

FÉVRIER 2021

Office

LeBoutillier Brothers

SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

HISTOIRE
ARCHITECTURE
ICONOGRAPHIE

Histoire 4

Architecture 7

Iconographie 14



“Dans le temps des Botler, c’était un office.

*Après les Robin, on arrangé ça. Il y avait des
“bylers” pour faire bouillir le foie de morue”*

HECTOR CASTILLOUX, 1980

HISTOIRE

Par le passé, plusieurs hypothèses ont été proposées concernant la fonction et la date de construction de l'Office LeBoutillier Brothers. L'historien André Lepage indique qu'il pourrait s'agir du bureau des douanes installé à Paspébiac en 1865. C'est cependant peu probable puisque nous avons récemment trouvé un plan de 1872 permettant de localiser cet édifice ailleurs sur le banc de Paspébiac.

En 2003, les auteurs du rapport d'intégrité des bâtiments ont avancé l'idée que l'Office aurait été construit par la compagnie Robin, racheté par la LeBoutillier Brothers et déplacé sur son site actuel. Aucun document d'archives ne permet cependant d'appuyer cette hypothèse. Il y a également lieu de s'interroger sur les motifs d'une telle transaction. Pourquoi la compagnie Robin aurait-elle vendu ce bâtiment à sa concurrente? De plus, l'existence d'une fondation en pierre, une chose très rare sur le banc, plaide plutôt en faveur d'une construction sur son site actuel.

L'étude des plans et photographies permet d'établir avec certitude que l'Office apparaît sur son site actuel entre 1866 et 1888. Par ses matériaux, sa petite dimension et ses ornements, l'édifice s'avère tout à fait unique parmi les établissements du golfe du Saint-Laurent. L'usage de la pierre s'avère d'abord extrêmement rare dans l'industrie de la pêche.* De plus, les bâtiments administratifs sont généralement de plus grande dimension afin de pouvoir loger le gérant et ses assistants. Finalement, les bâtiments sont souvent marqués par leur simplicité et leur caractère purement utilitaire.



Fait encore plus curieux, les murs sont composés d'un assemblage de pierres et de briques. Cette technique inusitée, quoique attestée ailleurs au Québec, est potentiellement liée à un recyclage de matériaux. Il pourrait s'agir de matériaux utilisés pour lester les navires de transport de la compagnie. Cette façon de faire s'accorderait d'ailleurs très bien à l'esprit d'économie, voire d'avarice, souvent associé aux compagnies jersiaises.

Pour masquer cet assemblage quelque peu hétéroclite, les constructeurs l'ont ensuite recouvert d'un crépi, agrémenté d'un lignage au fer. À l'époque, cette technique vise à imiter la pierre de taille afin de donner un aspect plus luxueux. Au final, le bâtiment possède donc un caractère résolument bourgeois, qui ne peut qu'être associé à des fonctions administratives. Selon un ancien travailleur, Benjamin Parisé, c'est bien le bureau des LeBoutillier Brothers, c'est-à-dire l'endroit où travaillent les agents et où les travailleurs reçoivent leur paye.

En se replaçant dans le contexte d'époque, il est possible que la compagnie LeBoutillier Brothers ait voulu affirmer son importance, surtout face à sa concurrente: la puissante compagnie Robin. Quelques années auparavant, elle a fait construire à proximité l'Entrepôt LeBoutillier (BB), qui est d'une dimension jamais vue dans l'industrie de la pêche. Ne serait-il pas possible qu'elle veuille ensuite se démarquer par un bâtiment à l'aspect plus recherché?



Après la crise financière de 1886, la compagnie LeBoutillier Brothers connaît toutefois des difficultés. Cela se reflète dans l'état général du bâtiment. L'étude des photographies permet d'observer une dégradation au fil des années. Les volets disparaissent, le crépi se détériore... En 1926, la LeBoutillier Brothers déclare finalement faillite. Elle vend alors le bâtiment à la compagnie Robin.

L'Office subit alors une transformation importante. Fini le luxe et les intérieurs bourgeois! À partir de ce moment, le bâtiment est équipé de bouilloires et transformé en petite usine de production d'huile de foie de morue. À partir des années 1960, il est simplement laissé à l'abandon par la compagnie.

“C’est là que les foies de morue étaient bouillis dans des grosses tanks. Pis ça venait en huile pis y chippaient ça par tonne de 45 gallons, des tonnes en fer. Y n’en vendaient pas par ici, y chippaient ça dans les vieux pays. Y l’envoyaient pour la faire finir.”

- Lionel Castilloux



[ENTRE 1866 ET 1888]

Date probable de construction.

[ENTRE 1888 ET 1919]

Traces de détérioration du crépi et disparition des volets aux fenêtres.

[CA 1920]

Abandon, conversion et/ou disparition de plusieurs bâtiments de la compagnie LeBoutillier Brothers.

[CA 1930]

Installation d'une nouvelle cheminée, probablement liée à la production d'huile de foie de morue.

[CA 1960-1970]

Recouvrement en tôle par-dessus le bardeau de cèdre.

1981-1983

Travaux de restauration (Jean-Luc Heyvang, architecte): enlèvement du crépi d'origine, toiture en bardeau de cèdre, fondation en béton, reconstitution des portes, fenêtres et planches cornières.

1989

Travaux de restauration GID Design (Émile Gilbert, architecte): réparation des trous, crépi, cheminée centrale en acier galvanisé, etc.

1990

Construction d'un escalier extérieur et d'une rampe pour handicapés.

[CA 1998]

La faîtière est prolongée et terminée en biseau.

2004-2005

Travaux de restauration (Boudreau Fortier et Associés): restauration (ouvertures, planches cornières et faîtière, soffite, fascia, moulure décorative), construction de la cheminée en brique, couverture en bardeau de cèdre de l'ouest, enduit cimentaire au lignage de fer, lunette pour montrer la pierre d'origine, finition intérieure, escalier de meunier, trappe d'accès au vide sanitaire, rejointement et injection des murs.



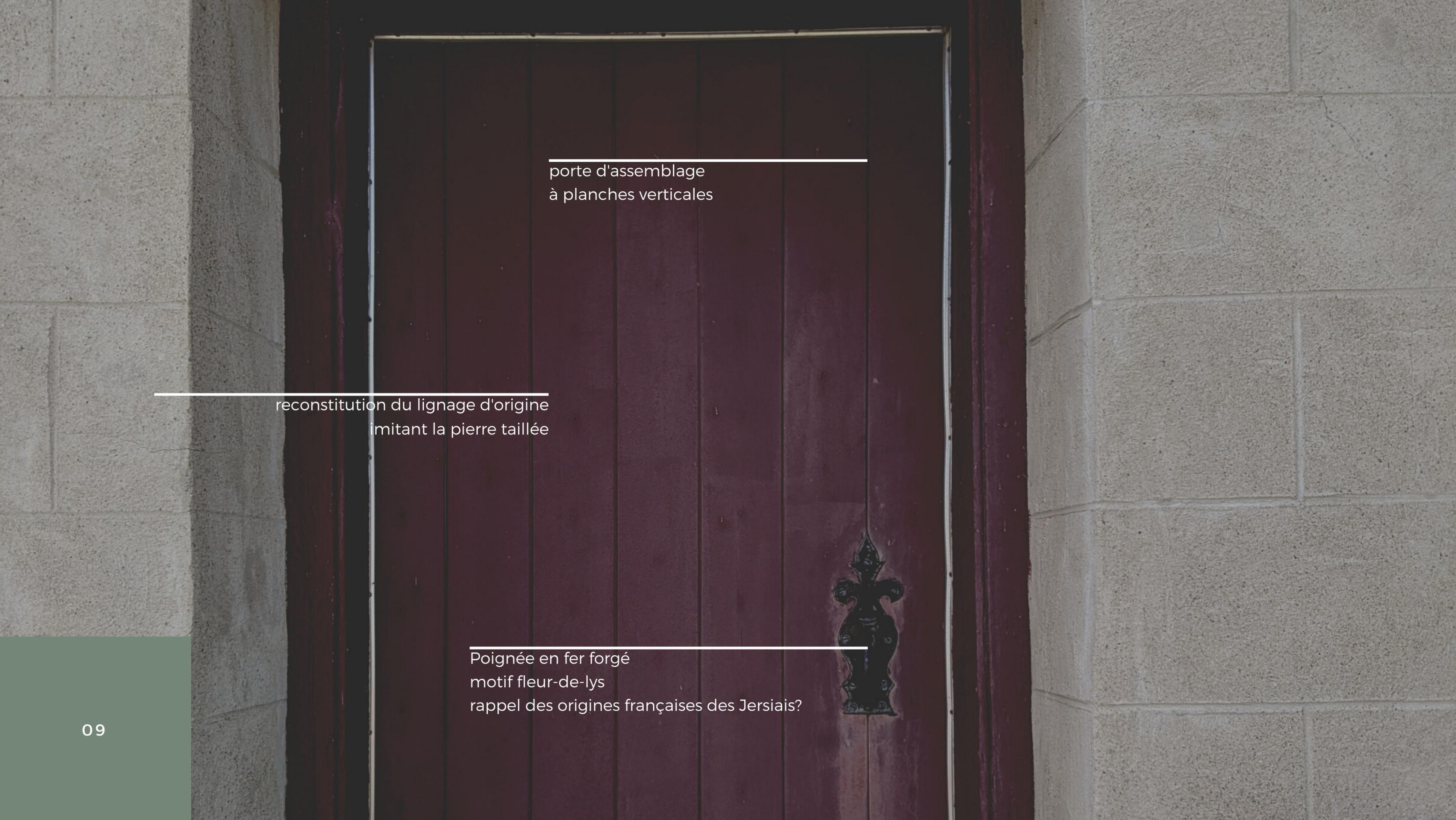
architecture

OFFICE LEBOUTILLIER BROTHERS

toit à deux versants retroussé
avec avant-toit

attaches
des persiennes

porte à panneaux
avec système de serrure



porte d'assemblage
à planches verticales

reconstitution du lignage d'origine
imitant la pierre taillée

Poignée en fer forgé
motif fleur-de-lys
rappel des origines françaises des Jersiais?



briques encadrant les ouvertures

matériaux hétéroclites
probablement recyclés

pierres de formes variées
et irrégulières

crépi permettant de masquer
les matériaux d'origine



fondation d'origine
en pierre



caisson sous les fenêtres
avec couleur bleue d'origine



Fenêtres à double châssis fixes
à 24 carreaux

quincaillerie en fer forgé
supportant les persiennes

dépression creusée
dans la tablette
pour faciliter l'égouttement

FICHE TECHNIQUE

Site original: Oui

Dimensions: 6,8 m x 9,2 m

Superficie: 128 mètres carrés (1375 pieds carrés)

Niveaux: 2

Fondation: Pierre et béton

Structure: Pierre et brique

Revêtement: Enduit cimentaire avec lignage imitant la pierre

Toiture: Toit à deux versants avec débords latéraux et avant-toît, ferme d'assemblage en bois, couverture en bardeau de cèdre,

Isolation: Non

Cheminée: Brique

Fenestration: Fenêtre à double châssis fixes à 24 carreaux

Portes: 1 porte d'assemblage à 4 caissons; 1 porte d'assemblage en planche verticales

Peinture: Enduit Bétomix Plus type N

Sico Rouge Navajo 4076-86

Sico 4202-11 Bois blanc

Sico 4183-53 Bleu Viennois

Teinture huile antique de Circa no. 1850 couleur noyer

Mur intérieurs: Plâtre

Plancher: Parquet en lame de bois mou

Services: Rampe extérieur pour fauteuils roulants

Sécurité: Pas de système de sécurité. 1 extincteur portatif.



iconographie
OFFICE LEBOUTILLIER BROTHERS



ENTRE 1866 ET 1888, L'OFFICE APPARAÎT DANS UN ESPACE VACANT ENTRE DEUX BÂTIMENTS.
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ, 1866



L'OFFICE EN 1888
PERSIENNES, ÉCHELLE, CHEMINÉE CENTRALE, CLÔTURE ET ACCÈS AU CHEMIN PUBLIC LONGEANT LA BERGE
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



L'OFFICE VERS 1919
DÉTÉRIORATION DU CRÉPI ET DISPARITION DES VOLETS
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



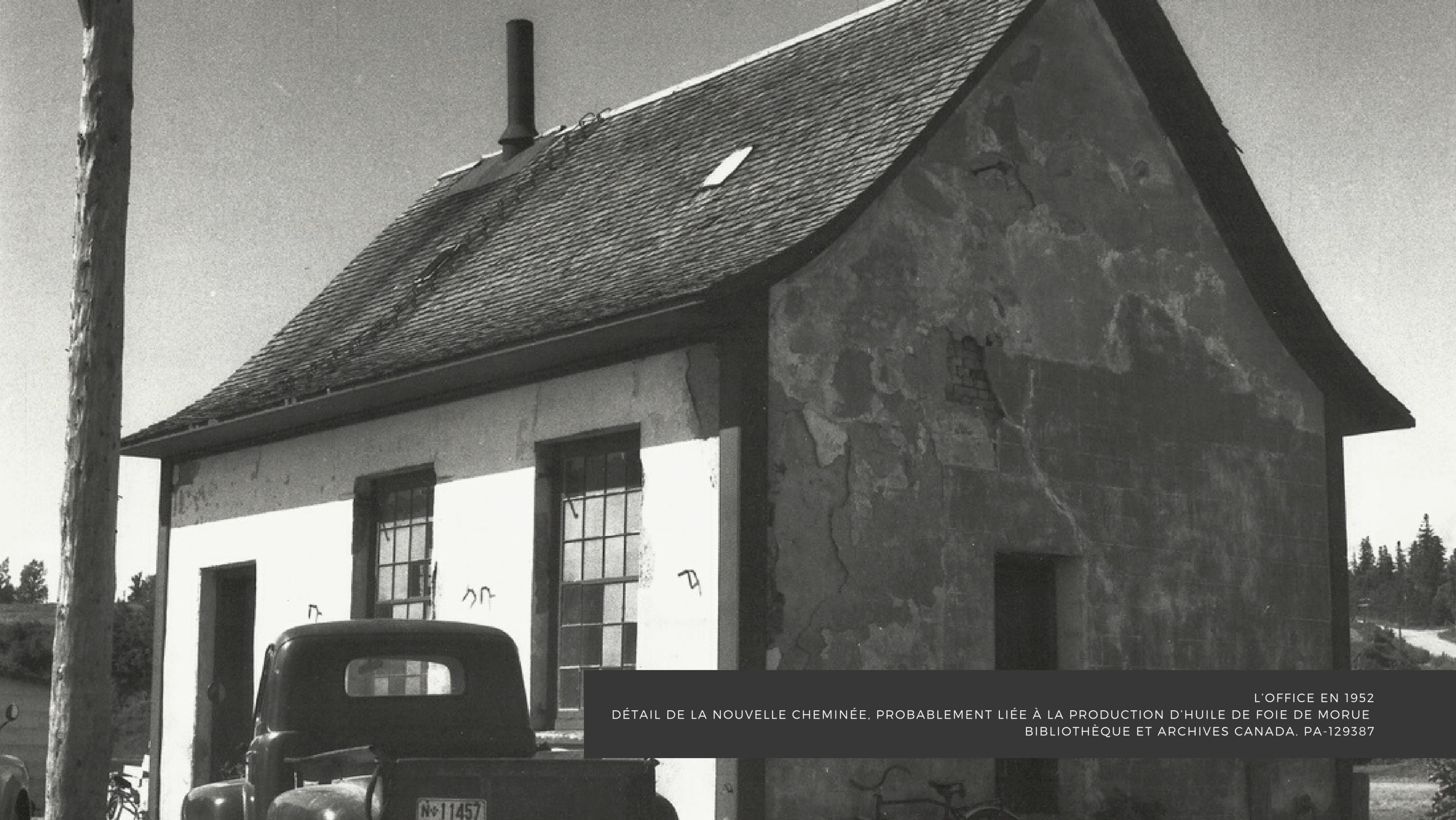
L'OFFICE VERS 1927
DISPARITION DU BÂTIMENT SITUÉ À SA DROITE
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. P8 FONDS ROBIN, JONES AND WHITMAN



L'OFFICE VERS 1930
NOUVELLE CHEMINÉE SITUÉE À DROITE DE LA TOITURE
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. P57/24/11



L'OFFICE VERS 1940
INSTALLATION DE POTEAUX D'ÉLECTRICITÉ ET DISPARITION DU BÂTIMENT SITUÉ À SA GAUCHE
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



L'OFFICE EN 1952
DÉTAIL DE LA NOUVELLE CHEMINÉE, PROBABLEMENT LIÉE À LA PRODUCTION D'HUILE DE FOIE DE MORUE
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA. PA-129387



L'OFFICE EN 1952
DEUX OUVERTURES VISIBLES DANS LA TOITURE
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA. PA-129366



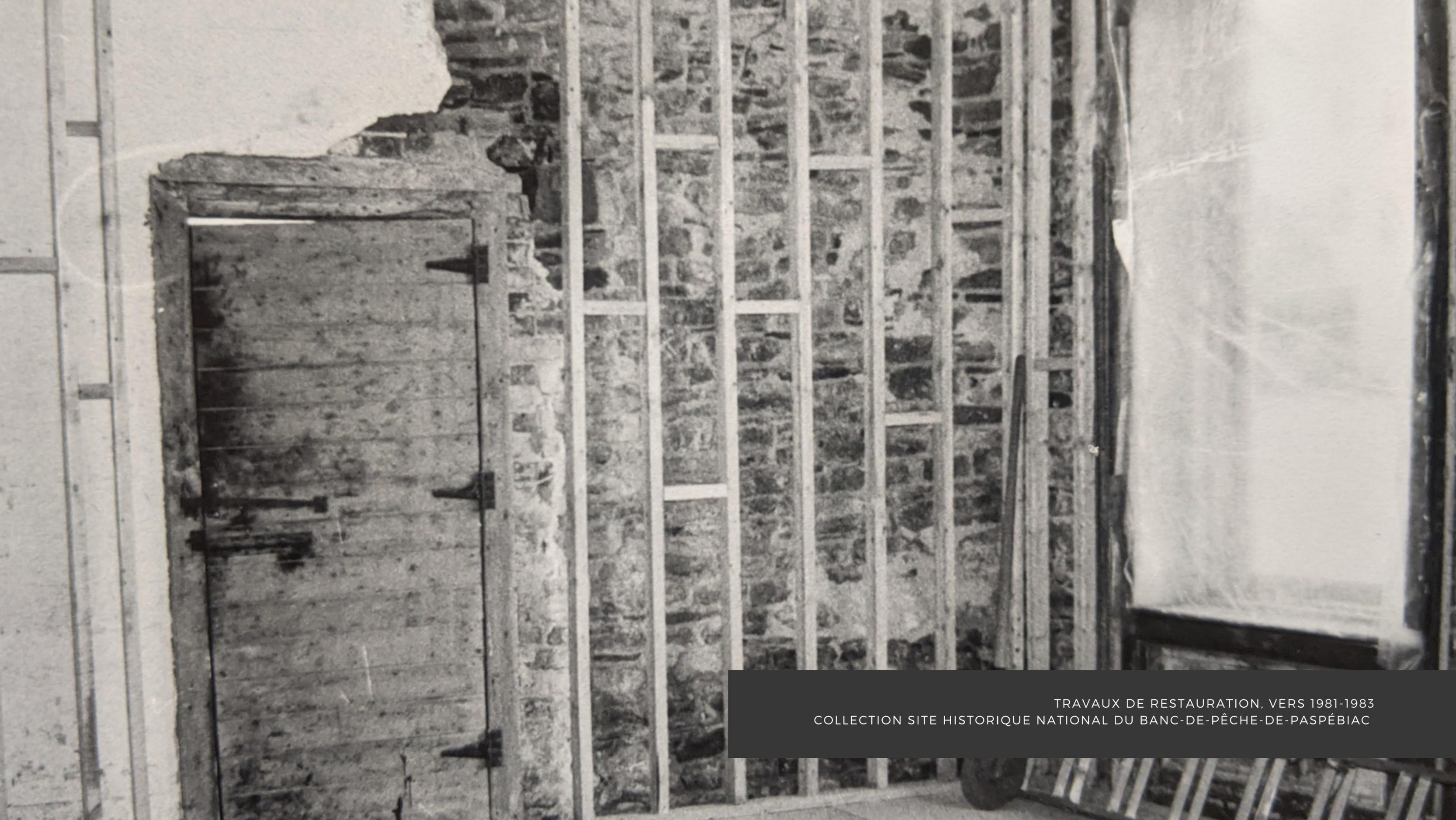
L'OFFICE VERS 1960-1970
RECOUVREMENT EN TÔLE PAR-DESSUS LE BARDEAU DE CÈDRE
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



L'OFFICE VERS 1980
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1981-1983
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1981-1983
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



RESTAURATION DES FENÊTRES, PLANCHES CORNIÈRES ET TOITURE EN BARDEAU, VERS 1983.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION DE 1989
RÉPARATION DES TROUS, CRÉPI, CHEMINÉE CENTRALE, ETC.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION EN 1998
DES PERRONS ONT ÉTÉ AJOUTÉS POUR FACILITER L'ENTRÉE DES VISITEURS. LA FAÏTIÈRE EST PROLONGÉE ET TERMINÉE EN BISEAU.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



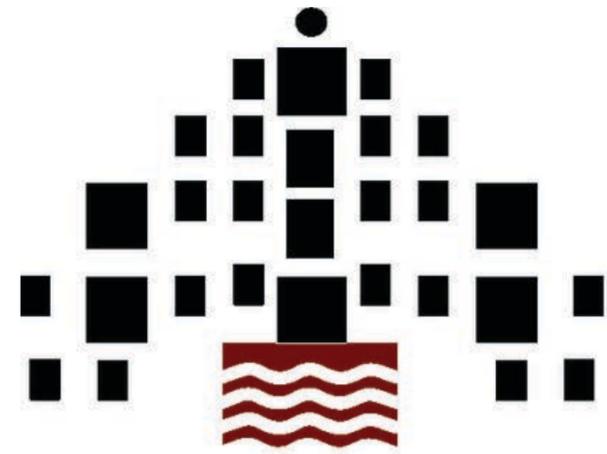
ÉTAT APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION, 2010
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



INTÉRIEUR EN 2015
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



ÉTAT DE CONSERVATION EN 2020
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DU BANC-DE-PÊCHE-DE-PASPÉBIAC



SITE HISTORIQUE NATIONAL
DE PASPÉBIAC