MAI 2025

Hangar à farine Charles Robin and Co.

SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

Par Jeannot Bourdages, conservateur

HISTOIRE
ARCHITECTURE
ICONOGRAPHIE

Histoire 3

Architecture 7

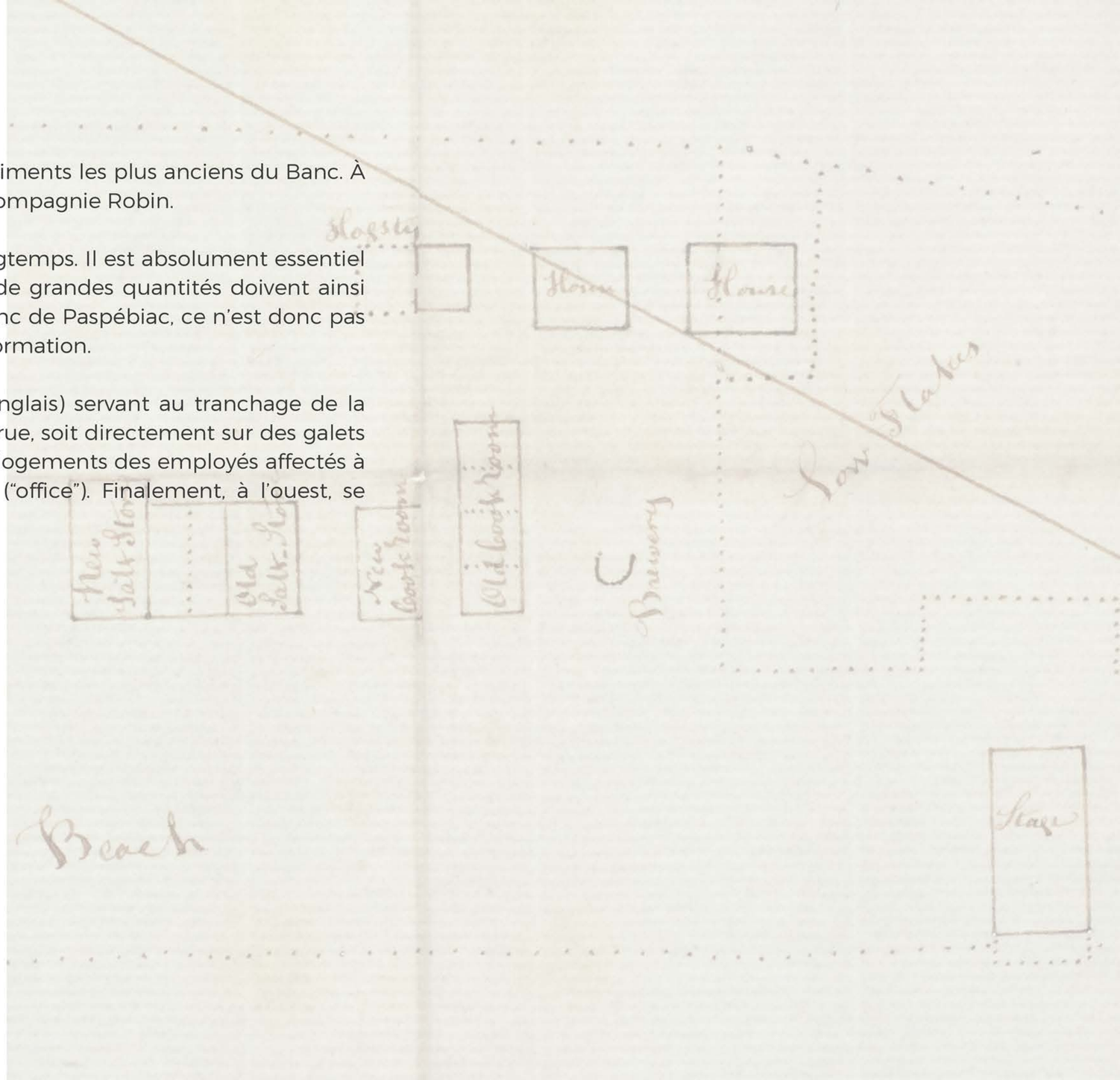
Iconographie 13

HISTOIRE

Le bâtiment a été construit vers 1815, ce qui le place parmi les bâtiments les plus anciens du Banc. À l'origine, il s'agit d'un hangar servant à l'entreposage du sel de la compagnie Robin.

Le sel est utilisé pour la conservation des aliments depuis fort longtemps. Il est absolument essentiel à la production de la morue séchée. Depuis le régime français, de grandes quantités doivent ainsi être rapportées d'Europe par les compagnies de pêche. Sur le banc de Paspébiac, ce n'est donc pas un hasard si le bâtiment est situé à proximité de la zone de transformation.

À l'est, sur le rivage, se trouve d'abord le "chafaud" ("stage" en anglais) servant au tranchage de la morue. Juste à côté, un vaste espace est utilisé pour sécher la morue, soit directement sur des galets ("gravel"), soit sur des vigneaux ("flakes"). Tout près, se trouvent les logements des employés affectés à la transformation ("cook-room") ainsi que la maison du gérant ("office"). Finalement, à l'ouest, se trouvent les entrepôts de morue séchée et le quai.

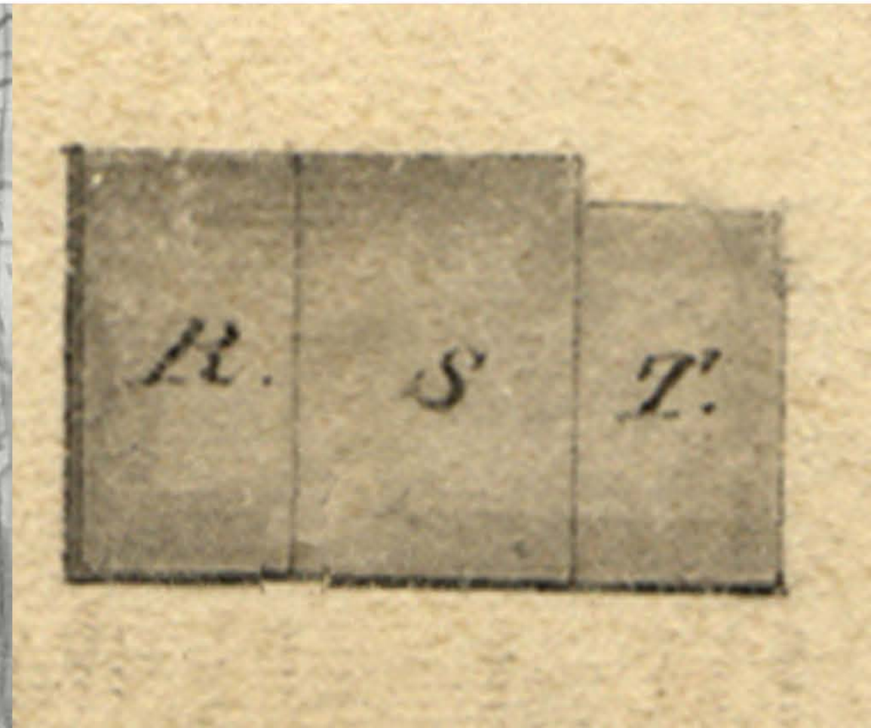


Vers 1819, le bâtiment subit certaines modifications. Du côté est, la construction d'une rallonge permet de l'intégrer dans un ensemble de trois bâtiments. De plus, à partir de 1870, il est dorénavant désigné en tant qu'entrepôt à mélasse.

Importée des Antilles, la mélasse est un produit couramment vendu dans les magasins des compagnies de pêche. C'est une source de sucre importante dans l'alimentation traditionnelle. On en fait des pâtisseries, des sucreries ou on la mange simplement avec du pain.

James Keays, un ancien gérant de la compagnie Robin, raconte la frénésie entourant l'arrivée du produit: "Je me souviens de l'arrivée d'une tonne (84 gallons) de mélasse en provenance de la Barbade. Nous en avions fait l'annonce la veille et, le lendemain matin, les clients commencèrent à arriver, chacun avec leur chaudière. Il fallut alors mettre la tonne debout, arracher le bouchon, installer la pompe et commencer à pomper. À midi, elle était vide."

La mélasse est étroitement liée au commerce international de la morue. Aux Antilles, la morue séchée de qualité inférieure est vendue comme nourriture pour les esclaves des plantations de canne à sucre. Une fois vidés de leur cargaison de poisson, les navires de la compagnie Robin sont chargés de mélasse et de rhum. Ces produits peuvent ensuite être revendus, en gros, à d'autres marchands ou, au détail, dans les magasins Robin.



Au début du 20e siècle, une première photographie permet d'observer la présence d'un clocheton. À l'époque, la cloche sert de moyen de communication avec les travailleurs. Elle indique le début et la fin de la journée, l'heure des pauses, du dîner, etc.

Vers 1930, les ouvertures de la façade du côté de la mer sont supprimées. Des clôtures viennent également bloquer le passage entre les bâtiments. Bref, on restreint l'accès à la zone utilisée autrefois pour le séchage du poisson.

Ces interventions sont possiblement liées à une diminution des activités traditionnelles de transformation. À l'époque, des changements importants s'amorcent dans le secteur des pêches: naissance des coopératives, émergence de nouvelles techniques, développement de nouveaux produits... En 1954, la compagnie Robin lance d'ailleurs sa propre usine moderne de transformation.

En 1964, c'est un incendie majeur qui met définitivement fin aux activités de la compagnie Robin sur le Banc. Tous les bâtiments adjacents sont rasés par les flammes. Une grande partie du cœur historique de la compagnie disparaît alors... C'est pratiquement un miracle que l'ancien hangar à sel soit épargné.

Depuis les années 1980, le bâtiment a toujours été désigné comme "Hangar à farine". Cette appellation est liée à une confusion quant à son emplacement exact sur le plan de 1870. Il a été confondu avec un bâtiment plus grand, situé plus à l'ouest, utilisé pour l'entreposage de la farine et des provisions.

L'étude attentive des photographies, des dimensions, des détails architecturaux et des plans nous amènent à conclure qu'il s'agit bel et bien du hangar ayant servi à entreposer le sel en 1815-1820. Dans leurs études respectives, les firmes Bergeron Gagnon et Innovation Amerik arrivent d'ailleurs à la même conclusion.

Vu l'ancienneté des fonctions et l'importance du produit, nous proposons ainsi de changer l'appellation du bâtiment pour "Hangar à sel". La fonction d'entreposage de la mélasse doit également être soulignée en raison de son lien avec le commerce antillais.

RÉFÉRENCES

Boudreau Fortier et associés/Bergeron Gagnon. Site historique du Banc-de-pêche-de-Paspébiac: Rapport d'intégrité. Québec, 2003. 91 pages.
Marc Thériault. Rapport d'expertise: Évaluation de la structure du Complexe La Forge. Amqui, Innovation Amerik, 2019. 9 pages.
Jules Bélanger, "James Keays, une carrière dans les magasins Robin", Magazine Gaspésie, Hiver 2011, no. 170, vol. 47 (3), p. 52-56.
"Perte de $ 1,500,00: usine de poisson brûlée", Gaspé Peninsula - Voyageur de la Gaspésie, 21 juin 1964, p. 1.

CHRONOLOGIE

[VERS 1815]

Construction du hangar à sel

[VERS 1819]

Le nouveau et l'ancien hangar à sel sont réunis par un troisième bâtiment appelé "hangar 32"

[VERS 1930]

Fermeture des ouvertures de la façade sud et démantèlement du clocheton

[VERS 1940]

Trottoir et fondation en béton

1964

Incendie ayant détruit 18 bâtiments appartenant à la compagnie Robin

1981

Ajout d'une entrée électrique

1989

Travaux de restauration (GID et Émile Gilbert, architecte): réfection complète du bardeau de cèdre (murs, toiture), peinture, reconstitution des ouvertures de la façade pignon (côté sud), ajout des aérateurs de toit.

2005

Travaux de restauration (Boudreau Fortier et associés): réfection complète d'une fenêtre et de la toiture (bardeau de cèdre de l'ouest), démantèlement de l'entrée électrique, grattage et peinture des autres éléments architecturaux.

2024-2025

Travaux de restauration Phase 1 (Atelier Balsa): reconstitution des portes selon les modèles d'origine.

architecture

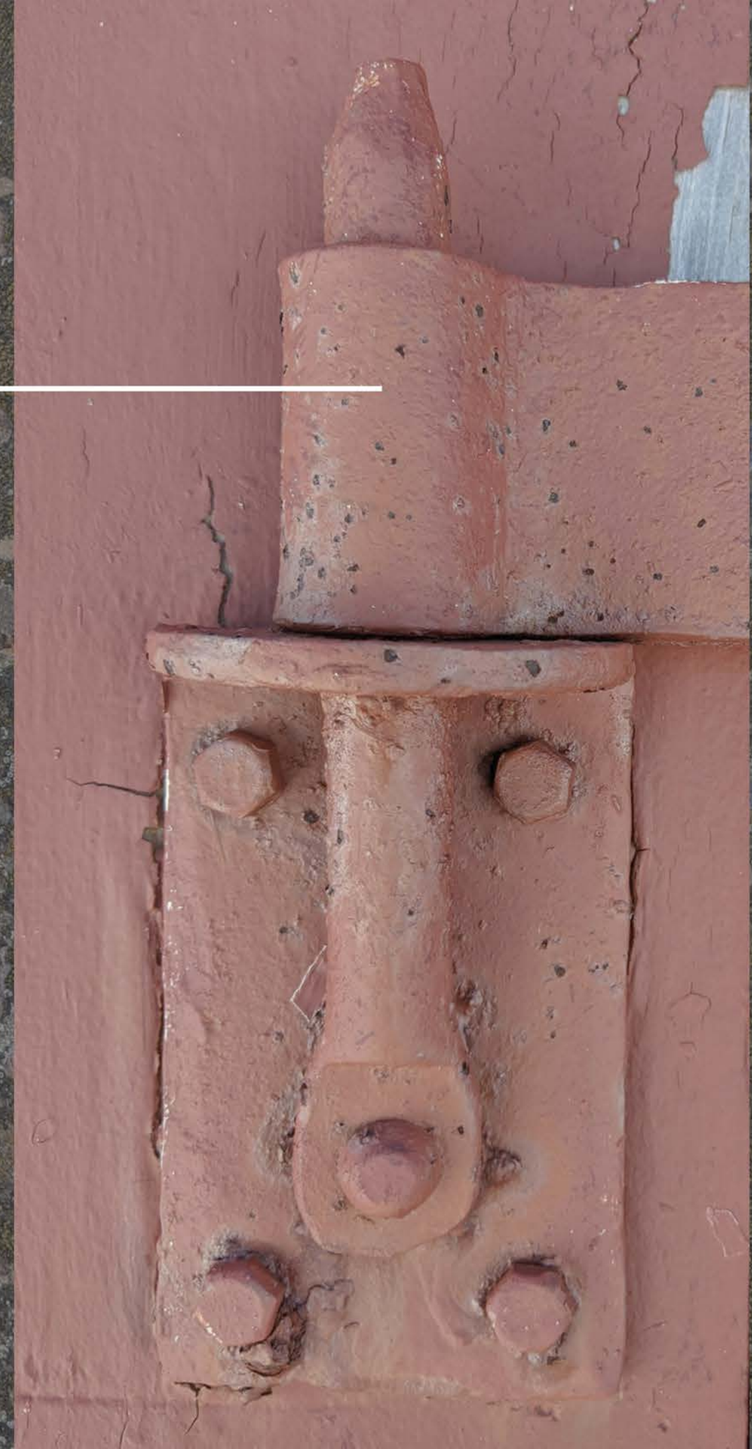
HANGAR À SEL CHARLES ROBIN AND CO.

aérateurs de toit
reconstitués lors des travaux de 1989
aucune documentation sur le sujet

peinture rouge
traditionnellement un mélange
d'huile de poisson et oxyde de fer

absence d'avant-toit

bardeau de cèdre
traditionnellement chaulé
et posé sur de l'écorce de bouleau



détail du modèle de quincaillerie
peinte de la même couleur que la porte
conformément à la coutume

rampe d'accès inclinée en béton
de la porte principale
contenant des granulats probablement d'origine locale

croisement des arbalétriers
autour du faitage
assemblage à cheville
faux-entrait
planchéiage vertical
indiquant une construction
plus ancienne
pannes
légèrement encastrées
dans les arbalétriers
ferme dépourvue de poinçon
pièce verticale soutenant la ferme
consolidation structurale
possiblement réalisée en 1989

ancienne structure
à l'endroit où était installé le clocheton
au début du 20e siècle

journaux collés
sur la partie supérieure du mur pignon sud
probablement pour diminuer les infiltrations d'air

poutre de soutien
de l'ancien plancher de l'étage

Carpets
ST. LOUIS CYCLONE—FROM A DESCRIPTION OF AN EYE-WITNESS, WHO WITNESSED THE WIND'S ANTICS IN ST. LOUIS PROPER.
AGAINST THE EXECUTORS.
JUST RECEIVED

console ou genouillère
modèle plus rare posé à l'horizontale

console taillée dans la racine d'un arbre
également utilisée dans la construction navale
communément appelée "jambe de chien" à Paspébiac

chaulage des murs intérieurs
visible en plusieurs endroits
emplacement de l'ancien escalier
sur le mur pignon sud
divers objets métalliques
fixés au murs

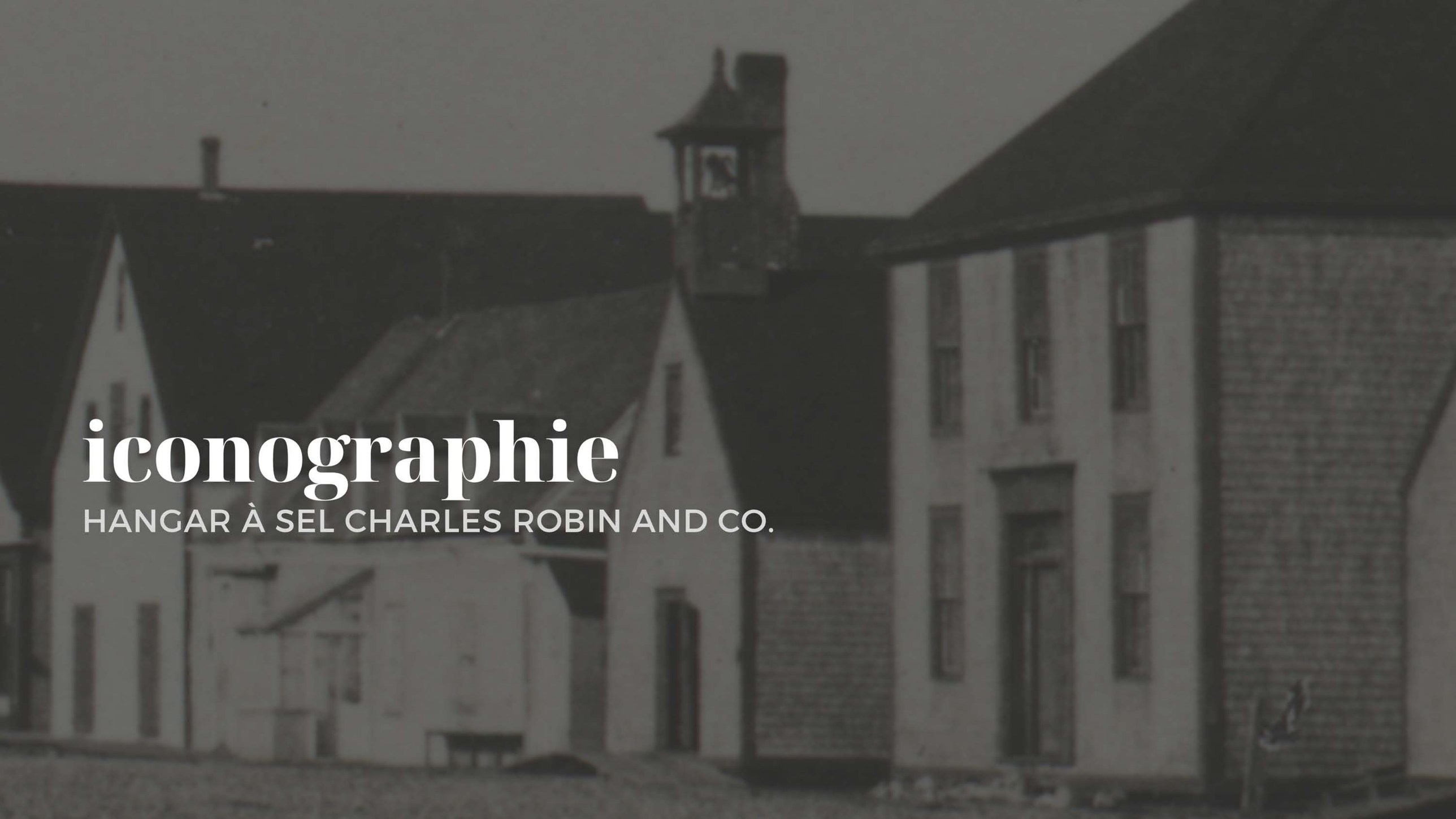
finition intérieur
par des planches horizontales

plusieurs anciennes ouvertures
visibles dans les murs

défibration du bois
semblable à celle de l'Entrepôt LeBoutillier Brothers

FICHE TECHNIQUE

Site original: Oui
Dimensions: 6,8 m x 13 m (22,3’ x 42,6’)
Superficie: 89,5 mètres carrés (963 pieds carrés)
Niveaux: 1. Le plancher de l’étage a été démantelé à une date indéterminée
Fondation: Béton [ca 1940]
Structure: Poutres et colonnes en bois
Mur extérieur: Planche de bois à l’horizontale
Revêtement: Bardeau de cèdre
Toiture: Toit à deux versants, sans avant-toits, ferme d’assemblage en bois, recouvrement en bardeau de cèdre naturel, trois aérateurs de toit
Isolation: Non
Électricité: Installation en 1981, mise hors fonction en 2005
Fenestration: Fenêtre à simple châssis fixe à 6 carreaux vitrés
Portes: Portes extérieures à simple et à double vantaux en planches verticales
Finition parement extérieur: Latex 100% acrylique fini satiné, ICI Dulux Weatherguard 1570
Finition des portes reconstituées (2025): Teinture opaque à base d'alkyde et d'huile de lin pour l'extérieur MF Woodmate 1060; MF Iso-Rust 4370 pour les quincailleries.
Couleurs: Sico Rouge Navajo 4076-86; blanc
Mur intérieurs: Planche de bois à l’horizontale, structure apparente en certains endroits
Plancher: Dalle de béton
Sécurité: Aucun système de sécurité
Divers: rampe d’accès inclinée en béton

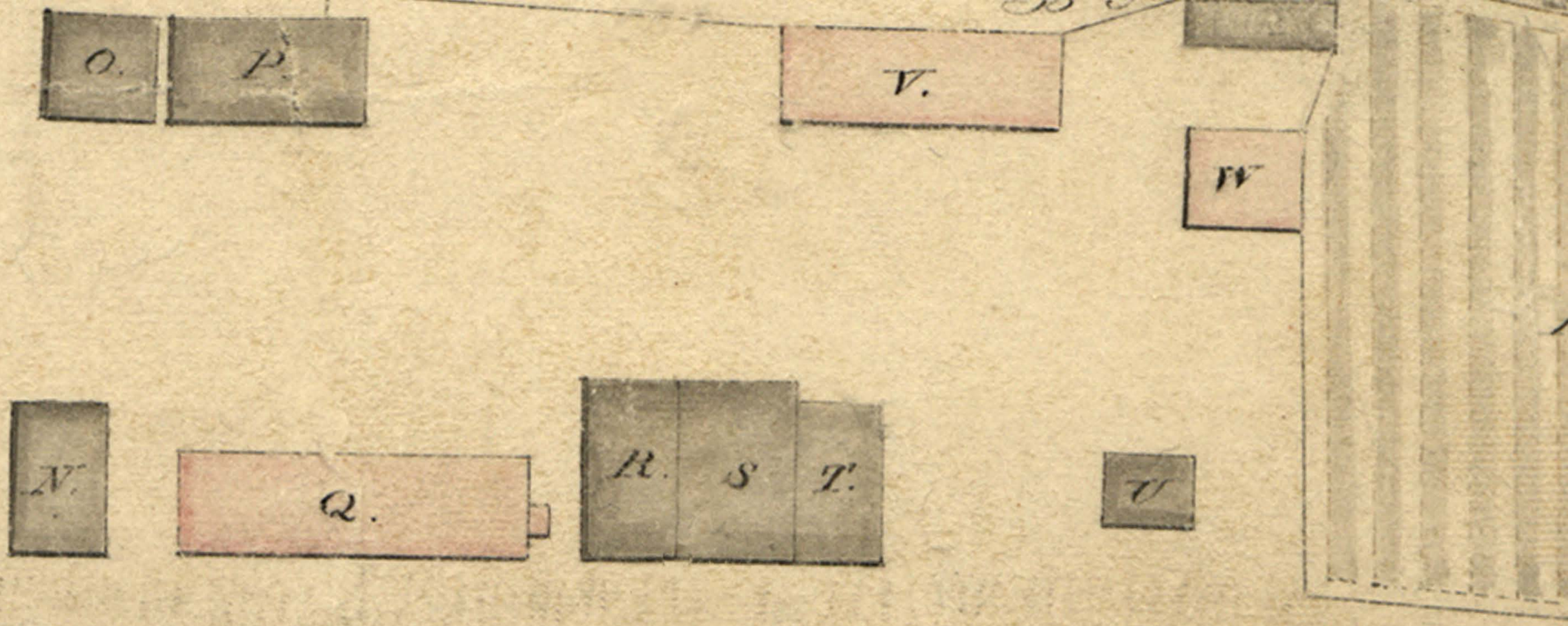


iconographie

HANGAR À SEL CHARLES ROBIN AND CO.

NUMÉRO 10, “NEW SALT STORE”, 1815-1820
REMARKS ON THE PROPERTY BELONGING TO MR. CHARLES ROBIN AND CO., SOCIÉTÉ JERSIAISE

"NEW SALT STORE", 1819
INTÉGRATION À UN ENSEMBLE DE TROIS BÂTIMENTS
PLAN OF CR & COS POSSESSIONS ON PASPEBIAC BEACH, SOCIÉTÉ JERSIAISE



"R. SALT STORE", 1845
LES DIMENSIONS SPÉCIFIÉES SONT LES MÊMES QUE LE BÂTIMENT ACTUEL (42' X 22)
WILLIAM MCDONALD. MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS ASSOCIATION GASPÉ, JERSEY ET GUERNESEY

UTILISATION COMME HANGAR À MÉLASSE, 1870
IL EST TOUJOURS INTÉGRÉ À UN ENSEMBLE DE TROIS BÂTIMENTS "SHINGLES, 32 & MOLASSES"
PLAN DE PATRICK MURRISON. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F

SUPERPOSITION DU PLAN DE 1870 SUR UNE PHOTOGRAPHIE SATELLITE ACTUELLE
PLAN DE PATRICK MURRISON. BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F

PORTE, FENÊTRE ET CLOCHETON, VERS 1900
À DROITE, LES BÂTIMENTS ADJACENTS ONT LAISSÉ LA PLACE À UNE MAISON À TOIT PYRAMIDAL
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC

PORTE, FENÊTRE ET CLOCHETON, VERS 1926
TROTTOIR DE BOIS DONNANT ACCÈS AU BÂTIMENT, SURÉLEVÉ PAR RAPPORT AU SOL
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS AUGUSTINES DE GASPÉ. P46/3C/3/21

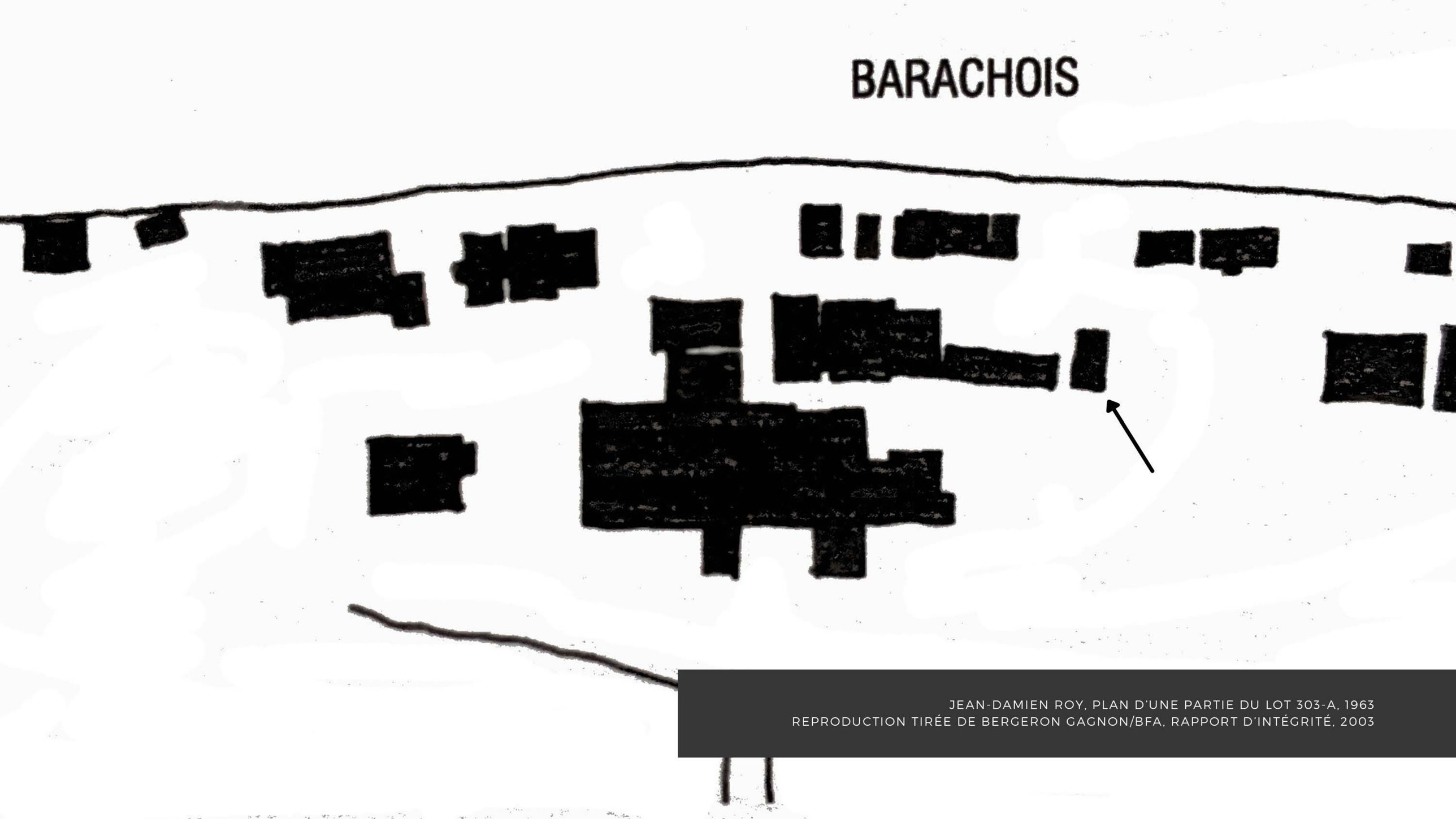
VUE AÉRIENNE, VERS 1926-1927
JACQUES DE LESSEPS. MUSÉE DE LA GASPÉSIE. P57/4/54

FERMETURE DES OUVERTURES DU MUR PIGNON SUD, VERS 1930
LE CLOCHETON A ÉGALEMENT ÉTÉ DÉMANTELÉ
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC

TROTTOIR ET FONDATION EN BÉTON, VERS 1940
CLÔTURES RESTREIGNANT LE PASSAGE ENTRE LES BÂTIMENTS.
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS CARMEN ROY. P106/39/3

HANGAR À SEL, 1952
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA. PA-129360

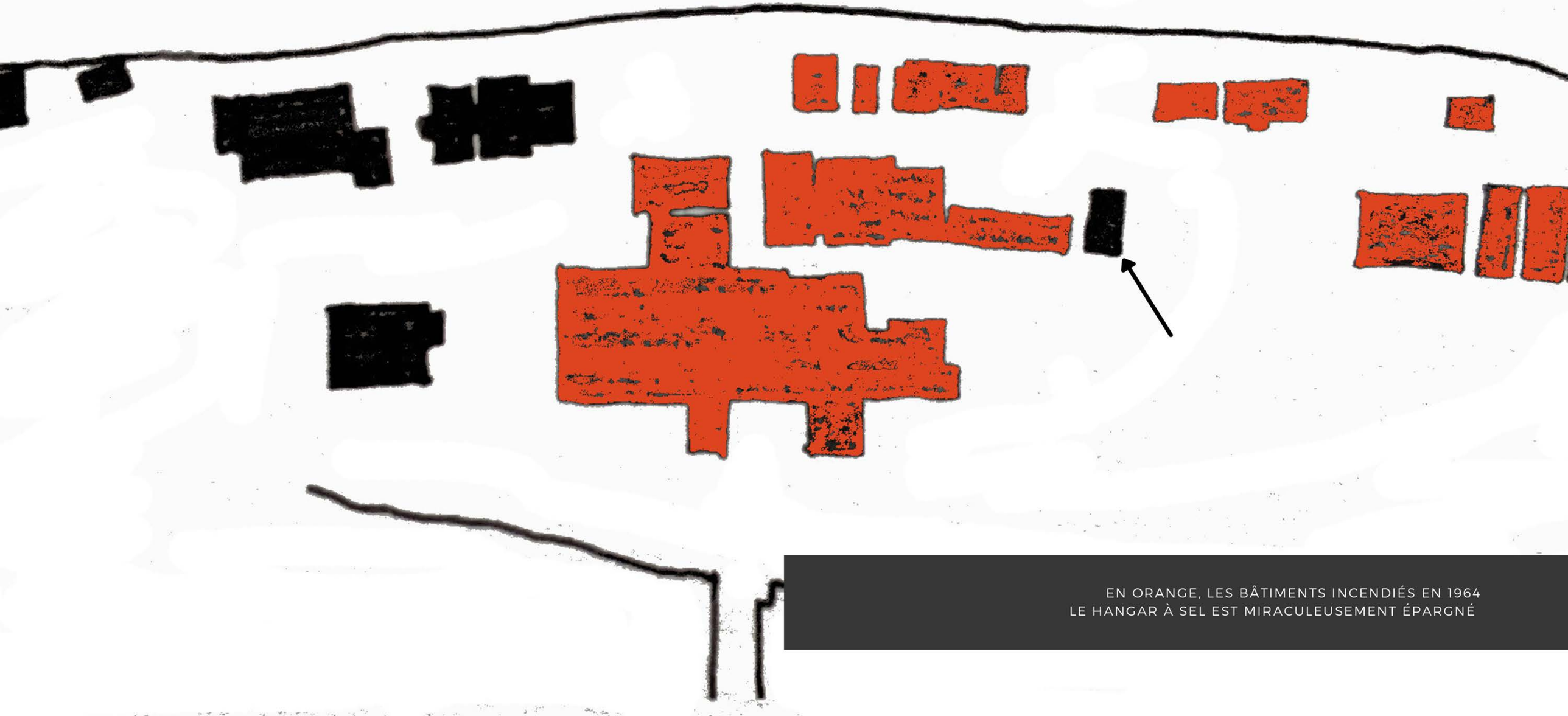
HANGAR À SEL, VERS 1960
LA MAISON CARRÉE ADJACENTE A DISPARUE
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



JEAN-DAMIEN ROY, PLAN D'UNE PARTIE DU LOT 303-A, 1963
REPRODUCTION TIRÉE DE BERGERON GAGNON/BFA, RAPPORT D'INTÉGRITÉ, 2003

GRAND INCENDIE DU 21 JUIN 1964
TOUS LES BÂTIMENTS ADJACENTS SONT DÉTRUITS PAR LE FEU
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC

BARACHOIS



EN ORANGE, LES BÂTIMENTS INCENDIÉS EN 1964
LE HANGAR À SEL EST MIRACULEUSEMENT ÉPARGNÉ

VUE AÉRIENNE, VERS 1970.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

VUE AÉRIENNE MONTRANT LES CHEMINS DE CIRCULATION, 1970
ÉNERGIE, MINES ET RESSOURCES, A2 1071-294

HANGAR À SEL, VERS 1980
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ÉVÉNEMENT LES 14 MILLES DE PASPÉBIAC, VERS 1980
COLLECTION PRIVÉE

PIÈCES DE BOIS FIXÉES AU MUR GOUTTEREAU, 1980
DOSSIER D'UTILISATION DES BÂTIMENTS HISTORIQUES, P. 94

AJOUT D'UNE ENTRÉE ÉLECTRIQUE, 1981
PEUT-ÊTRE DANS L'OBJECTIF D'AJOUTER UN ÉCLAIRAGE DE SÉCURITÉ
BANQ. MACRO-INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS DU QUÉBEC. NÉGATIF: 81.1183.21 (35)

HANGAR À SEL AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1988
DES CROCHETS MÉTALLIQUES SONT VISIBLES SUR LES MURS GOUTTEREAUX
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

HANGAR À SEL AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1988
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

HANGAR À SEL AVANT LES TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1988
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

TRAVAUX DE RESTAURATION, 1989
L'ÉCORCE DE BOULEAU EST BIEN VISIBLE SOUS L'ANCIEN BARDEAU
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

TRAVAUX DE RESTAURATION, 1989
CROCHET MÉTALLIQUE ET OUVERTURES VISIBLES DANS LE MUR GOUTTEREAU OUEST
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION, PRINTEMPS 1990
DEUX AÉRATEURS DE TOIT ET CHEMINÉE VISIBLES SUR LA FAÎTIÈRE
CLAUDE BERGERON ET GINO GARIÉPY, INVENTAIRE DU PATRIMOINE MRC BONAVENTURE, FICHE NO. 224

LA CHEMINÉE EST REMPLACÉE PAR UN TROISIÈME AÉRATEUR À LA FIN DE L'ANNÉE 1990
LE SYSTÈME A LAISSÉ UNE MARQUE FONCÉE SUR LA TOITURE RÉCEMMENT REFAITE
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ÉTAT DE CONSERVATION, 1997
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

INCENDIE DU CHANTIER MARITIME SITUÉ À PROXIMITÉ, 1997.
COLLECTION STEEVE JOSEPH.

ÉTAT DE CONSERVATION, 1998
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

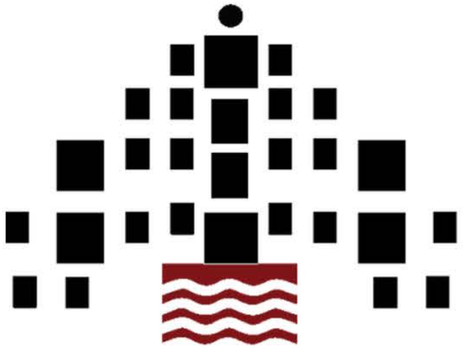
ÉTAT DE CONSERVATION APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE 2005
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ÉTAT DE CONSERVATION, 2015
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ÉTAT DE CONSERVATION, 2020
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ÉTAT DE CONSERVATION, 2021
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.

ÉTAT DE CONSERVATION, 2021
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC.



SITE HISTORIQUE NATIONAL
DE PASPÉBIAC