OUEST, PORTE DOUBLE DE L'ANNEXE.  
À L'EXCEPTION DES CONDS, LES PENTURES SEMBLENT AVOIR ÉTÉ RÉCUPÉRÉES AILLEURS SUR LE BÂTIMENT.  
JEANNOT BOURDAGES, 2019. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





SYSTÈME DE BARRURE PAR L'INTÉRIEUR DE LA PORTE DOUBLE DE L'ANNEXE.  
NOUS N'AVONS PAS D'INFORMATION SUR L'AUTHENTICITÉ DE CE SYSTÈME.  
MARIE-JOSÉE DESCHÊNES, 2021. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE DE LA FAÇADE SUD LORS DES TRAVAUX DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE DOUBLE DE LA FAÇADE SUD.  
LES PENTURES SONT SIMILAIRES AUX MODÈLES ORIGINAUX.  
MARIE-JOSÉE DESCHÊNES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





CINQ PORTES ORIGINALES SONT TOUJOURS CONSERVÉES À L'ÉTAGE DE LA CHARPENTERIE.  
DES MODÈLES ORIGINAUX SONT AUSSI DISPONIBLES POUR L'OFFICE ET LA POUDRIÈRE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DES RIVETS UTILISÉS POUR LA FIXATION DES PENTURES SUR UNE PORTE DE CHARGEMENT.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





AUTRE MODÈLE DE PENTURE D'ORIGINE RETROUVÉ DANS LA CHARPENTERIE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DÉTAIL DE LA FABRICATION D'UNE PENTURE D'ORIGINE.  
DJEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





POIGNÉE D'ORIGINE RETROUVÉE SUR UN VANTAIL CONSERVÉ DANS LA CHARPENTERIE.  
FIXATION À L'AIDE DE VIS À TÊTE PLATE.  
DJEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





AUTRE EXEMPLE DE FIXATION AVEC DES RIVETS ET DES VIS À TÊTES PLATES.  
DJEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Coffre-fort

[CA 1930]

VESTIGE DU BUREAU ADMINISTRATIF DE LA COMPAGNIE ROBIN

RESTAURATION: 1989

Porte	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Oui	La porte a probablement été reconstituée lors des travaux de 1989. Le modèle est similaire à celui présent à l'origine. L'original est toujours disponible à titre de référence.





LE COFFRE-FORT EST UN VESTIGE DU BUREAU ADMINISTRATIF DE LA COMPAGNIE ROBIN.  
LE BÂTIMENT A BRÛLÉ EN 1964.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





PORTE DU COFFRE-FORT EN 1988.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





DES TRAVAUX SEMBLENT AVOIR ÉTÉ RÉALISÉS SUR LA PORTE EN 1989.  
LA PORTE ORIGINALE A ÉTÉ DÉMONTÉE ET CONSERVÉE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Hangar à farine

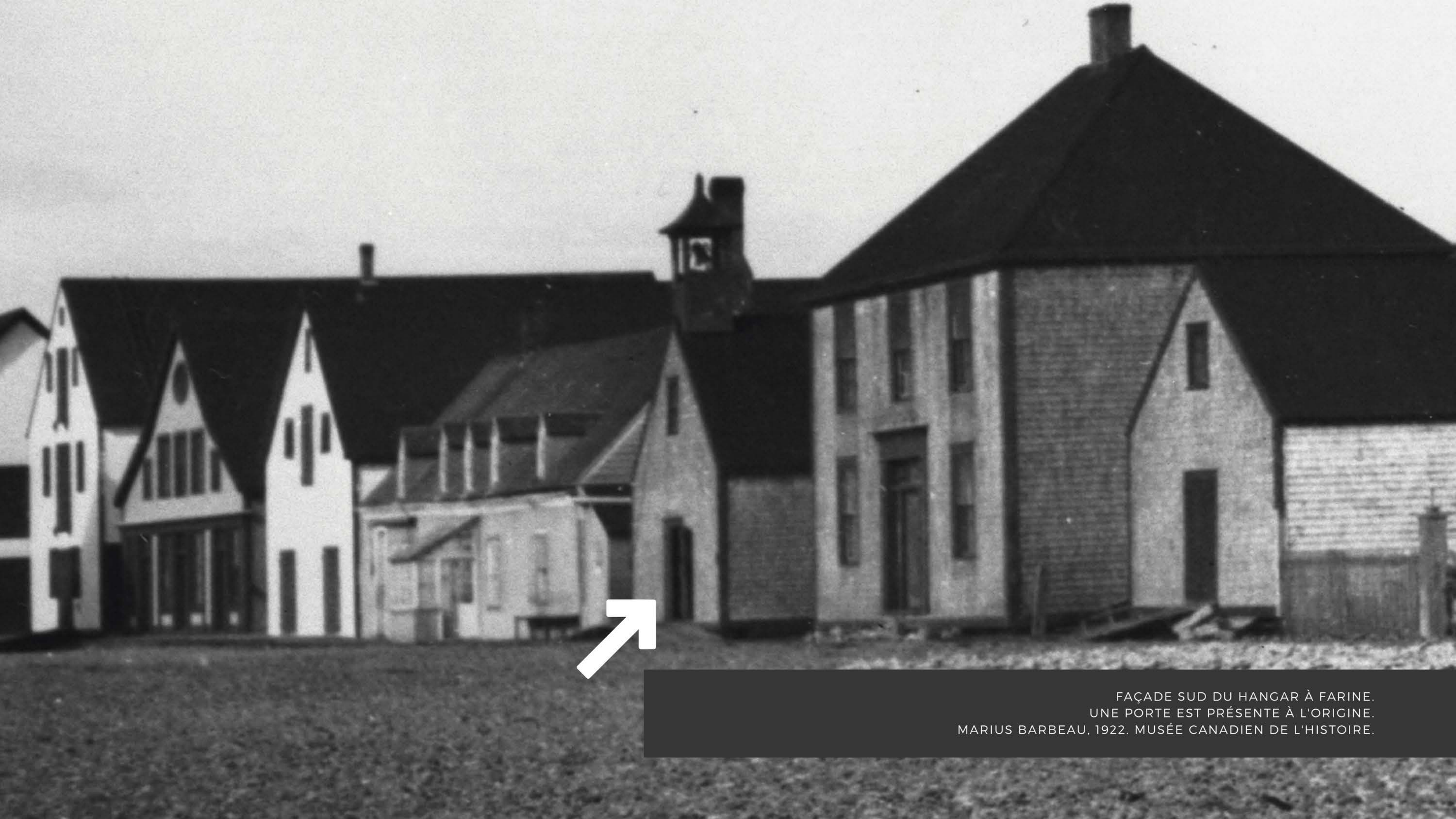
[VERS 1815]

HANGAR À SEL | HANGAR À MÉLASSE | ENTREPÔT

RESTAURATION: 1989, 2005

Porte principale	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1989. Sinon, selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Oui	Modèle original	Oui	La porte a probablement été reconstituée lors des travaux de 1989. Le modèle est similaire à celui présent à l'origine.
Système de barrure	Non	Modèle similaire	Oui	Le système de barrure a été ajouté lors des travaux de 1989. La reconstitution est toutefois similaire à un modèle d'origine toujours présent sur l'un des bâtiments de la ferme Robin.
Porte arrière	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Non	La porte a été reconstituée lors des travaux de 1989, probablement en utilisant la structure de l'ouverture présente dans le bâtiment. Selon les recommandations du CCQ, si elles sont trop endommagées, les portes seraient à refaire selon les modèles d'origine.
Pentures	Non	Modèle similaire	Oui	Les pentures ont été ajoutées en 1989 lors des travaux de restauration. Elles sont assez similaires aux modèles historiques.





FAÇADE SUD DU HANGAR À FARINE.  
UNE PORTE EST PRÉSENTE À L'ORIGINE.  
MARIUS BARBEAU, 1922. MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE.





LA PORTE A ÉTÉ ÉLIMINÉE VERS 1930.  
MARIUS BARBEAU, 1936. MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE.





PENTURE DU HANGAR À FARINE, VERS 1977.  
IL S'AGIT PROBABLEMENT D'UN MODÈLE MANUFACTURÉ.  
FONDS PIERRE RASTOUL. MUSÉE DE LA GASPÉSIE.

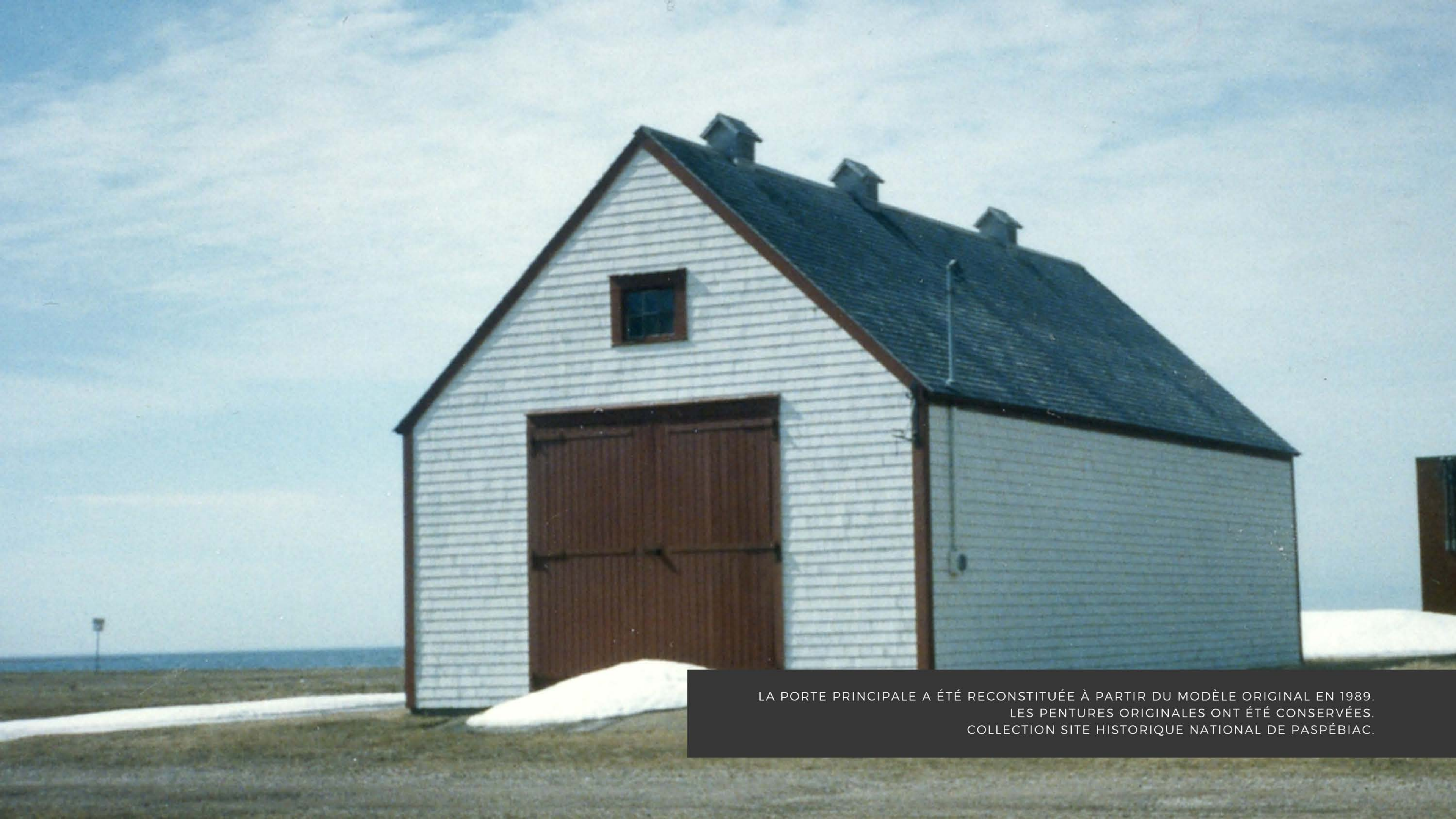


1441

Agriculture  
Heritage and  
Development  
Centre

PORTE PRINCIPALE DU HANGAR À FARINE AVANT LES TRAVAUX DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





LA PORTE PRINCIPALE A ÉTÉ RECONSTITUÉE À PARTIR DU MODÈLE ORIGINAL EN 1989.  
LES PENTURES ORIGINALES ONT ÉTÉ CONSERVÉES.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





LA PORTE ARRIÈRE A ÉTÉ RECONSTITUÉE EN 1989.  
LE MODÈLE ORIGINAL N'ÉTAIT PAS EN PLACE LORS DES TRAVAUX.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





HANGAR A FARINE

ACTUELLE PORTE DU HANGAR À FARINE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





PORTE ARRIÈRE DU HANGAR À FARINE.  
LES PENTURES SONT DES RECONSTITUTIONS SIMILAIRES AUX MODÈLES D'ORIGINE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



# Poudrière

1788

POUDRIÈRE | RANGEMENT

RESTAURATION: 1981, 1989, 2005

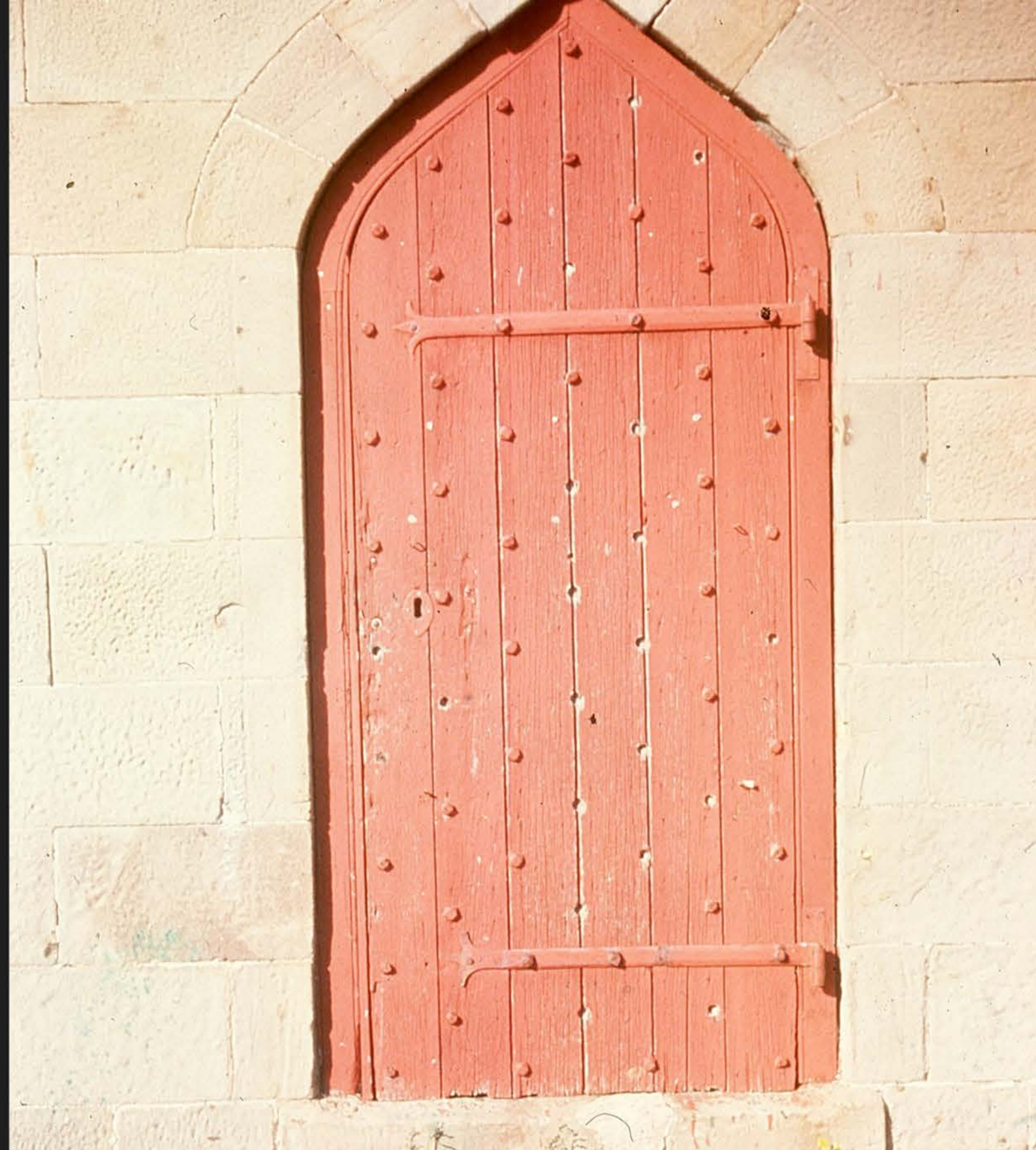
Porte principale	Original	Élément actuel	À conserver	Remarque
Porte	Non	Modèle similaire	Oui	Selon les plans de Michel Boudreau, une réplique fidèle a été réalisée en 2005 par un ébéniste. La porte originale a également été conservée.
Pentures - Haut	Oui	Modèle original	Oui	La penture originale a été conservée lors des différentes restaurations. Il semble toutefois s'agir d'un modèle plus récent, probablement du 20e siècle. Nous n'avons pas la documentation nécessaire pour retrouver le modèle existant aux 18e et 19e siècles.
Pentures - Bas	Non	Modèle similaire	Oui	La penture du bas a été remplacée par une réplique lors des travaux de 1981. Sa facture diffère légèrement de l'original.
Trou de serrure	Non	Modèle différent	Non	Si possible, il serait intéressant de reconstituer la plaque métallique entourant la serrure à l'origine.
Système de barrure	Inconnu	Inconnu	Oui	Nous n'avons pas suffisamment d'information pour savoir s'il s'agit d'une reproduction ou d'un original. Dans le doute, nous préconisons la conservation de l'élément.
Clé	Oui	Modèle original	Oui	Selon les documents du Comité de sauvegarde, il s'agirait d'une clé originale, remise en 1979 par Rodrigue Tremblay, ministre de l'Industrie et du Commerce.





QUINCAILLERIES ET PORTE DE LA POUDRIÈRE  
UNE POIGNÉE EST PRÉSENTE À L'ÉPOQUE.  
LAURA BOULTON, LES PAYS DU QUÉBEC, 1944.





PORTE DE LA POUDRIÈRE AVANT LA PREMIÈRE RESTAURATION.  
LES PENTURES NE SONT PAS DE LA MÊME LONGUEUR. AUSSI, UNE PIÈCE MÉTALLIQUE ENTOURE LA SERRURE.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.







LA PORTE ORIGINALE A ÉTÉ RESTAURÉE LORS DES TRAVAUX DE 1981.  
LA PENTURE DU BAS A ÉTÉ CHANGÉE POUR UN MODÈLE SIMILAIRE À CELLE DU HAUT.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





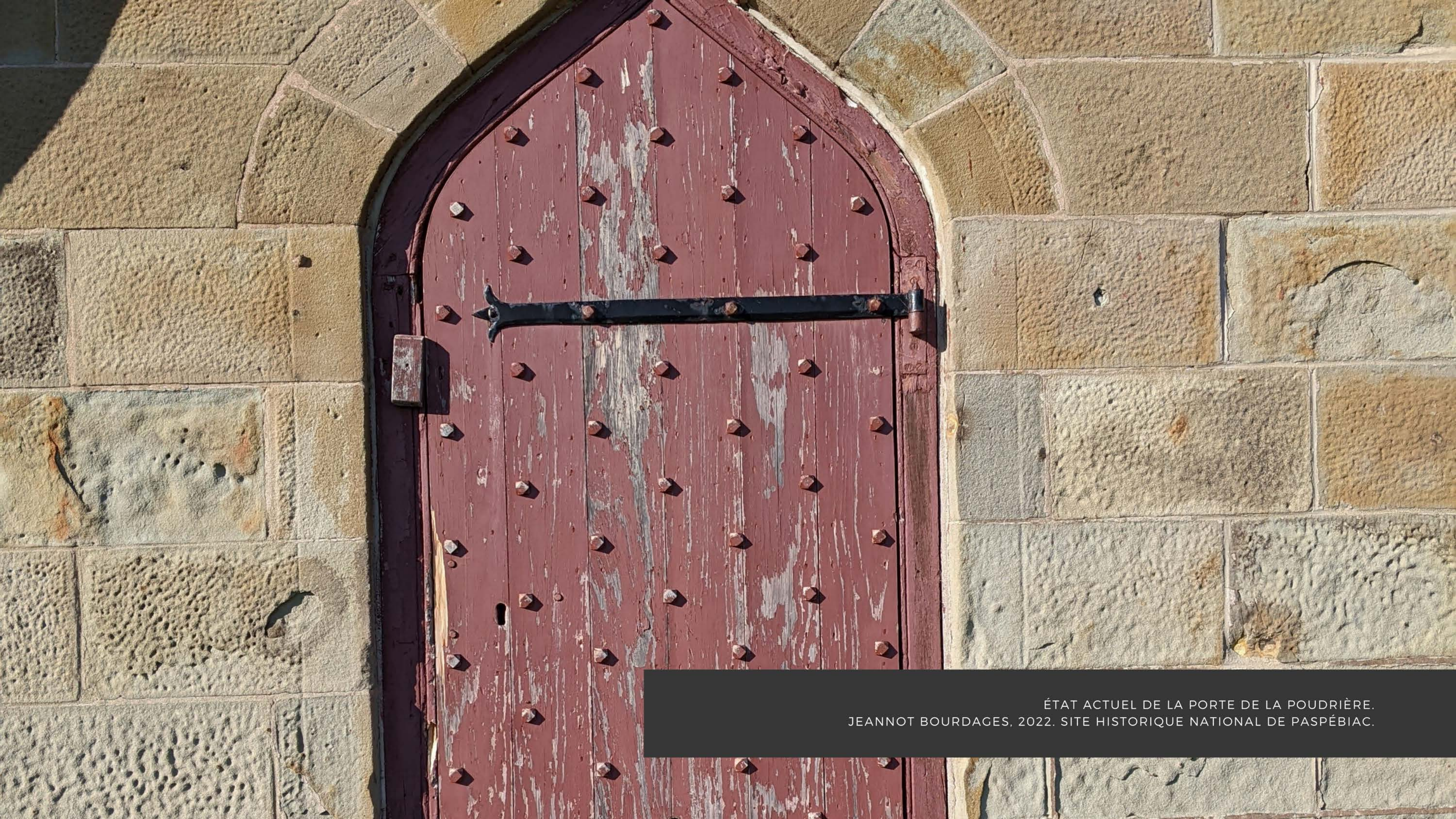
PORTE APRÈS LES TRAVAUX DE 1989.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





LA PORTE A ÉTÉ RECONSTITUÉE À L'IDENTIQUE LORS DES TRAVAUX DE 2005.  
DE PLUS, LES PENTURES ONT ÉTÉ REPEINTES EN NOIR.  
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





ÉTAT ACTUEL DE LA PORTE DE LA POUDRIÈRE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





CLÉS DE LA POUDRIÈRE.  
JEANNOT BOURDAGES, 2022. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





# iconographie

AUTRES MODÈLES HISTORIQUES





LE SERRIN WILLIAMS VINT

PLUS ANCIENNE PHOTOGRAPHIE MONTRANT DES DÉTAILS DE PORTES.  
ENTREPÔT DU MAGASIN GÉNÉRAL DE GRANDE-RIVIÈRE, VERS 1900.  
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS ROBIN, JONES AND WHITMAN.





COULEUR DES QUINCAILLERIES ET DES PORTES À PASPÉBIAC.  
LAURA BOULTON, LES PAYS DU QUÉBEC, 1944.





COULEUR DES QUINCAILLERIES ET DES PORTES À PASPÉBIAC.  
LAURA BOULTON, LES PAYS DU QUÉBEC, 1944.





EXEMPLES SUR D'AUTRES BÂTIMENTS ROBIN À PASPÉBIAC.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





EXEMPLES SUR D'AUTRES BÂTIMENTS ROBIN À PASPÉBIAC.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





EXEMPLES SUR D'AUTRES BÂTIMENTS ROBIN À PASPÉBIAC.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





EXEMPLES SUR D'AUTRES BÂTIMENTS ROBIN À PASPÉBIAC.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





EXEMPLES SUR D'AUTRES BÂTIMENTS ROBIN À PASPÉBIAC.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.



AUTRES MODÈLES DE POIGNÉES, BARRURES, SERRURES PRÉSENTS À PASPÉBIAC.  
LES PENTURES SONT DU MÊME MODÈLE QUE CELLES DU HANGAR À FARINE.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.

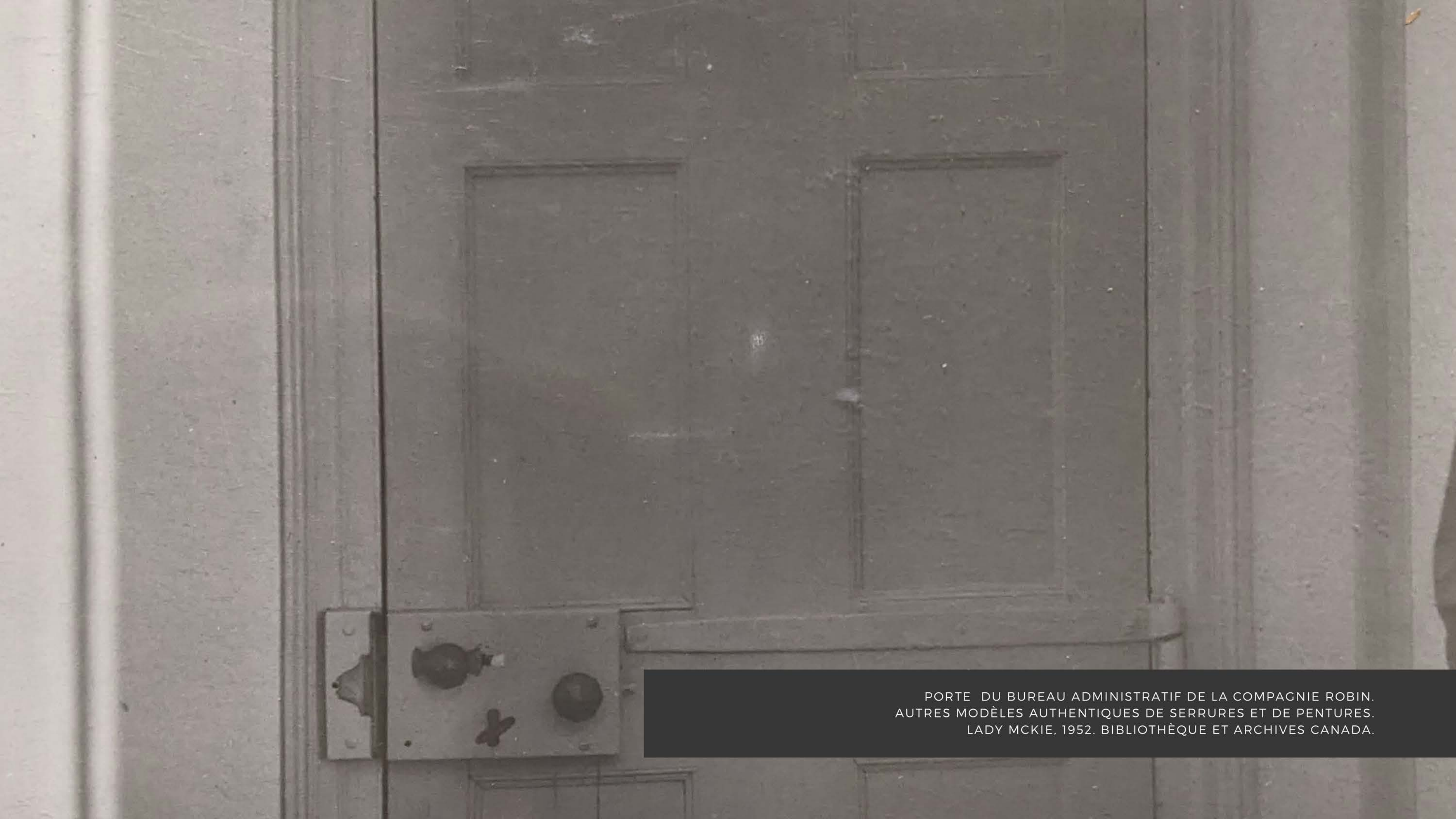






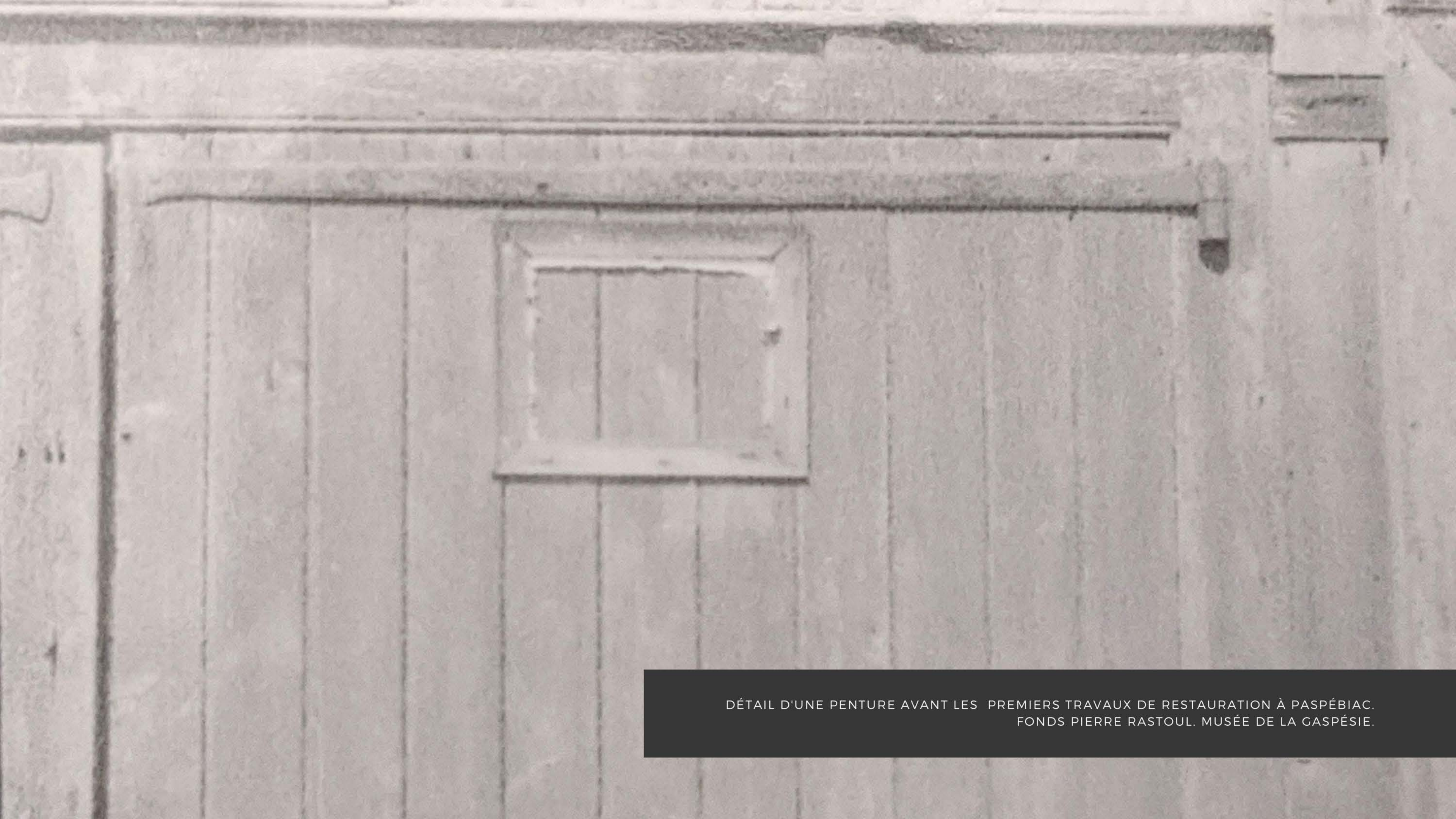
MODÈLES DE POIGNÉE ET DE SERRURE UTILISÉS À PASPÉBIAC.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





PORTE DU BUREAU ADMINISTRATIF DE LA COMPAGNIE ROBIN.  
AUTRES MODÈLES AUTHENTIQUES DE SERRURES ET DE PENTURES.  
LADY MCKIE, 1952. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA.





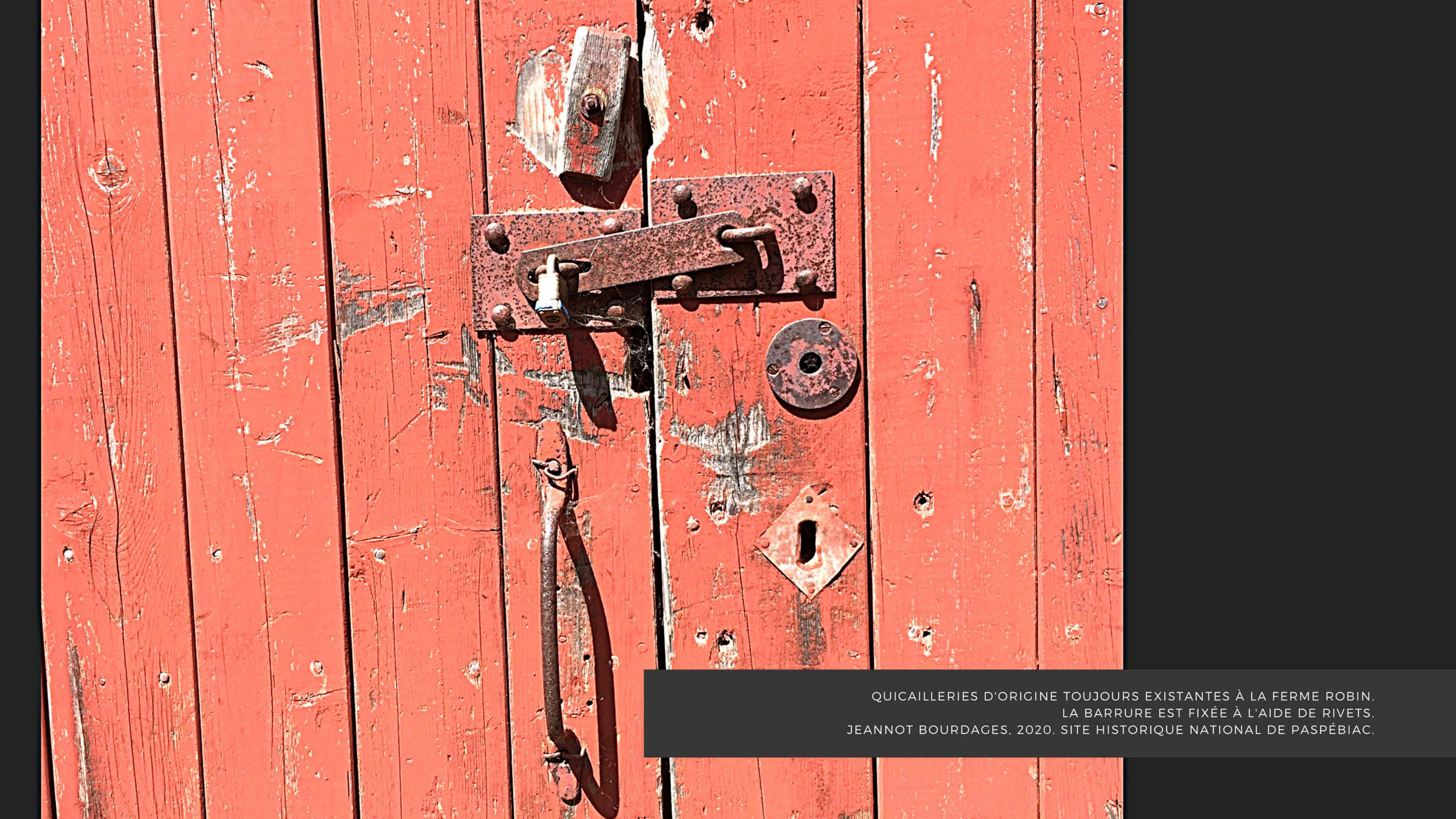
DÉTAIL D'UNE PENTURE AVANT LES PREMIERS TRAVAUX DE RESTAURATION À PASPÉBIAC.  
FONDS PIERRE RASTOUL. MUSÉE DE LA GASPÉSIE.





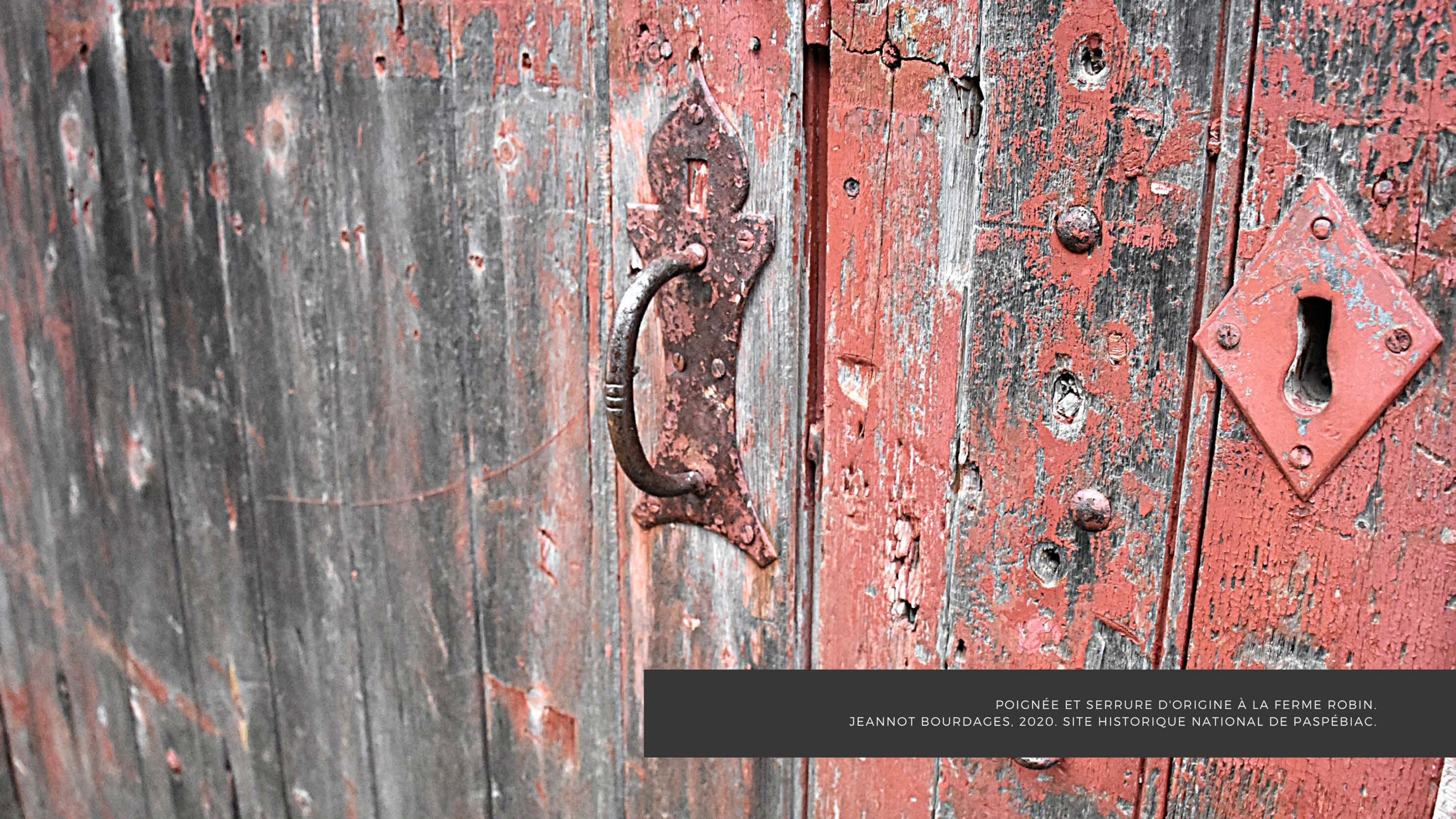
POIGNÉE ET SERRURE D'UN DES BÂTIMENTS DE PASPÉBIAC, VERS 1977.  
FONDS PIERRE RASTOUL. MUSÉE DE LA GASPÉSIE.





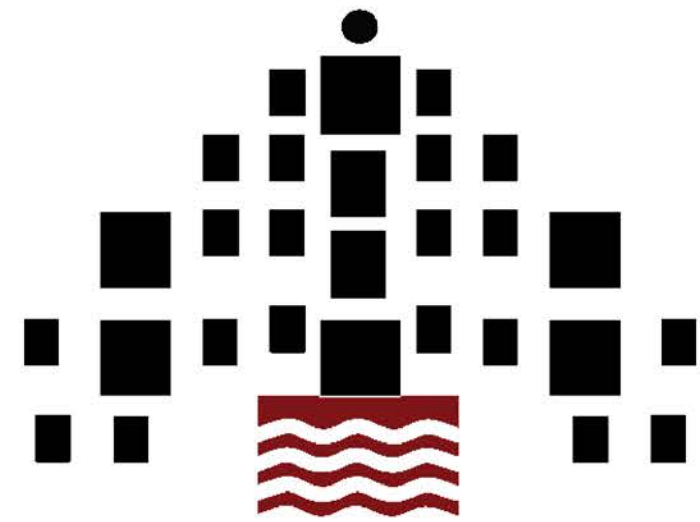
QUICAILLERIES D'ORIGINE TOUJOURS EXISTANTES À LA FERME ROBIN.  
LA BARRURE EST FIXÉE À L'AIDE DE RIVETS.  
JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





POIGNÉE ET SERRURE D'ORIGINE À LA FERME ROBIN.  
JEANNOT BOURDAGES, 2020. SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.





SITE HISTORIQUE NATIONAL  
DE PASPÉBIAC