



Hangar à marchandises LeBoutillier Brothers

SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC

HISTOIRE
ARCHITECTURE
ICONOGRAPHIE

Histoire 3

Architecture 6

Iconographie 14

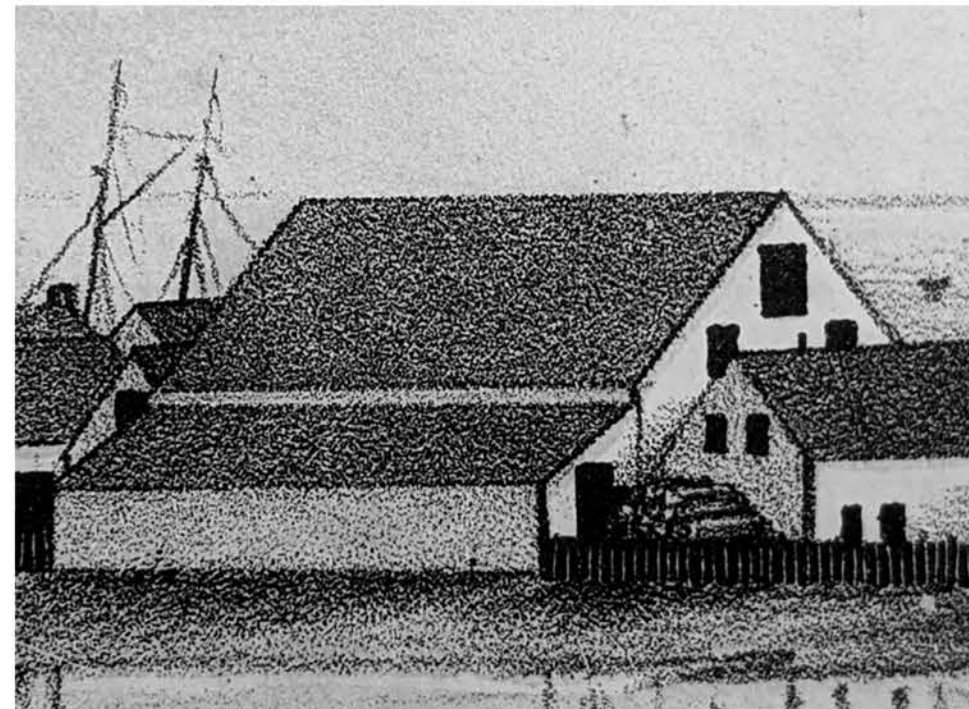
HISTOIRE

Ce bâtiment est l'un des premiers construits par la compagnie LeBoutillier Brothers à Paspébiac, soit entre 1838 et 1845. En raison de la rareté de documents originaux, il est cependant difficile de déterminer précisément ses fonctions initiales. Sa position, ses dimensions et ses portes de chargement nous amènent à penser qu'il sert d'entrepôt pour les marchandises et/ou la morue séchée.

Cette utilisation semble cependant limitée aux premières années d'opération de la compagnie. Forte de son succès, la compagnie LeBoutillier Brothers construit un nouvel entrepôt d'une dimension jamais vue dans le golfe du Saint-Laurent. À compter de 1850, c'est donc l'Entrepôt LeBoutillier, appelé "BB", qui sert désormais à l'entreposage de la morue séchée. Situé en bord de mer, il possède d'ailleurs son propre quai, ce qui facilite grandement le transbordement, la manutention et l'expédition.

Dans les années qui suivent, le Hangar LeBoutillier change probablement de vocation. Vers 1866, il est pourvu d'un appentis le long du mur gouttereau, du côté nord. Il est ensuite agrémenté d'un clocheton, au sommet du mur pignon, du côté ouest. À l'époque, la cloche permet de communiquer avec les travailleurs: début et la fin de la journée de travail, heure des repas, pauses, rassemblements, etc.

Au 20e siècle, le Hangar LeBoutillier a été utilisé à divers usages. Selon un ancien travailleur, Hector Castilloux, il sert "à mettre des chevaux, c'était une grange." Ensuite, après le rachat par la compagnie Robin, vers 1926, il aurait été réaménagé pour l'entreposage de marchandises: contreplaqué, papier, équipements de pêche, etc. Finalement, selon Léonard Lebrasseur, "il y eut un temps où ils se faisaient le filet là-dedans en automne. C'est parce qu'il était proche du chemin. Il l'entreposait là à l'automne. Il y avait des femmes qui travaillaient aussi. Il ne se servait pas du 1er et du 2e étage."



RÉFÉRENCES

Transcription des entrevues avec des pêcheurs et leur famille: Hector Castilloux, 1980. p. 4; Léonard Lebrasseur, 1980. p. 4.

[ENTRE 1838 ET 1845]

Construction du corps principal.

[ENTRE 1845 ET 1866]

Construction de l'appentis du mur gouttereau nord.

[ENTRE 1866 ET 1888]

Ajout d'un clocheton. Il est possible que cet ajout soit effectué après la destruction du petit bâtiment adjacent, qui possédait également un clocheton.

[CA 1920]

Abandon, conversion et/ou disparition de plusieurs bâtiments LeBoutilliers Brothers.

[CA 1927]

Démantèlement du clocheton.

[CA 1940]

Disparition de l'appentis et ajout d'une cheminée. Vu son état général, le bâtiment semble également avoir été rénové à cette occasion. Il est à noter que, lors de sa première restauration, l'enveloppe contenait du papier goudronné - et non de l'écorce de bouleau.

1980-1981

Travaux de restauration et d'aménagement (Jean-Luc Heyvang, architecte): toiture en bardeau, isolation par l'intérieur (isolant rigide "styrofoam", polyuréthane), finition des murs intérieur (gypse), isolation du plancher, plomberie, électricité, portes extérieures, escaliers, aménagement (bureaux à l'étage, bibliothèque, centre de documentation), renforcement structure, réparation partielle des murs extérieurs.

1989

Travaux de restauration et aménagement par GID Design (Émile Gilbert, architecte): peinture du bardeau mural, aménagement des bureaux au rez-de-chaussé et zone d'accueil des visiteurs.

2001

Travaux d'aménagement (Jean-Luc Heyvang, architecte): réfection du parement extérieur et isolation des murs par l'extérieur (bardeau, fourrures horizontales, contreplaqué, isolant rigide, papier noir, thermofoil)

2004-2005

Travaux de restauration et aménagement (Boudreau Fortier et Associés): démantèlement, réfection de la couverture de bardeau de cèdre, consolidation de la structure de soutènement (dont des piliers de béton), aménagement des espaces intérieurs (administration, accueil, boutique artisanale), remplacement de bardeaux endommagés, signalisation, peinture.

2024-2025

Travaux de restauration Phase 1 (Atelier Balsa): remplacement complet du bardeau de cèdre mural; démantèlement de la cheminée; reconstitution des portes selon les modèles d'origine.

FICHE TECHNIQUE

Site original: Oui

Dimensions: 12 m x 21,4 m

Superficie: 714 m² (7 680 pieds carrés)

Niveaux: 3 étages

Fondation: Piliers de béton (2005)

Structure: Poutres et colonnes en bois

Revêtement: Bardeau de cèdre (2024).

Toiture: Toit à deux versants, charpente de ferme d'assemblage, bardeau de cèdre (2005)

Isolation: Isolant rigide (1981)

Cheminée: La partie extérieure a été démantelée en 2025.

Fenestration: Fenêtres à double guillotine de 24 carreaux

Portes: Assemblable en planches verticales à simple et doubles vantaux (reconstitution 2025)

Peinture: Teinture opaque à base d'alkyde et d'huile de lin pour l'extérieur MF Woodmate 1060; MF Iso-Rust 4370 pour les quincailleries.

Couleurs: Sico Rouge Navajo 4076-86; Blanc.

Mur intérieurs: Planche de bois, placoplâtre, avec colonnes apparentes

Plancher: Planche de bois

Services: Chauffage et éclairage à l'électricité (2005)

Sécurité: 11 extincteurs portatifs, détecteurs de fumée ou de chaleur, système de sécurité incendie (2025), caméras de sécurité non fonctionnelles



architecture

HANGAR LEBOUTILLIER BROTHERS



cheminée
démantelée en 2025

gouttière d'origine
modifiée en 2005

portes de
chargement

entrée ajoutée
en 1980-1981



3 étages
Combles non aménagées

bardeau de cèdre traditionnellement chaulé
et posé sur de l'écorce de bouleau

peinture rouge
traditionnellement un mélange
d'huile de poisson et oxyde de fer

toit sans débords et avant-toits

porte centrale à double vantaux

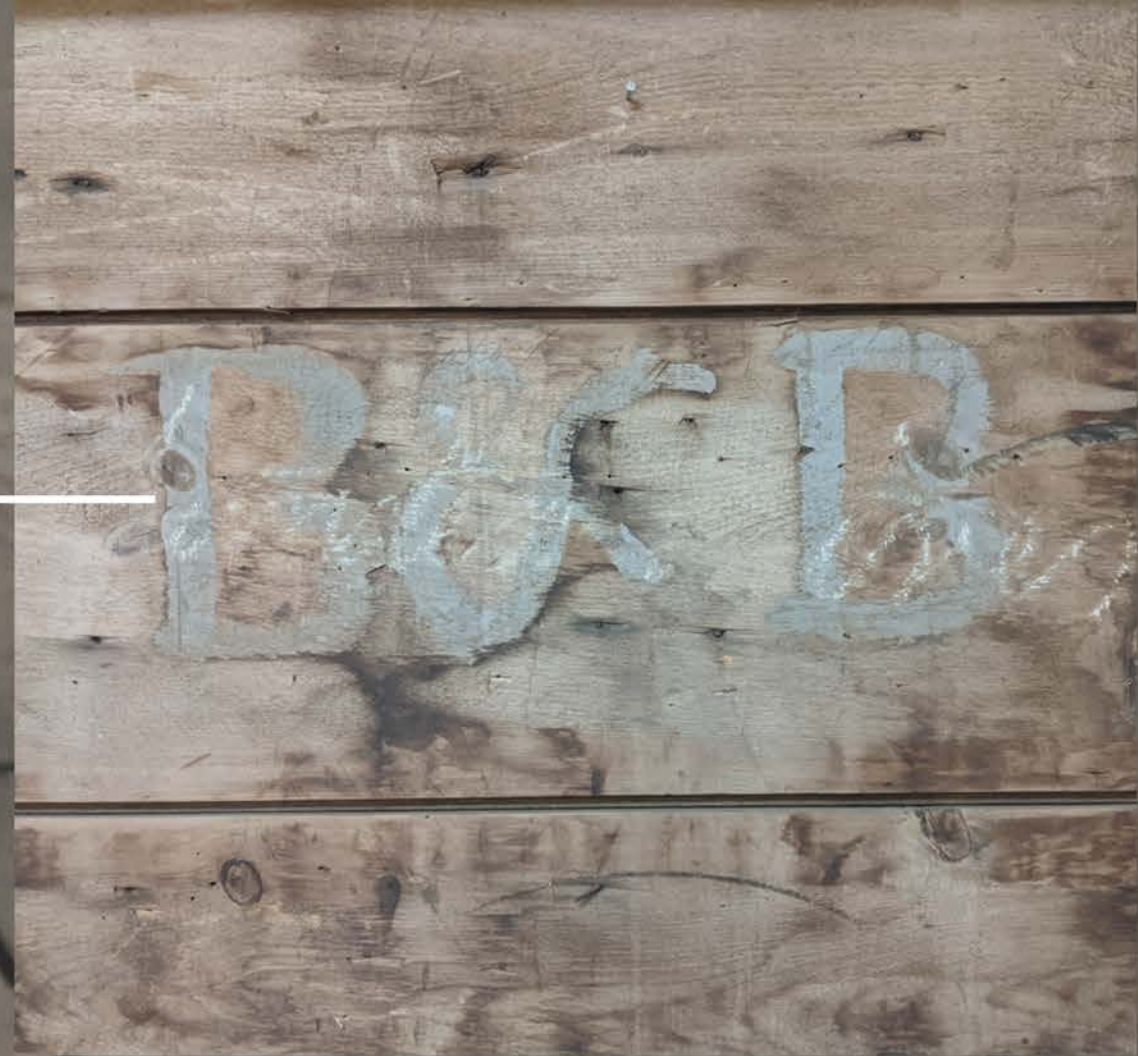
sortie d'urgence ajoutée en 1980-1981

fondation d'origine sur pilotis
remplacée par des piliers de béton en 2005



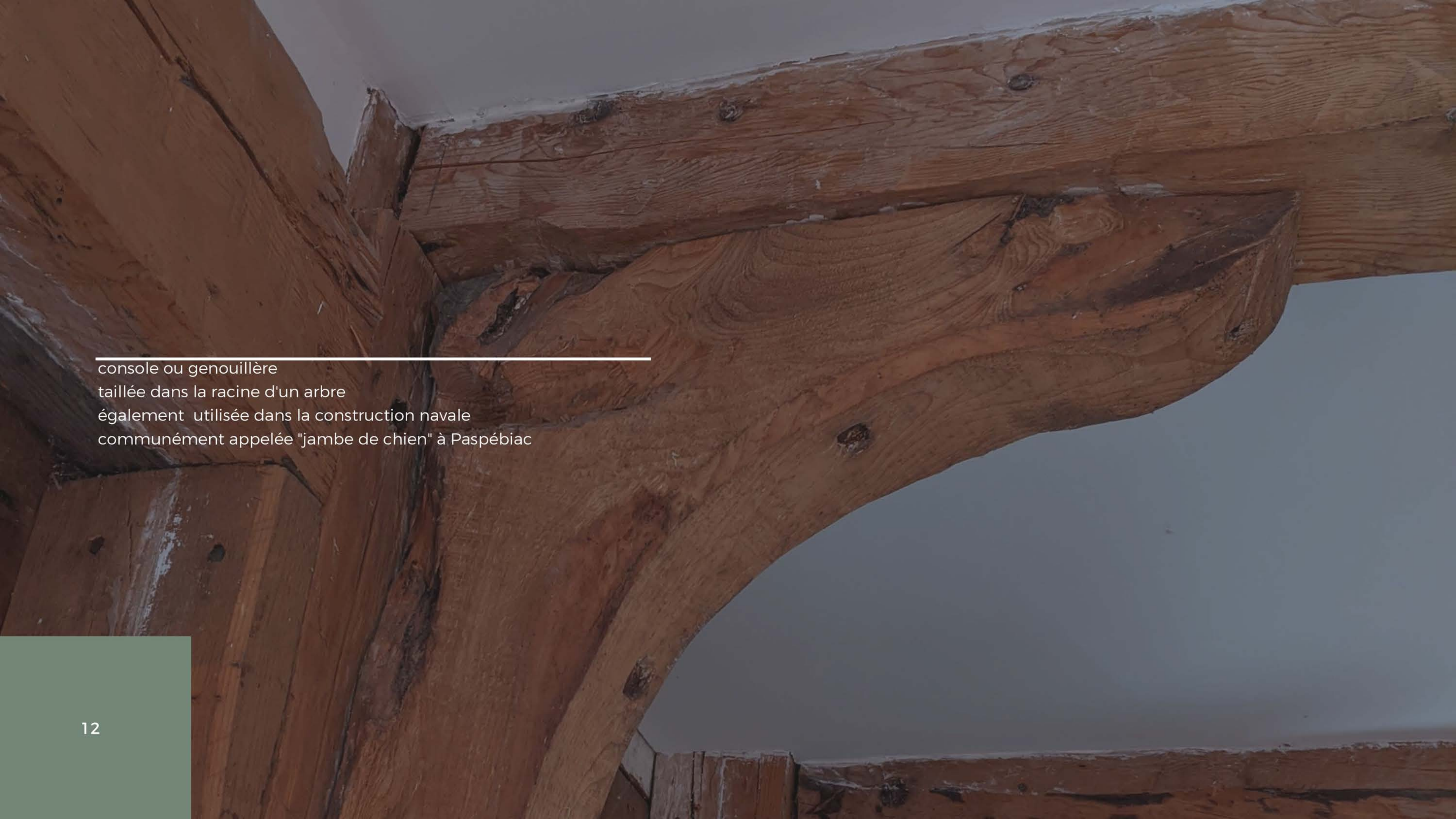
trappes

graffitis



chaulage d'origine
des murs intérieurs





console ou genouillère
taillée dans la racine d'un arbre
également utilisée dans la construction navale
communément appelée "jambe de chien" à Paspébiac



étoupe
servant empêcher
les infiltrations d'air

charpente de bois équarrie
à tenon-mortaise chevillée



escalier d'origine menant
au troisième étage



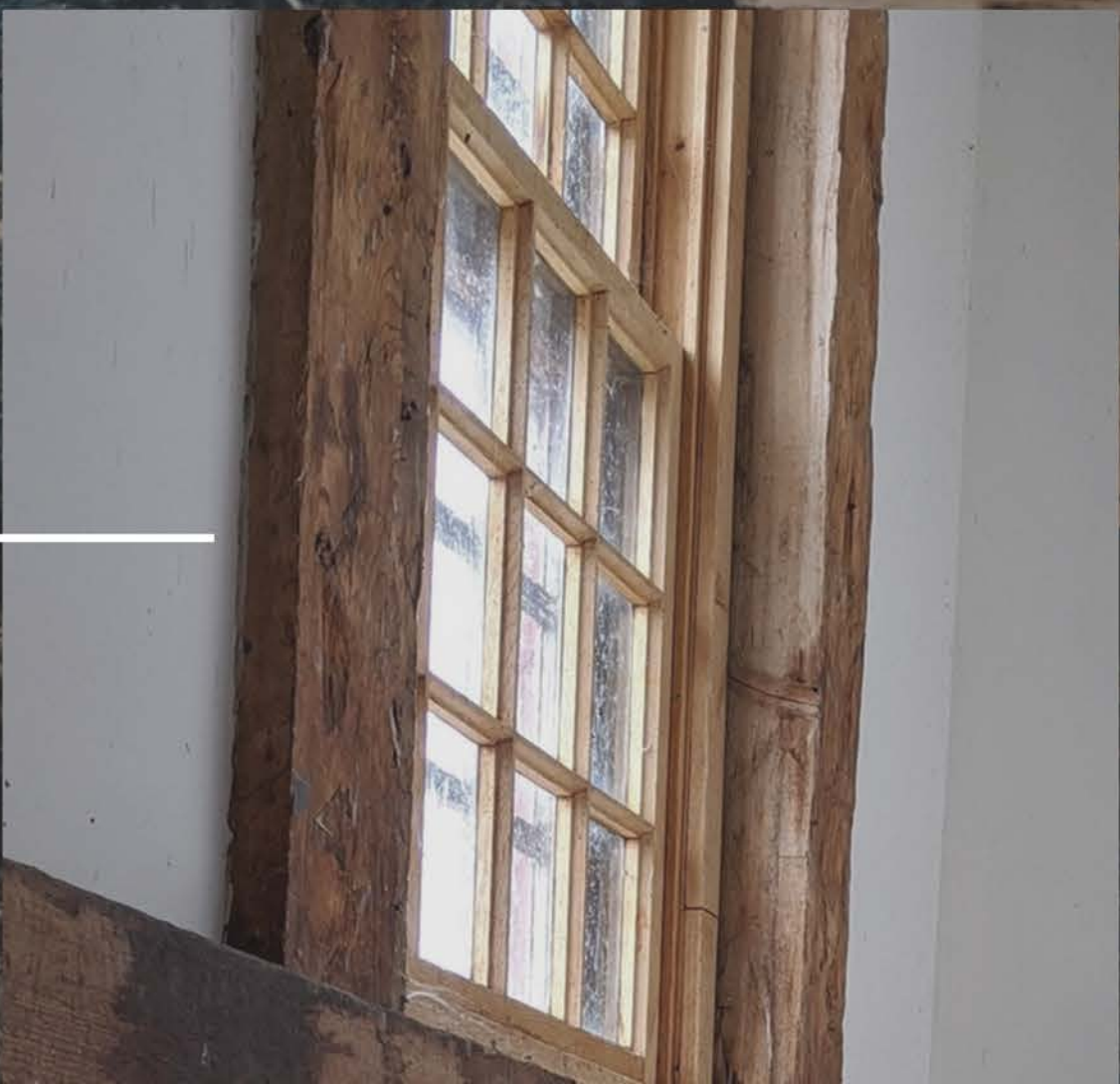
assemblage à trait de Jupiter
également utilisé en construction navale



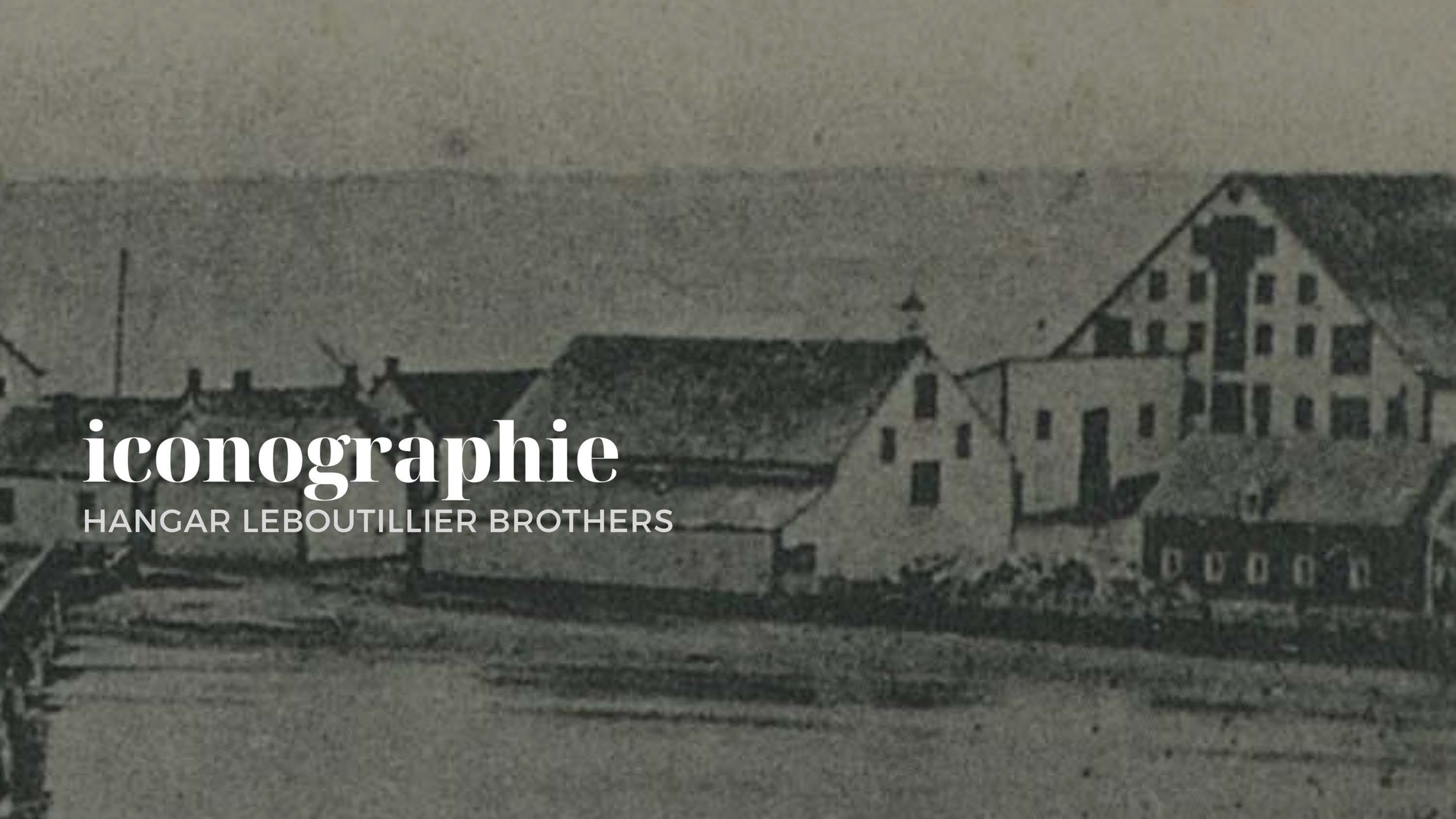
marques goudronnées au sol



clou forgé
et d'autres pièces métalliques
fixées sur la charpente



fenêtres à double guillotine

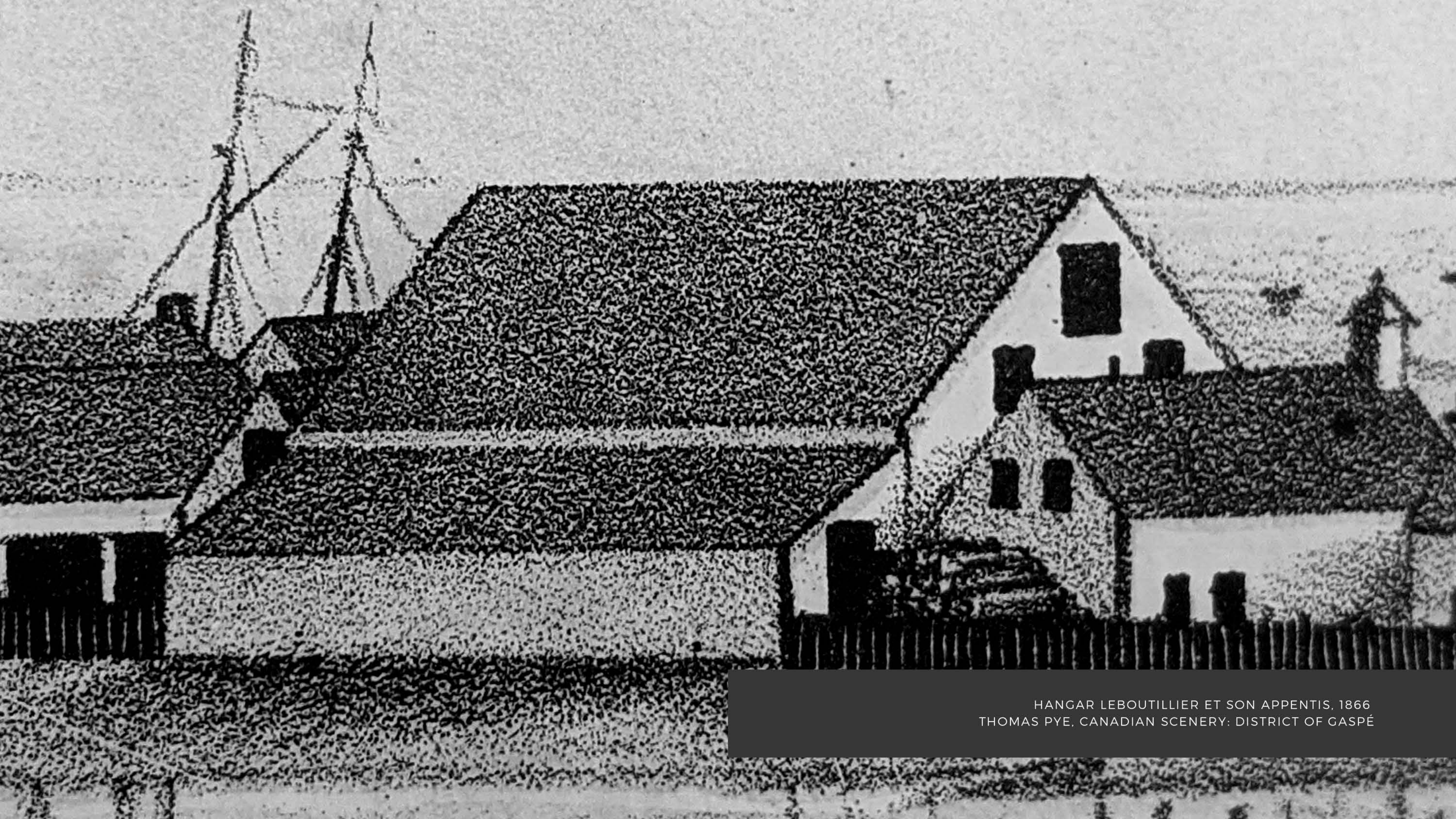


iconographie

HANGAR LEBOUTILLIER BROTHERS



HANGAR LEBOUTILLIER, 1845
PLAN DE WILLIAM MCDONALD.
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS ASSOCIATION GASPÉ, JERSEY ET GUERNESEY



HANGAR LEBOUTILLIER ET SON APPENTIS, 1866
THOMAS PYE, CANADIAN SCENERY: DISTRICT OF GASPÉ



HANGAR LEBOUTILLIER, 1870
PLAN DE PATRICK MURRISON
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. 03Q/E21/S555/SS1/SSS23PP, 3F



HANGAR LEBOUTILLIER ET SON CLOCHETON, 1888
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



HANGAR LEBOUTILLIER, VERS 1900
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS CORNELIUS BROTHERTON. P141/1/5/35/2



HANGAR LEBOUTILLIER VERS 1919
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



HANGAR LEBOUTILLIER VERS 1920
COLLECTION PRIVÉE



FACADE EST, 1926-1927
LE CLOCHETON SEMBLE AVOIR ÉTÉ DÉMANTELÉ JACQUES DE LESSEPS.
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC



DISPARITION DE L'APPENTIS, VERS 1940
L'ÉTAT GÉNÉRAL, NOTAMMENT LA COULEUR FONCÉE DE LA TOITURE, LAISSE PENSER QU'IL A ÉTÉ RÉNOVÉ
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS CARMEN ROY. P106/39/2



APPARITION D'UNE CHEMINÉE, 1946
E. L. DÉSILETS, BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. E6,S7,SS1,P29221



HANGAR LEBOUTILLIER, VERS 1960
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



HANGAR LEBOUTILLIER, 1977
MUSÉE DE LA GASPÉSIE. FONDS PIERRE RASTOUL.



NOTRE PATRIMOINE À SAUVEGARDER

ÉTAT AVANT LA PREMIÈRE RESTAURATION, VERS 1980
TOITURE EN TÔLE, GOUTTIÈRE D'ORIGINE, CHEMINÉE
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1981.
AJOUT DE L'ENTRÉE LATÉRALE POUR ACCÉDER AU DEUXIÈME ÉTAGE.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR, VERS 1981.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT APRÈS LA PREMIÈRE RESTAURATION, 1981
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



BOUTIQUE LA BARGE, VERS 1982
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



DEUXIÈME ÉTAGE APRÈS LES TRAVAUX DE RESTAURATION, VERS 1983.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



BARDEAU DE CÈDRE À L'ÉTAT NATUREL, VERS 1985
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT APRÈS LA SECONDE RESTAURATION, VERS 1990
BARDEAU DE CÈDRE PEINT EN BLANC
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



DÉTÉRIORATION IMPORTANTE DU BARDEAU MURAL ET DE LA PEINTURE, 1998
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION, 2005
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



ÉTAT APRÈS LA RESTAURATION, 2010
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



EXPOSITION MAGASIN GÉNÉRAL, 2015.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



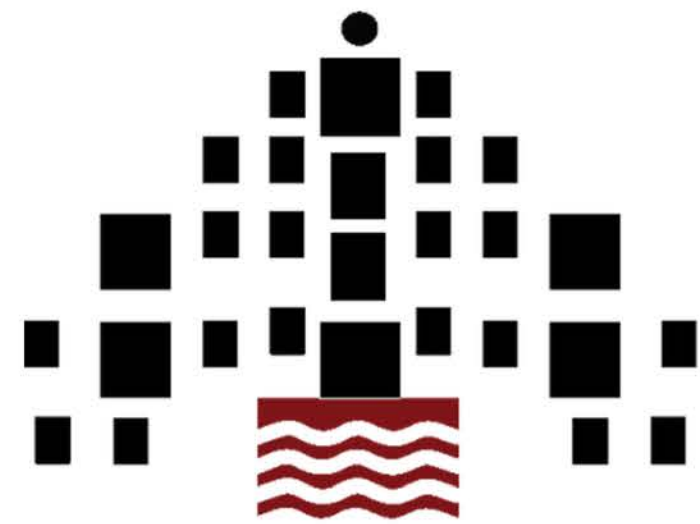
ÉTAT DE CONSERVATION, 2020
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION PHASE 1, 2024.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



TRAVAUX DE RESTAURATION PHASE 1, 2025.
COLLECTION SITE HISTORIQUE NATIONAL DE PASPÉBIAC



SITE HISTORIQUE NATIONAL
DE PASPÉBIAC